ΤΕΥΧΟΣ 61 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1989 400 ΔΡΧ.

PIXEL

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ HOME MICROS & COMPUTER GAMES

PIXELOΘΗΜΑ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΤΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΤΗΣ
THIRD WAVE
ΓΙΑ SUPER ΔΩΡΑ!

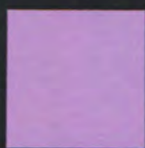


SPECIAL REVIEW:
THE UNTOUCHABLES

SEGA MASTER SYSTEM
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ





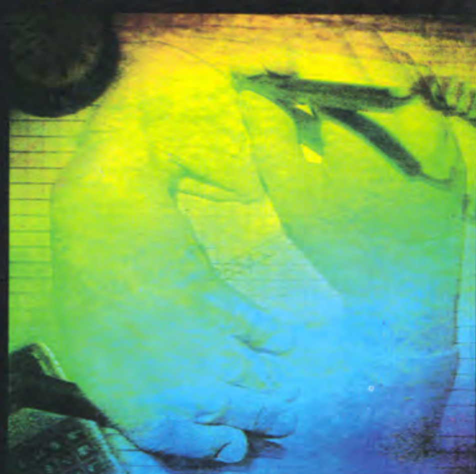


HOLO SHOP

...where technology meets art



















εκεί που η τεχνολογία
συναντάει την τέχνη

HOLO SHOP

Αλεξάνδρου Σούτσου 15 Κολωνάκι

JOKERS
(200 SERIES)











PIVOT POINT®
SYSTEMS SUPPORT

ΜΕ ΑΝΟΙΧΤΑ ΧΑΡΤΙΑ:

• Ειδικά μελετημένες κατασκευές αναλόγως των συσκευών που υποστηρίζουν, με συνέπεια κορυφαίες επιδόσεις εργονομίας. • Υποστηρίζουν κεντρική μονάδα επεξεργασίας, οθόνη, πληκτρολόγιο, εξωτερικό disk drive, εκτυπωτή, mouse, δισκετοθήκη, γραφική ύλη, modem, κλπ. • Άκαμπτες κατασκευές με μεγάλη αντοχή σε φορτία • Επιφάνειες εργασίας χαμηλής αντανακλαστικότητας • Μεγάλη οφέλιμη διάρκεια ζωής (ανταλλακτικές επιφάνειες εργασίας) • Αυτόνομη τροφοδοσία ρεύματος (220V-16A, 3 έως 6 εξόδων) • Ειδικές βάσεις τροφοδοσίας χάρτου εκτυπώσεως (χωρητικότης: 3000 φύλλα) • Ρυθμιζόμενες αποστάσεις πληκτρολογίου οθόνης • Προστασία καλωδιώσεων με διαιρούμενους οδηγούς και ειδικά εξαρτήματα συγκρατήσεως • Μοντέρνα ηλεκτροστατική βαφή • Δέχονται ποιοτικό έλεγχο και σήμα αυθεντικότητος • Προσφέρονται σε κιτ με εξαρτήματα και απλή συναρμολόγηση • Λειτουργικά μέλη των 11 stands που παράγουμε στον τομέα της πληροφορικής.

★ Πώλησις χονδρική-λιανική ★ Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται ο ΦΠΑ ★ Προδιαγραφές που υπάρχουν σε αυτό το έντυπο μπορούν να μεταβληθούν από τον κατασκευαστή χωρίς προειδοποίηση

AMSTRAD: PC 1640 ∗ PC 2086 ∗ Printer LQ 3500

ΤΗΛ.: 9932314-9950963
FAX: 9950963
TELEX: 213082

1. **ΤΕΡΜΑΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:**
S-PCP 200: 15.000* δρχ. Δ: 90×73
2. **STAND ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ:**
S-PC 210: 8.000* δρχ. Δ: 60×73
3. **STAND ΕΚΤΥΠΩΤΗ:**
S-P 220: 9.200* δρχ. Δ: 60×73
4. **STAND TELEFAX-TELEX-ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ:**
S-T 230: 8.500* δρχ. Δ: 60×73

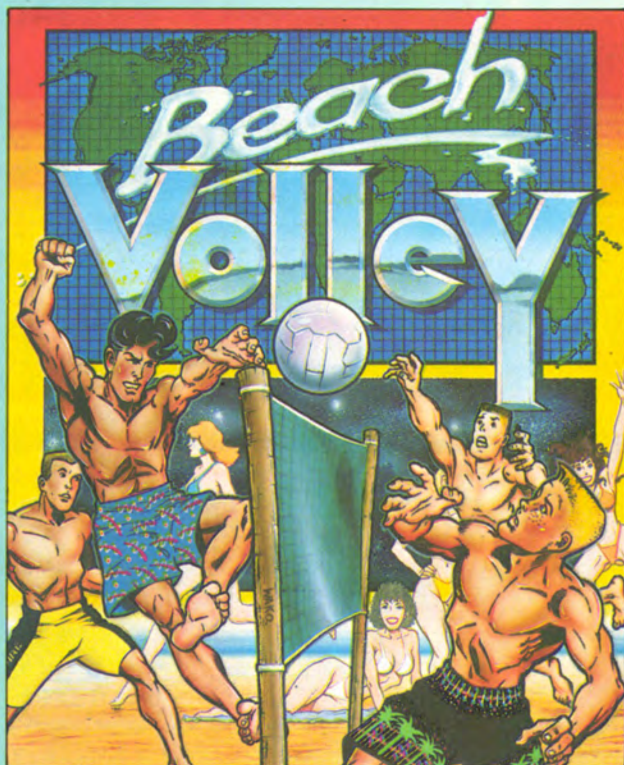
Third

Παρουσιάζει τα Top Hit G

Οι Επιτυχίες



UNTOUCHABLES



BEACH VOLLEY

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

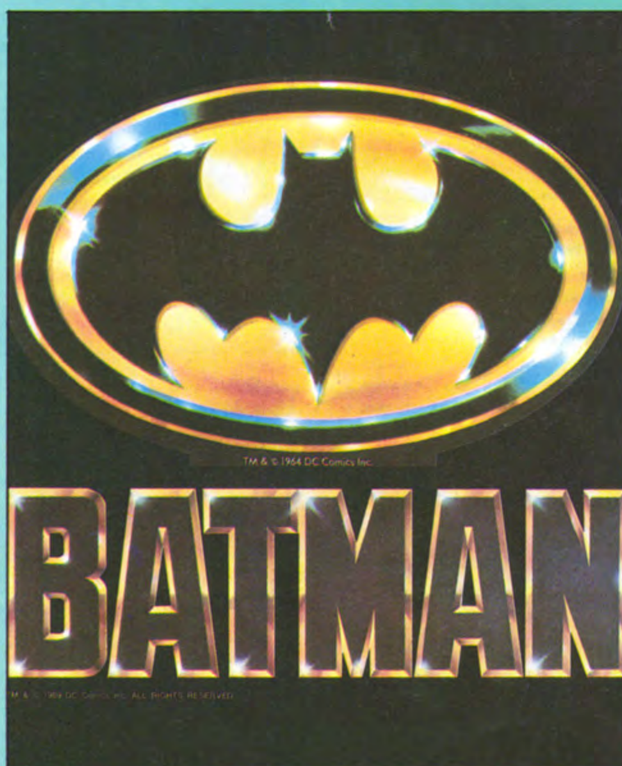
ΑΘΗΝΑ
* OMNI SHOP, *Σουλτάνη 17, Αθήνα*
* COMPUTER MARKET, *Μπόταση 7, Αθήνα*
* THOMAS SOFT, *Σολωμού 30, Αθήνα*
* INFORMER, *Θησέως 59, Καλλιθέα*
* COMPUTER ΓΙΑ ΣΕΝΑ, *Θησέως 140, Καλλιθέα*
* DELTA COMPUTERS, *Ικονίου 10-14, Πατήσια*
* ON-LINE COMPUTER CENTER, *Φιλαδελφείας 22, Αχαρναί*
* ΛΥΣΕΙΣ COMPUTER, *Λ. Ηρακλείου 269, Ν. Ιωνία*
* COMPUTER TIME, *Αγ. Θεράποντος 8, Ζωγράφου*
* DATA SHOP, *Πλάτωνος 7, Χαλάνδρι*
* PLUS COMPUTER, *Περικλέους 18, Μαρούσι*
* INFODATA, *Ελευθερίας 2, Παπάγου*
* COMPUTER ALFA, *Θηβών 360, Αιγάλεω*
* MB COMPUTERS, *Γρεβενών 92, Νίκαια*

ΕΠΑΡΧΙΑ
* Δ. ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ & ΣΙΑ, *Τσιμισκή 3, Θεσ/νίκη*
* ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ, *Θεοτόκη 70, Κόρινθος*
* ΑΡΧΟΝΤΙΤΣΗΣ ΑΡ., *Ελ. Βενιζέλου 2, Μυτιλήνη*

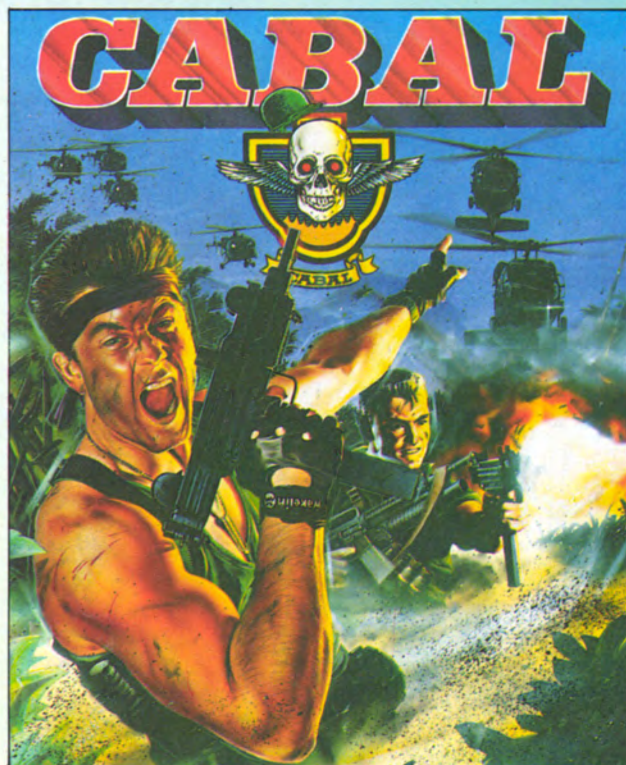


ames της OCEAN Software

της Χρονιάς!



BATMAN



CABAL

Ανακαλύψτε τα PIXELOGRAMMA στα παιχνίδια της Ocean και αποκτήστε πλούσια δώρα, προσφορά της THIRD WAVE



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 9217.428, FAX. 9216.847

στα computer

«Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΟΣ



στο δρόμο πέ

Disc Drive για Amiga 500, 35"



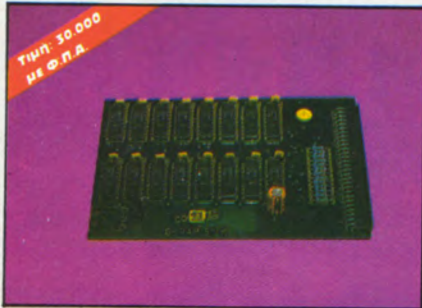
- Disc drive 3 1/2" για AMIGA 500/1000/2000
- Χωρητικότητα 880KBYTE
- Διαστάσεις 11×20×3,5cm
- Δυνατότητα σύνδεσης μέχρι 3Drive
- Μηχανισμός TEAC FD 135FN
- Δυτικής Γερμανίας

Σκληρός Δίσκος COMBITEC HD20



- Με Controler 5 1/4 για AMIGA 500/1000
- Χωρητικότητα 20MB
- FAN για αερισμός του δίσκου
- 8MB Public Domain προγράμματα
- Διαστάσεις 27×18×13cm, μεταλλικό χρώμα της AMIGA

Μνήμη για Amiga 512K



- Δυναμική επέκταση μνήμης 512K για Amiga 500
- 100% συμβατή με τη μνήμη A501 της COMMODORE
- Επεκτείνει την A500 στο 1MB
- Πλακέτα με 16RAMS
- Δυτικής Γερμανίας

ATARI 520 STFM



- Με 512K RAM
- Με DRIVE 1MB
- Με MOUSE
- Με Modulator για TV
- Με Δωρεάν εγγραφή στο Atari Club

Μνήμη για Amiga 2/4/8MB



- Επέκταση μνήμης με δυναμικά RAM CHIPS
- Υπάρχει σε 2,4,8MBYTE
- Δυνατότητα παράλληλης σύνδεσης και με άλλη D-RAM
- 12,5cm στο χρώμα της A500
- Δυτικής Γερμανίας

computer market AE

market

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΤΟΝ ΔΟΥΜΕ ΜΑΖΙ»!

DISC DRIVE για ATARI ST



- Εξωτερικό Drive 3 1/2" για ST
- Χρησιμοποιεί δισκέτες 1MB
- Διακόπτης ON/OFF

THE INTERGRATOR για ATARI ST



- 20MB HARDDISK
- 3,5" DOUBLE SIDED DRIVE
- Είσοδοι για: COMPOSITE , MONO, MULTISYNC/ MONITOR COLOUR
- 4 ΦΙΣ για περιφερειακά πλήρως ελεγχόμενα από την κονσόλα
- REAL TIME CLOCK
- ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ MONITOR
- ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ DRIVE

EURO PC Schneider



- Γρήγορο, συμβατό με IBM
- Με MS-DOS 3,3, GW-BASIC, και MICROSOFT WORKS
- 5 έξοδοι
- Μονόχρωμο Monitor

ι από το 2000

COMMODORE AMIGA 500



- 512KB RAM, εσωτερικά επεκτάσιμη στα 1MB
- 3 ειδικά τσιπ για γραφικά και Animation
- Ποντίκι με δύο πλήκτρα
- Θύρα επέκτασης
- Επεξεργαστής 68000Motorola

Μνήμη A501 για Amiga 500



- Δυνατότητα επέκτασης μνήμης 512K για AMIGA 500 της COMMODORE
- Επεκτείνει την A500 στο 1MB
- Έχει ρολόι πραγματικού χρόνου

Εκτυπωτής INKJET KODAK-Diconix 150



- Αθόρυβος, για γραφείο ή την επιχείρηση
- Φορητός, με μπαταρία
- Τυπώνει σε συνεχόμενο ή μεμονωμένο χαρτί με ταχύτητα 150 χαρακτήρων το δευτερόλεπτο

1) ΣΟΛΩΜΟΥ 26, 106 82 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 36.11.805
2) ΜΠΟΤΑΣΗ 7 & ΣΟΛΩΜΟΥ 25Α, 106 82 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 36.36.550 FAX: 3644695
3) ΧΑΪΜΑΝΤΑ 34, 152 34 ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ.: 68.46.810

όλα τα μηχανήματα συνοδεύονται από επίσημες εγγυήσεις 1 χρόνου

PIXEL ΠΕΡΙΕ

ΤΕΥΧΟΣ 61 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1989

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ



ΣΤΗΛΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΗΝΑ



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: COMPUPRESS A.E. **ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:** ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΟΥΣΟΣ **ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:** ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΠΑΛΙΟΣ **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:** ΑΓΑΠΗ ΛΑΛΙΩΤΗ **ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ:** ΑΓΑΠΗ ΛΑΛΙΩΤΗ **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ:** ΑΛΕΞΗΣ ΚΑΝΑΒΟΣ **ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ:** ΑΛΕΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΚΑΜΟΖΗΣ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΑΝΟΥΣΟΥ, ΝΙΚΟΣ ΜΙΧΟΣ **MARKETING:** ΛΟΥΚΙΑ ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΟΥΡΟΠΛΗΣ **ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΙΝΟΣ **ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ:** ΚΙΚΗ ΜΕΛΕΤΖΗ, ΧΡΥΣΑ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΥ, ΜΠΕΤΤΥ ΜΑΝΩΛΕΣΟΥ, ΜΑΡΚΟΣ ΠΟΛΥΖΟΣ **ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΙΦΑΣ **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ:** ΠΟΠΗ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ **ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ PIXEL BOUTIQUE:** ΜΠΕΤΤΥ ΜΑΝΩΛΕΣΟΥ **ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:** ΣΟΦΙΑ ΚΟΤΤΩΡΗ **ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΤΕΥΧΩΝ:** ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:** ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΜΠΑΚΗΣ **ΠΑΡΑΓΩΓΗ:** ΘΟΔΩΡΟΣ ΚΟΚΚΟΡΗΣ, ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ:** ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΚΚΗ **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:** ΜΑΙΡΗ ΛΥΜΠΕΡΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΟΥΡΑΪΤΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ **ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ:** ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΟΥΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ:** ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΜΠΛΑΚΟΥ **ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ:** ΜΑΡΙΑ ΡΑΠΤΗ, ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΔΡΟΣΟΥ, ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΟΚΚΩΝΗ **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ:** ΠΛΟΥΜΙΣΤΗ ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ **ΣΥΝΤΑΞΗ:** ΑΝΤΩΝΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ **ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ:** ΝΤΙΝΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ **ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ:** INTERFOT **ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, ΧΡΩΜΑΝΑΛΥΣΗ, Δ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΦΟΙ ΤΖΙΦΑ **ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΩΝ - ΜΟΝΤΑΖ:** ΑΦΟΙ ΤΖΙΦΑ Ο.Ε. **ΕΚΤΥΠΩΣΗ:** ΧΑΪΔΕΜΕΝΟΣ ΑΕΒΕ, ΑΔΑΚΤΥΛΟΣ **ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ:** ΣΠΥΡΟΣ ΓΚΟΥΝΤΑΡΕΛΛΗΣ **PIXEL:** ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ HOME MICROS & PCs **ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ:** Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ.: 9238672-5, 9225520 FAX: 9216847 **ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗΣ:** ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7, 546 24, ΤΗΛ.: 282663, 284664 **ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ:** (11 ΤΕΥΧΗ) 3.630 ΔΡΧ, ΤΡΑΠΕΖΕΣ, ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ, Ν.Π.Δ.Δ.: 7.260 ΔΡΧ. **ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:** ΑΜΕΡΙΚΗ: 4.510 ΔΡΧ, ΕΥΡΩΠΗ: 3.850 ΔΡΧ., ΚΥΠΡΟΣ: 3.850 ΔΡΧ. **ΕΠΙΤΑΓΕΣ:** ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ PIXEL, Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ.

PUBLISHED BY: COMPUPRESS S.A. **PUBLISHER:** Nikos Manousos **ASSISTANT MANAGER:** Vangelis Papalios **ACCOUNTING MANAGER:** Agapi Lalioti **ADVERTISING MANAGER:** Alexis Kanavos **ADVERTISING SALES:** Margarita Manoussou, Nikos Michos, Alekos Georgion, Vassilis Giakamozis **ATHENS OFFICE:** 44 Syngrou Av., tel. 9238672-5, 9225520, FAX 9216847 **THESSALONIKI OFFICE:** Ploumisti Simopoulou, 7 Aristotelous st., tel. 282663, 284664.

ΧΟΜΕΝΑ

REVIEWS







ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ **ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ:** ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ **ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:** ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΥΛΗΣ, ΧΡΙΣΤΟΣ ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ **ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:** ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ, ΑΡΗΣ ΠΑΟΥΡΗΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΣ, ΜΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΑΡΗΣ ΓΑΚΙΔΗΣ, ΣΤΑΘΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ **ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:** ΑΓΓΛΙΑ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, USA: ΣΠΥΡΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΣ, ΓΑΛΛΙΑ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΛΟΝΤΑΚΗΣ **ΣΚΙΤΣΑ:** ΑΛΕΚΟΣ ΜΠΑΪΡΑΜΙΔΗΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΣΤΑΜΕΛΟΣ **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ:** ΚΩΣΤΑΣ ΝΑΣΗΣ **ΔΙΟΡΘΩΣΗ - ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ:** ΠΕΠΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΕΛΕΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΖΩΗ ΝΑΣΗ **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ **ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ** "PERSONAL COMPUTER WORLD" **ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:** ΕΚΤΩΡ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ **ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:** ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΜΕΛΕΤΖΗΣ.

EDITOR IN CHIEF: Christos Kyriakos **ASSISTANT EDITOR IN CHIEF:** Anthony Lekopoulos **EDITORS:** George Kyparisses, Vassilis Terzopoulos, George Vassilakis, Kostas Vassilakis, Dimitris Assimakopoulos, Avgoustinos Tsirimokos, Dimitris Pavlis, Lefteris Kalamaras, Christos Michopoulos **CONTRIBUTING EDITORS:** John Pournaras, John Rigopoulos, George Efstathiou, Ariw Paouris, Apostolis Mourelatos, Manos Nikolaou, Kostas Papagiannakopoulos, Charis Gakidis, Stathis Efthimiou **CORRESPONDENTS IN FOREIGH COUNTRIES:** UK: Vassilis Konstantinou, FRANCE: Antonis Vlontakis, USA: Spyros Peristeris **PROOF READING DP, SUPERVISOR:** Costas Nassis **PROOF READING:** Pepi Papageorgiou, Eleni Kotopoulou **PHOTOGRAPHY:** Alexandros Filippides **EXCLUSIVE RIGHTS FOR GREECE:** Personal Computer World **COVER:** Hector Haralampous **COVER PHOTOGRAPHER:** Menelaos Meletzis.



ΠΡΩΤΗ · ΜΟΥΣΙΚΗ · ΕΠΙΛΟΓΗ

interpress

PIXEL

ΚΑΡΤΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Θα ήθελα να γραφτώ συνδρομητής στο περιοδικό PIXEL, για ένα χρόνο (11 τεύχη). Για το σκοπό αυτό, σας απέστειλα την ταχυδρομική επιταγή Νο .... με το ποσό των 3.400 δρχ. αντί των 3.850 της τιμής περιπτέρου. Αν, για οποιοδήποτε λόγο, δε μεινω ευχαριστημένος από το περιοδικό, μπορώ να διακόψω τη συνδρομή μου και να πάρω-πίσω το υπόλοιπο των χρημάτων μου, χωρίς την παραμικρή καθυστέρηση.

ΕΚΠΤΩΣΗ 10%

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ____________________

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________________

Τ.Κ. ____________ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ____________

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ____________________

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ Ν' ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο ____________

____

PIXEL

ΔΕΛΤΙΟ TOP GAMES

Σημειώστε την μάρκα του υπολογιστή που αναφέρεστε

- ☐ SPECTRUM
- ☐ AMSTRAD
- ☐ COMMODORE
- ☐ ATARI ST
- ☐ AMIGA

Τα πέντε καλύτερα προγράμματα για τον υπολογιστή μου είναι:

1) ____________
2) ____________
3) ____________
4) ____________
5) ____________

Τα τρία επόμενα προγράμματα που σκέφτομαι να αγοράσω είναι:

1) ____________
2) ____________
3) ____________

ΟΝΟΜ/ΝΥΜΟ: ____________ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________ ΤΗΛ ____________

PIXEL

ΚΑΡΤΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Τώρα μπορείτε να μάθετε περισσότερα για τις εταιρίες, τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που διαφημίζονται στο PIXEL, εντελώς δωρεάν και χωρίς καμιά υποχρέωσή σας.

Το μόνο που έχετε να κάνετε, είναι να σημειώσετε με κύκλο τον αριθμό της σελίδας της διαφήμισης που σας ενδιαφέρει, να συμπληρώσετε το κουπόνι και να το ταχυδρομήσετε στη διεύθυνση του περιοδικού. Το Τμήμα Εξυπηρέτησης Αναγνωστών αναλαμβάνει για λογαριασμό σας όλα τα υπόλοιπα. Μέσα σε λίγες μέρες, θα σας έχουν σταλεί από τις αντιπροσωπίες οι πληροφορίες που ζητάτε.

ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ ____________

ΕΠΩΝΥΜΟ ____________

ΟΝΟΜΑ ____________

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ____________ ΤΗΛ.: ____________

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________ Τ.Κ. ____________

ΕΧΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ____________

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29
30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41
42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53
54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65
66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89
90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101
102 103 104 105 106 107 108 109
110 111 112 113 114 115 116 117
118 119 120 121 122 123 124 125
126 127 128 129 130 131 132 133
134 135 136 137 138 139 140 141
142 143 144 145 146 147 148 149
150 151 152 153 154 155 156 157
158 159 160 161 162 163 164 165
166 167 168 169 170 171 172 173
174 175 176 177 178 179 180 181
182 183 184 185 186 187 188 189
190 191 192 193 194 195 196 197

1.

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

COMPUPRESS AE

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

2.

ΔΕΛΤΙΟ TOP GAMES

COMPUPRESS AE

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

3.

ΤΜΗΜΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

COMPUPRESS AE

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ PIXEL

Και πάλι μαζί λοιπόν, με το Χριστουγεννιάτικο τεύχος του PIXEL, που δεν θα μπορούσε να μην έχει κάποιο δώρο για σας. Το δώρο μας, για τα φετινά Χριστούγεννα, είναι ένα άλμπουμ, στο οποίο μπορείτε να κολλήσετε μικρά χαρτάκια, που το καθένα τους απεικονίζει κάποιο παλιό εξώφυλλο του PIXEL, και να αποκτήσετε μικρά και μεγάλα δώρα. Λεπτομέρειες για το πού υπάρχουν αυτά τα πολύτιμα χαρτάκια, θα βρείτε στο άλμπουμ που συνοδεύει αυτό το τεύχος, όπου υπάρχει και αναλυτική παρουσίαση των κανόνων του παιχνιδιού.

Το μεγάλο παιχνίδι όμως,όπως θα είδατε και στο εξώφυλλο αυτού του τεύχους, είναι η Sega Master System, η ολοκληρωμένη παιχνιδομηχανή που, αφού κατέκτησε την Ευρώπη, έρχεται τώρα στη χώρα μας, να μας χαρίσει ατέλειωτες ώρες παιχνιδιού. Γιατί η Sega είναι οπλισμένη-εκτός από το πλούσιο Software που διαθέτει - με περιφερειακά που της δίνουν το προβάδισμα απέναντι σε κάθε άλλη παιχνιδομηχανή. Στις σελίδες που ακολουθούν λοιπόν, θα βρείτε παρουσιάσεις της Sega Master System και μερικών χαρακτηριστικών παιχνιδιών, αλλά και κάποιων ειδικών περιφερειακών, όπως τα τρισδιάστατα γυαλιά και το φωτοπίστολο, που έχουν φτιαχτεί ειδικά γι' αυτή. Έτσι λοιπόν, τώρα υπάρχουν και στη χώρα μας οι computers που είναι ειδικά κατασκευασμένοι για να παίζουν παιχνίδια (γιατί αυτό είναι στην πραγματικότητα οι «παιχνιδομηχανές») και δεν χρειάζεται πια να διαλέγετε ένα πανάκριβο υπολογιστή, μόνο και μόνο για να μπορείτε να παίζετε κάποια καλά παιχνίδια.

Όμως, επειδή δεν παύουν να υπάρχουν και οι αγαπημένοι μας φτηνοί ή ακριβοί υπολογιστές, ας ρίξουμε μια ματιά και στο Special Review αυτού του μήνα, που δεν είναι άλλο από το "THE UNTOUCHABLES". Πρόκειται για μεταφορά από την ομώνυμη ταινία που ήρθε πριν αρκετό καιρό στη χώρα μας, με τον ελληνικό τίτλο «Οι αδιάφθοροι». Το παιχνίδι είναι ένα από τα πιο ατμοσφαιρικά Arcades της OCEAN και ακολουθεί πιστά την πλοκή της ταινίας, χωρίς να χάνει το παραμικρό από το gameplay, κάτι που δείχνει ότι η OCEAN δεν επαναπαύεται στην εξασφάλιση απλά και μόνο ενός δυνατού τίτλου.

Και βέβαια υπάρχει, όπως κάθε μήνα, η αγαπημένη στήλη των οπαδών των Adventure Games, που αυτή τη φορά σας παρουσιάζει το CHRONOQUEST. Όπως δηλώνει ο τίτλος του παιχνιδιού, σας περιμένουν πολλά διαχρονικά ταξίδια και, φυσικά, το απαραίτητο ψάξιμο, χαρακτηριστικό γνώρισμα του κάθε ADVENTURE. Μην ανησυχείτε όμως, ο Αντρέας Τσουρινάκης θα σας βοηθήσει να κάνετε τα πρώτα σας βήματα και σ' αυτό το παιχνίδι και θα είναι έτοιμος να απαντήσει στις απορίες σας, μέχρι να καταχωρηθεί και αυτό στο αρχείο με τα adventures που έχετε τελειώσει.

Το SoftwareFile μας περιέχει τα 3D Arcades, που άφησαν πολύ καλές εντυπώσεις όταν είχαν εμφανιστεί. Σήμερα, διατηρούν ακόμα την αξία τους και κάποια απ' αυτά δεν θα έπρεπε να λείπουν από το δικό σας Software File. Εμείς συγκεντρώσαμε και βαθμολογούμε τα καλύτερα απ' αυτά εσείς μπορείτε να βγάλετε τα συμπεράσματά σας.

Ακόμα, αν προτιμάτε να κερδίσετε κάποιο δώρο, γνωρίζοντας παράλληλα κάποιο παιχνίδι, ο διαγωνισμός των Gamers σάς επιφυλάσσει ένα μεγάλο δώρο. Γνωρίστε λοιπόν τον κόσμο των γρήγορων αυτοκινήτων και κερδίστε ένα τηλεκατευθυνόμενο μοντέλο δύο ταχυτήτων της Ferrari F40.

Αν πάλι θέλετε να αφήσετε για λίγο τον υπολογιστή σας, το CINE REVIEW παρουσιάζει τη νέα ταινία του JAMES BOND "Licence to Kill", που θα προβληθεί την περίοδο των Χριστουγέννων στους κινηματογράφους. Παράλληλα, το VIDEO REVIEW επιχειρεί μια ιστορική αναδρομή στις υπόλοιπες ταινίες που έχουν κυκλοφορήσει με ήρωα τον JAMES BOND, γεγονός που σίγουρα θα συγκινήσει τους οπαδούς αυτών των ταινιών.

Κάπου εδώ όμως,σας αφήνουμε γι' αυτό το μήνα. Απ' όλους εμάς, τους συντάκτες και συνεργάτες του περιοδικού σας, καλές γιορτές και καλά Χριστούγεννα. Φροντίστε να χαρείτε τις γιορτινές μέρες που έρχονται και μην ανησυχείτε, θα τα ξαναπούμε του ... χρόνου!

Ο αρχισυντάκτης



Hi T

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΥΛΗ

ΓΙΑ ΕΠΙΔΟΞΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ!

Αυτή η - εκ πρώτης όψεως - αθώα ραδιοφωνική κεραία κρύβει μέσα της μια video camera σε μέγεθος βελόνας! Συνδέεται με monitor (με τη βοήθεια οπτικών ινών) και οι χρήσεις της είναι απεριόριστες. Η τιμή της βέβαια είναι απαγορευτική για τους κοινούς θνητούς, μια και ξεπερνά το 1.500.000 δρχ. !!! Personal Protection Products, 405 Park Avenue, New York, N.Y. 212-421-4757.

ΦΟΡΗΤΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

Πάρτε μαζί σας, όπου κι αν πάτε, το φορητό συναγερμό Mr Safe. Μπορεί να σας ειδοποιήσει έγκαιρα όχι μόνο για διάρρηξη, μα και για αυξημένη στάθμη νερού, για καπνό, ακόμη και για δονήσεις. Η τιμή του είναι 8.000 δρχ. ELMER Ε.Π.Ε., Χαλκίδος 19, τηλ. 2533285.



ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ RED OCTOBER

Ένα νέο επιτραπέζιο ηλεκτρονικό παιχνίδι παρουσιάστηκε μόλις στην Ελληνική αγορά. Πρόκειται για μια παραλλαγή του γνωστού game Red October. Το υποβρύχιο διαθέτει φυσικά τον απαραίτητο εξοπλισμό για τον εντοπισμό των στόχων (sonar, radar κ.λπ.) και τα απαραίτητα ηχητικά εφέ, δίνοντας έτσι μια άλλη διάσταση στο παιχνίδι. Η τιμή του είναι 23.500 δρχ. Hobby Μακρυγιάννης, Φειδίου 6, τηλ. 3604391.



ECH



ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΕΡΓΕΙΑ ΣΑΣ

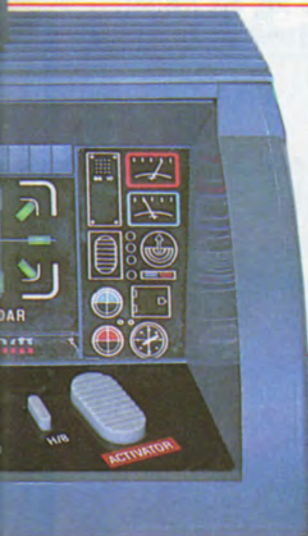
Το στηθοσκόπιο της φωτογραφίας ενισχύει τους ήχους, που φτάνουν σε κάποιο στερεό, μέχρι 30 φορές. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να ακούτε μέσα από τοίχους, πόρτες ή ακόμη και μέσα σε δέματα απ' όπου ακούγονται ύποπτα τικ-τακ... International Logistics Systems, Box 25, 72 Ralph Street Belleville, NJ 201-759-0007. Κοστίζει 45.000 δρχ. περίπου.

ΛΥΣΗ ΣΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΑΓΧΟΥΣ

Το Inner quest system βοηθά, όπως ισχυρίζεται η κατασκευάστρια εταιρία, στη χαλάρωση του ανθρώπινου οργανισμού και σε σημαντική μείωση της έκτασης του προβλήματος της σύγχρονης εποχής: Του άγχους. Σαν συνέπεια παρουσιάζεται και η καλύτερη λειτουργία του εγκεφάλου. Η συσκευή λειτουργεί με συνδυασμό οπτικών εφέ και ήχου. Τιμή 80.000 δρχ. περίπου. Psych-Research, Incc 10002 W. Maskham, Suite 200 Little Rock, AR 72205 - 1412.

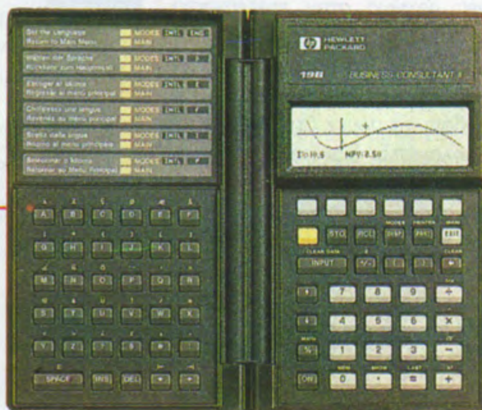






ΠΑΝΙΣΧΥΡΟ CALCULATOR

Ένα πολύ ισχυρό calculator της Hewlett - Packard είναι το HP-19B, που απευθύνεται κυρίως σε φοιτητές οικονομικών επιστημών, μα και σε επιχειρηματίες. Μερικές από τις πάμπολλες δυνατότητές του είναι ο υπολογισμός και η γραφική παράσταση διαγραμμάτων ροής, προβλέψεων και στατιστικών, η λειτουργία του σαν ηλεκτρονική αντζέντα, ο υπολογισμός αθροισμάτων του τύπου Σx, Σx^2, $\Sigma \psi$, $\Sigma \psi^2$, $\Sigma x\psi$ κ.ά. Το βρήκαμε στο OMNI SHOP, Σουλτάνη 17, τηλ. 3601761. Τιμή 43.400 δρχ.



* Το Ρεπορτάζ αυτό δεν είναι διαφημιστικό.

Ocean: Χριστουγεννιάτικες συλλογές - έκπληξη!

Η Ocean δεν είναι μόνο ικανή για πολύ καλά movie conversions, ειδικεύεται και στα compilations. Τώρα τα Χριστούγεννα λοιπόν, που οι συλλογές δίνουν και παίρνουν, τέσσερα οικονομικά software - πακέτα σας υπόσχονται πολλαπλές ώρες από gameplay. Η Third Wave έφερε και προτείνει τα εξής:

100% Dynamite: Afterburner, Double Dragon, Wec Le Mans και Last Ninja 2. Η αφρόκρεμα της δράσης για τους Amstrad, Spectrum και Commodore 64. Εξοντώστε όλους τους κακούς του κόσμου, επίγειου και εναέριου, και στο τέλος κάντε μια βόλτα με το σούπερ αυτοκίνητό σας σε μια τρελή πίστα. Όσοι φοβάστε τη σωματική σας ακεραιότητα και ανακατεύεστε από το ύψος και την ταχύτητα, καλύτερα να το αποφύγετε. Όλοι οι υπόλοιποι, γρήγορα τα joystick για επιθεώρηση.

Light Force: IK+, R-Type, Bio Challenge και Voyager, για ST και Amiga. Επίγειες μονομαχίες με πολλή «διαστημική» γεύση. Για τους οπαδούς του διαστήματος, που τους αρέσει που και που να ξυλοφορτώνουν μερικούς αντιπαθητικούς Ανατολίτες (και όχι μόνο).

Megamix: Dragon Ninja, Operation Wolf, Barbarian II και Real Ghostbusters, σε ένα θεότρελο πακέτο, το οποίο περιέχει παντός είδους μάχες: Καράτε, αρχαίες πολεμικές τέχνες, μάχες ενάντια σε ... φαντάσματα ή τακτικό στρατό. Οπλιστείτε με υπομονή, με θάρρος, με καλό joystick..., οπλιστείτε γενικώς. Σε Format για τους γνωστούς τρεις οκτάμπιτους.

Magnum Four: Afterburner, Double Dragon, Operation Wolf, Test Drive. Τα 3 παιχνίδια τα συναντήσαμε και πιο πάνω, αλλά όχι όλα μαζί. Τέλος πάντων, τα ξέρετε. Το Test Drive δεν φαίνεται να «κολλάει» θεματικά με τα υπόλοιπα, αλλά δεν παύει να αποτελεί ένα hit από μόνο του. Για ST και Amiga.

Προβλέπονται πολύ «θερμά» Χριστούγεννα, έτσι δεν είναι; Κουράγιο joysticks!

Τα μέλη της οικογένειας Αρχιμήδη

Δεν είναι μόνο ο A3000 το νέο παιδί της Acorn. Η οικογένεια των σουπερυπολογιστών της περιλαμβάνει και πολλά ακόμα μέλη, τα οποία έρχονται να προστεθούν στη σειρά, προορισμένα όμως για επαγγελματική απασχόληση ή για χρήστες που θέλουν να βάλουν το χέρι ... βαθιά στην τσέπη.

Εκτός από τον A3000, η Acorn ακολουθεί περίπου το «σύστημα παραγωγής μοντέλων» της Commodore και τα hardware χαρακτηριστικά της Atari. Όπως λοιπόν έχουμε την Amiga 500, την 2000, την 2500 και ... άνω, έτσι και εδώ έχουμε τη σειρά Archimedes 400/1, η οποία περιλαμβάνει τα μοντέλα 410/1, 420/1 και 440/1. Κύριο χαρακτηριστικό τους είναι η αύξηση των δυνατοτήτων τους σε on board και περιφερειακή μνήμη, καθώς και 10% μεγαλύτερη υπολογιστή ισχύ, μια και χρησιμοποιούν μια ταχύτερη έκδοση του τσιπ ARM. Ας τα δούμε όμως από κοντά: Το μοντέλο 410/1 είναι το μικρότερο της οικογένειας. Έχει 1MB μνήμης RAM και 0,5MB ROM, στην οποία περιλαμβάνεται, το νέο multitasking λειτουργικό RISC-OS (και όχι το γραμμένο σε Basic ARTHUR). Οι διαφορές του με τον A3000, εκτός από την CPU, δεν είναι σημαντικές. Ο 420/1 όμως είναι διαφορετικός. Ενσωματώνει 2MB μνήμης και σκληρό δίσκο των 20MB, κάτι που τον κάνει ιδανικό για χρήση «δύσκολων» προγραμμάτων, όπως το DTP ή το CAD. Όσο για τη ναυαρχίδα 440/1, είναι υπερφορτωμένος από μνήμης: 4MB on board και 50MB σκληρού δίσκου για τις πιο απαιτητικές εφαρμογές, κυρίως στην επεξεργασία high resolution graphics στα studio γραφικών, για τα οποία κυρίως προορίζεται. Θα πρέπει βέβαια να πούμε ότι και οι τρεις υπολογιστές διαθέτουν, εκτός από τις κλασικές θύρες, και τέσσερα ακόμα expansion slots. Καθένα από αυτά τα slots μπορεί να δεχτεί κάρτες I/O, μαθηματικό συνεπεξεργαστή (4MIPS ΔΕΝ είναι αρκετά για πράξεις; Θα μας τρελάνουν...), κάρτα MIDI και SCSI για σύνδεση με σκληρούς δίσκους ή compact disks.

Το Άλφα και το Ωμέγα της Πληροφορικής

Το Αιγάλεω, ο μεγαλύτερος δήμος της Αττικής, είναι γεγονός ότι είναι κάπως αδικημένος από «Πληροφορικής» πλευράς. Κάποτε έπρεπε να γίνει η αρχή. Και η αρχή πράγματι έγινε, ξεκινώντας φυσικά από το Α.

Το Computer Alfa λοιπόν είναι ένα κατάστημα - «πιονιέρος» των υπολογιστών στο Αιγάλεω, φτιαγμένο από χρήστες, για χρήστες. Δεν νομίζω ότι υπάρχει κάτι που δεν θα βρείτε, γιατί πρόκειται για ένα πολύ «πλούσιο» κατάστημα, και από πλευράς υποστήριξης και από πλευράς μηχανημάτων. Πολλές μάρκες γνωστών υπολογιστών, περιφερειακών και αναλώσιμων, βρίσκονται εκεί προς μεγάλη χαρά των κομπιουτερόφιλων. Κάτι μου λέει ότι θα πρέπει να περάσετε από εκεί, μέρες που'ρχονται... Computer Alfa, Θηβών 360, τηλ. 5981621.



Sam Coupe:

Τελευταία Νέα

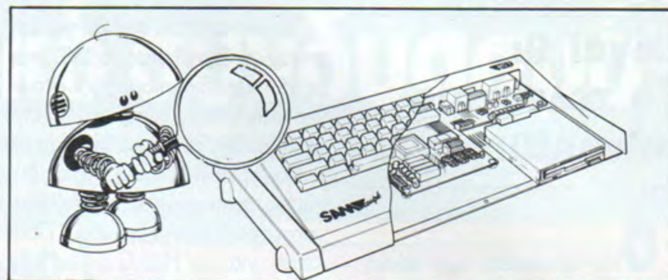
Κάπως έτσι αν ήταν ο Spectrum στα 1984, μάλλον θα ήταν ακόμα Ο υπολογιστής. Δεν πειράζει όμως. Η νέα μετενσάρκωσή του, που λέγεται SAM, έρχεται να μας προκαλέσει με 8-μπιτη τεχνολογία, η οποία όσο κι αν φαίνεται ξεπερασμένη, στο πρόσωπο (ή μάλλον στη motherboard) του υπολογιστή αυτού δείχνει να ξαναμπαίνει στο παιχνίδι. Οι λόγοι; Διαβάστε τα χαρακτηριστικά της:

CPU: Z80B, στα 6 MHz.
Έλεγχος: Ειδικό VLSI gate array chip (ούτε games console να ήταν).
ROM: 32K, με τη SAM Basic και το BIOS.
RAM: 256K, επεκτάσιμη στα 512K.
Ήχος: Synthesizer chip της Yamaha: 6 κανάλια στερεοφωνικού ήχου, με πλήρη έλεγχο των κυματομορφών.
Γραφικά: Ειδικό video chip της Motorola. Τέσσερα modes περιλαμβάνονται με τις εξής αναλύσεις:
Mode 1 32x24 χαρακτήρες, συμβατοί με τα attributes του Spectrum. 16 χρώματα στην οθόνη.
Mode 2: Όπως το 1, αλλά με 32x192 χαρακτήρες. 16 χρώματα από μια παλέτα των 128.
Mode 3: 80στηλη απεικόνιση κειμένου με 512x192 pixels ανάλυση. 4 χρώματτα ανά γραμμή από παλέτα των 128.
Mode 4: 256x192 pixels. Κάθε pixel μπορεί να έχει το δικό του χρώμα. 16 χρώματα ταυτόχρονα από 128.

Θα πρέπει εδώ να προσθέσουμε ότι όλα τα modes μπορούν να μεταβληθούν μέσω interrupts, δίνοντας τη δυνατότητα στα 128 χρώματα να εμφανιστούν ταυτόχρονα στην οθόνη.

Interfaces: Όλα σχεδόν για έξοδο σήματος. Σήμα για τηλεόραση, σήμα RGB για monitor, όλα μέσω Scart βύσματος.

Θύρα για joystick και για ποντίκι, το οποίο διατίθεται μαζί σαν standard.
Θύρα για κασετόφωνο.
Θύρες Midi In-Out.
Θύρα για σύνδεση σε δίκτυο.
Θύρα για έξοδο ηχητικού σήματος (σύνδεση με ενισχυτή) RS232, και παράλληλη θύρα για εκτυπωτές και modes, καθώς και θύρα γενικής επέκτασης.



Επίσης ενσωματωμένο είναι το disk drive των 780K.

Φίλοι των 16-bit, σας πιάνει μήπως τρεμούλα; Γιατί όχι; Το drive του SAM και οι ηχητικές του δυνατότητες είναι πολύ καλύτερες από του Atari ST, ενώ η ανάλυσή του φτάνει επικίνδυνα αυτήν της Amiga. Έχει Midi, είναι 90% συμβατός με τον Spectrum, είναι πλήρως επεκτάσιμος, έχει ποντίκι, είναι φτηνός (η τιμή του θα κυμαίνεται σε 8-μπιτα επίπεδα) και έχει ήδη έτοιμο software. Σας ενδιαφέρει; Πολλοί πιστεύουν ότι το μηχάνημα αυτό θα δώσει νέα ώθηση στα 8-bit και στα home γενικότερα, και μάλλον δεν έχουν άδικο. Το SAM Coupe έρχεται!



Ο Star LC πέθανε... Ζήτω ο νέος Star!!

Μάλιστα κυρίες και κύριοι, μετά από έναν επιτυχημένο χρόνο παρουσίας του LC-10, ήρθε η ώρα για τη Star, για ένα νέο μοντέλο. Και αυτή τη φορά πρόκειται για ένα θαυμάσιο εκτυπωτή, το διάδοχο LC-10II.. Γιατί θαυμάσιος; Μα, γιατί δεν είναι τίποτε άλλο από τον πολύ καλό LC-10 που ξέρουμε, αλλά με αύξηση της ταχύτητας κατά 25%!

Η καινούργια σειρά της Star έχει ταχύτητα εκτύπωσης 180 cps στα 12 cpi σε απλή μορφή και 45 cps σε NLQ. Δέχεται μηχανογραφικό χαρτί μέχρι και 10΄ και διαθέτει τις γνωστές τέσσερις οικογένειες γραμμάτων σε NLQ. Προσέξτε όμως ένα ακόμα πλεονέκτημα: Κυκλοφορεί με ελληνικό manual! Και να μην ξεχνάμε βέβαια όλα τα υπόλοιπα πλεονεκτήματα:

1) Paper park για μηχανογραφικό χαρτί,
2) ενσωματωμένο τράκτορα ώθησης,
3) ημιαυτόματη επιλογή απλής σελίδας,
4) αυτόματη κοπή μηχανογραφικού χαρτιού, tear off, και
5) αυτόματο τροφοδότη χαρτιού, σαν επιλογή.

Γενικά, όταν ο LC-10 ήταν ο αδιαφιλονίκητος κυρίαρχος στους 9-pin εκτυπωτές, με μόνο μειονέκτημα την κάπως χαμηλή ταχύτητά του, ο νέος Star είναι πια ο «εκτυπωτής χωρίς ψεγάδι». Όσοι χρήστες λοιπόν σχεδιάζετε να πάρετε κάποιον εκτυπωτή για προσωπική ή ημιεπαγγελματική χρήση, προσέξτε τον καινούργιο LC. Μάλλον δεν χρειάζεστε περισσότερα...



Level 9: Το τελευταίο adventure

Όλοι οι οπαδοί των adventures είναι απαρηγόρητοι. Η διάσημη Level 9 έφτασε στο τέλος του adventure της καριέρας της. Το ονομαστό για τα εμπνευσμένα εγκεφαλικά του παιχνίδια software house ανακοίνωσε ότι η τελευταία τους παραγωγή, το Scapeghost, θα σημάνει και το τέλος του group. Ο λόγος;

Σύμφωνα με τον υπεύθυνο Mike Austin, «δεν αξίζει πια για μας να δημιουργούμε άλλα παιχνίδια». Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι δεν έχουν κάτι για να απασχοληθούν.

Έπειτα από μια πορεία γεμάτη επιτυχίες, ξεκινώντας το 1981, και με 15 παιχνίδια «κορυφής» στο ενεργητικό της, η προγραμματιστική ομάδα του Southampton θα συγκεντρωθεί με όλες της τις δυνάμεις στην ανάπτυξη ενός επαναστατικού προγράμματος. Πρόκειται για το H.U.G.E. (wHolly Universal Games Engine), ένα πρόγραμμα - συλλογή των καλύτερων ρουτινών κίνησης γραφικών και συμπίεσης δεδομένων, συγκεντρωμένα όλα μαζί σε ένα πρόγραμμα για τέσσερις 16-μπιτους υπολογιστές (Amiga, ST, PC, Macintosh). Σύμφωνα με τα λεγόμενα των προγραμματιστών, το HUGE θα επιτρέπει «τη μέγιστη δυνατή ταχύτητα κίνησης γραφικών και έξυπνες ρουτίνες συμπίεσης δεδομένων», αφήνοντας έτσι ελεύθερο χώρο στη δισκέτα και στη μνήμη για περισσότερο πρόγραμμα, άρα και μεγαλύτερα παιχνίδια. Η «πρώην», πια, Level 9 δουλεύει με πείσμα και επιμονή σε αυτό το σχέδιο για 3 περίπου χρόνια και υποστηρίζει ότι το HUGE θα φέρει τους home στα επίπεδα των coin-ops, κάτι που δεν θα δυσκολευτείτε να πιστέψετε όταν ακούσετε ότι ο κώδικας μόνο αποτελείται από 165.000 γραμμές assembly! Ήδη υπάρχουν προτάσεις από άλλα software houses για την ανάπτυξη παιχνιδιών με βάση το HUGE, κάτι που θα απασχολήσει την ομάδα για λίγο καιρό ακόμη. Κάτι ακούγεται άλλωστε για ένα ήδη έτοιμο Role Playing Game, αν και ο τίτλος του δεν έχει ανακοινωθεί επίσημα.



Πειρατικό software: Η δικαιοσύνη είναι εδώ!

Η Ελληνική δικαιοσύνη «μπήκε» για τα καλά στο χώρο της δίωξης όλων εκείνων που διαθέτουν στην αγορά πειρατικά προγράμματα Η/Υ, με τα γνωστά γι' αυτούς τεράστια οφέλη, αφού είναι πλέον γνωστό σε όλους, ότι η παράνομη αντιγραφή δισκετών και κασετών για Η/Υ είναι η μάστιγα της εποχής μας.

Είναι σχεδόν καθημερινές οι περιπτώσεις «εμπόρων» που, με την προκλητική τους στάση καταπατούν κατ' εξακολούθηση το νόμο, δεν σέβονται την πνευματική ιδιοκτησία των δημιουργών των προγραμμάτων, αδιαφορούν για τη ζημιά που προξενούν στις εταιρίες που έχουν τα νόμιμα δικαιώματα αναπαραγωγής και διάθεσης προγραμμάτων Η/Υ, και όλα αυτά με σκοπό το αθέμιτο κέρδος τους σε βάρος των πραγματικών δικαιούχων και των καταναλωτών.

Στο θέμα αυτό έχουμε αναφερθεί και παλαιότερα, το έναυσμα όμως για την επαναφορά του μας το έδωσε το υπ' αριθμ. 4093/1989 Βούλευμα του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Αθηνών, το οποίο εκδόθηκε ύστερα από μήνυση που είχε καταθέσει η εταιρία "GREEK SOFTWARE, Σ. Νάνος - Ε. Δενικάρια» εναντίον εμπόρου που διατηρεί κατάστημα ηλεκτρονικών υπολογιστών στην Αθήνα, και εναντίον του οποίου ασκήθηκε ποινική δίωξη σε βαθμό κακουργήματος, για α) πλαστογραφία μετά χρήσεως, με σκοπό το όφελος κατ' εξακολούθηση β) παράβαση του νόμου περί πνευματικής ιδιοκτησίας γ) παράβαση του νόμου περί αθέμιτου ανταγωνισμού και δ) για παράβαση του νόμου περί αντιγραφής και διάθεσης, χωρίς δικαίωμα, προγραμμάτων Η/Υ.

Αιτία των παραπάνω εξελίξεων ήταν η κατά το μήνα Νοέμβριο του 1988 πώληση, από το κατάστημα του πιο πάνω κατηγορούμενου, πειρατικής δισκέτας με το παιχνίδι PACMANIA, το οποίο στην Ελλάδα αντιπροσώπευε η μηνύτρια εταιρία (όπως αναφέρεται στο βούλευμα).

Ο κατηγορούμενος, βάσει των αποδιδομένων σ' αυτόν κατηγοριών, παραπέμπεται να δικαστεί στο Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων Αθηνών με τις πιο πάνω κατηγορίες και, συγκεκριμένα, στο βούλευμα αναφέρονται επί λέξει τα εξής «**Από το σύνολο του** αποδεικτικού υλικού, που συγκεντρώθηκε από την προανάκριση, η οποία διενεργήθηκε για την υπόψη περίπτωση, προέκυψαν και κατά την κρίση του Συμβουλίου, το οποίο αναφέρεται καθ' ολοκληρία στους νόμιμους και βάσιμους λόγους που αναπτύσσονται και αναλύονται στην παραπάνω εισαγγελική πρόταση, αποχρώσες ενδείξεις για να στηριχθεί δημόσια στο ακροατήριο κατηγορία εναντίον του κατηγορουμένου για τις αξιόποινες πράξεις της πλαστογραφίας με χρήση και σκοπό το όφελος κατ' εξακολούθηση και λόγω συναφείας για την παράβαση του άρθρου 16 ν. 2387/20 και αρθρ. 3 ν. 4301/29 για την παράβαση του άρθρου 14 ν. 146/14 και για την παράβαση του άρθρου 370 Γ' ΠΚ όπως προστέθηκε με άρθρο 4 ν. 1805/88.

Επομένως, για τις πράξεις αυτές που προβλέπονται και τιμωρούνται από τις διατάξεις των άρθρων 1, 12, 13γ, όπ. προστ. με άρθρο 2 ν. 1805/88, 14, 18, 26 παρ. 1α, 27 παρ. 1, 51, 53, 57, 61, 63, 79, 80, 94 παρ. 1, 98, 216 παρ. 1, 3, 370 Γ' ΠΚ, όπως το άρθρο 370 Γ προστ. με άρθρο 4 ν. 1805/88 και αρθρ. 16 ν. 2387/20, όπ. αντικ. με άρθρ. 3 ν. 4301/29 και άρθρ. 14 ν. 146/14, πρέπει να παραπεμφθεί ο παραπάνω κατηγορούμενος σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 309 παρ. 1ε και 313 ΚΠΔ, ενώπιον του ακροατηρίου **του Τριμελούς Εφετείου Κακουργημάτων Αθηνών, το οποίο είναι αρμόδιο καθ' ύλη και κατά τόπο να δικάσει την πράξη που προαναφέρθηκε κατά τις διατάξεις των άρθρων 112 παρ. 1 και 122 παρ. 1 του ΚΠΔ.**

Για όσους λόγους αναπτύσσονται και αναλύονται στην παραπάνω εισαγγελική πρόταση, στους οποίους ως νόμιμους και βάσιμους το Συμβούλιο αναφέρεται καθ' ολοκληρία, πρέπει να διατηρηθούν σε ισχύ οι με αριθμό 13/1989 και 279/89 Διατάξεις του 19ου Τακτικού Ανακριτή Αθηνών, με τις οποίες επιβλήθηκε στον κατηγορούμενο ο περιοριστικός όρος της **εγγυοδοσίας** και διαμορφώθηκε το ποσό στις 300.000 δρχ. μέχρι την οριστική **εκδίκαση της υπό θεσης».**

Επειδή το θέμα είναι ιδιαίτερα σημαντικό, το "PIXEL" θα ενημερώσει τους αναγνώστες του για όποια εξέλιξη υπάρξει και βεβαίως για την απόφαση του Δικαστηρίου, αφού το ενδιαφέρον της κοινής γνώμης είναι μεγάλο.

Πρέπει να γίνει κατανοητό σε όλους εμάς τους καταναλωτές, ότι αυτοί που με την παράνομη συμπεριφορά τους έχουν αναγάγει την πειρατία σε επάγγελμα και μάλιστα επικερδέστατο σε βάρος όλων μας, μας παραπλανούν δελεάζοντάς μας με την τιμή και μας προμηθεύουν κατά κανόνα ελαττωματικά προγράμματα, αλλά εκτός αυτού το βασικότερο είναι ότι μας κάνουν και συνενόχους τους, αφού ο Νόμος δεν τιμωρεί μόνον αυτόν που αντιγράφει παράνομα αλλά και εκείνον που αγοράζει προϊόντα πειρατίας.

Θα πρέπει λοιπόν να απομονωθούν οι «έμποροι» αυτοί για να γίνει και πάλι η αγορά του χώρου υγιείς και ο ανταγωνισμός σύμφωνα με τους κανόνες που τα συναλλακτικά ήθη επιβάλλουν.

Duckula: Ένα παιχνίδι αλλιώτικο από τα άλλα



Θα σας φόβιζε άραγε ένας Δράκουλας, ο οποίος είναι ... φυτοφάγος και τρελαίνεται για σάντουιτς με μπρόκολο; Όχι βέβαια. Μιλάμε για τη ντροπή των βρυκολάκων, τον πιο αποτυχημένο Δράκουλα της ιστορίας, τον κύριο Ντάκουλα. Είναι μια πάπια-βαμπίρ, η οποία κάνει ό,τι μπορεί για να πείσει τον κόσμο ότι είναι κακός και του αρέσει το αίμα, όπως συμβαίνει με τους καθώς πρέπει Δράκουλες. Δυστυχώς όμως, ο κύριος Ντάκουλα έχει σαν μόνα θύματα τα ... μαρούλια, τα οποία και ταράζει όπου βρει, ρουφώντας το ζουμί τους. Όλες αυτές του οι γκάφες τον έχουν κάνει ήδη διάσημο στα κανάλια της Ευρώπης, όπου και θα τον βρείτε να πρωταγωνιστεί σε μια σειρά κινουμένων σχεδίων. Όπως όλοι λοιπόν οι αστέρες, αποφάσισε να μην πει όχι σε μια πολύ δελεαστική πρόταση για ένα computer game. Ο κύριος Ντάκουλα θα βρίσκεται στις οθόνες 8-μπιτων και 16-μπιτων υπολογιστών, την περίοδο των Χριστουγέννων.



Ηλεκτρονικά τιμόνια





Διαστημική οθόνη και χειριστήριο με πολυβόλο, ρυθμιζόμενη ταχύτητα, περιορισμένος αριθμός πυραύλων. ↑

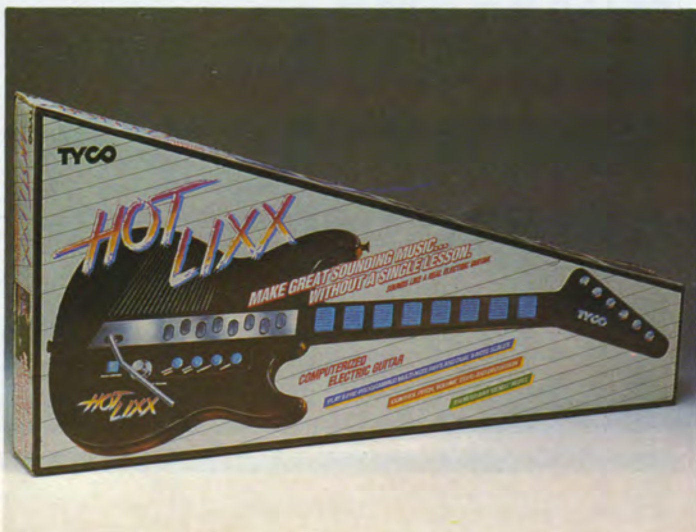
Τιμόνι με ηλεκτρονική οθόνη, ηχητικά εφφέ, ηλεκτρονικές ενδείξεις. Αγώνες ταχύτητας, φόρμουλα, με 5 ταχύτητες, ανεφοδιασμό βενζίνης, οθόνη που μετράει την ταχύτητα και την απόσταση που έχει διανύσει.
←

Για παιδιά όλων των ηλικιών

Mak Ad

HOT LIXX

GUITAR





ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

1) 8 ηλεκτρονικά Ακομπανιαμέντα.
2) 8 νότες σε διπλή κλίμακα.
3) Ρύθμισμα για γρήγορο και αργό παίξιμο.
4) Λεβιέ για τρέμουλο.
5) Ένταση ήχου.
6) Υποδοχή για ακουστικά.
7) Συνδέεται με ενισχυτή ή με μαγνητόφωνο.

Δώρο για παιδιά από 8 έως 88 ετών.

Η HOT LIXX ακούγεται σαν μια πραγματική ηλεκτρική κιθάρα.
Παίξτε μουσική χωρίς μαθήματα.

NOBEL® toys

τα πάντα γύρω από το παιγνίδι

ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Λύστε τα adventures της Sierra

Με τη βοήθεια της Sierra

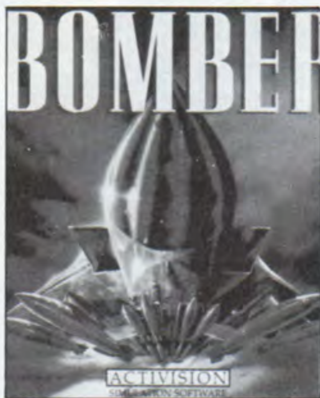
Εμείς το λέγαμε καιρό, αλλά δεν ακουγόμασταν: Τα πειρατικά παιχνίδια δεν προσφέρουν σχεδόν τίποτα, μπροστά στα πρωτότυπα. Του λόγου το αληθές το αποδεικνύει η Sierra, η οποία, από τότε που αντιπροσωπεύεται επίσημα στη χώρα μας (εδώ και μερικούς μήνες) από την Greek Software, δεν παύει να μας υπενθυμίζει ότι είναι η βασίλισσα στο «εγκεφαλικό» games software, όχι μόνο λόγω των τρομερών της adventures, αλλά κυρίως λόγω όλων εκείνων που προσφέρει στο χρήστη.

Πριν ακόμα λοιπόν συνέλθουμε από τις φήμες, που λένε ότι ένα πακέτο της, που θα κυκλοφορήσει επίσημα στη χώρα μας, θα περιλαμβάνει τα τρία King's Quest σε 50 (!!!!) δισκέτες 5 1/4 ή 3 1/2 ιντσών (και μάλιστα σε τιμή που δεν θα φτάνει ούτε το κόστος των δισκετών!), έφτασε στα χέρια μας ένα μικρό βιβλιαράκι. Τίτλος του: The Sierra Hint Book. Είναι μια έκδοση που περιλαμβάνει ό,τι πρόκειται να σας δυσκολέψει σε ένα συγκεκριμένο παιχνίδι της: Λύσεις όλων των γρίφων, χάρτες για κάθε περιοχή, κατάλογοι όλων των αντικειμένων, κρυφές έξοδοι και τοποθεσίες, και πολλά ακόμα που θα σας φανούν σίγουρα χρήσιμα. Το ωραίο όμως δεν είναι αυτό. Γνωρίζοντας η Sierra το δισταγμό πολλών τίμιων gamers να το χρησιμοποιήσουν, ξέροντας ότι το μάτι τους θα «πιάσει» και τις άλλες λύσεις, χρησιμοποίησε μια τεχνική «μάσκας». Οι λύσεις είναι γραμμένες με κανονικά γράμματα, αλλά μέσα σε έντονα κόκκινα σχήματα, έτσι ώστε να μην ξεχωρίζουν με γυμνό μάτι (και να μην φωτοτυπούνται κιόλας). Εάν χρειάζεστε επειγόντως βοήθεια, δεν έχετε παρά να πάρετε το κόκκινο φιλμ που δίνεται μαζί, και να το τοποθετήσετε πάνω από τη λύση που σας ενδιαφέρει: Τα κόκκινα σχήματα θα εξαφανιστούν, και μπροστά σας θα φανεί ευανάγνωστη η λύση που θέλετε. Ειλικρινά δεν περιμέναμε τέτοια «προχωρημένα» τρυκ, αλλά φαίνεται ότι η Sierra δεν είναι ένα από τα συνηθισμένα software houses που ξέρουμε.

ΚΑΙ ΤΩΡΑ... ΜΠΛΕΞΑΜΕ

Φαίνεται πως σας έθιξα το φιλότιμο και στρωθήκατε στη δουλειά, για να λύσετε ατο πρόβλημα του τεύχους 58 (εκείνο με τις σανίδες). Βέβαια δεν ξέρω κατά πόσο χρησιμοποιήσατε το μυαλό σας, αφού τον τελευταίο μήνα παρατήρησα πολλούς καινούργιους τοίχους. Φτάνουν όμως τα λόγια. Για το συγκεκριμένο πρόβλημα, λάβαμε τελικά εννέα σωστές απαντήσεις. Απ' αυτές, τυχερότερη φάνηκε αυτή του Παναγιώτη Τζανακάκη. Φίλε Παναγιώτη, συγχαρητήρια. Όμως αυτό το μήνα έχουμε και τις απαντήσεις για το ζήτημα του τεύχους 59. Ο αριθμός λοιπόν, του οποίου το τελευταίο ψηφίο είναι 8 και που αν αυτό το 8 μεταφερθεί από το τέλος του στην αρχή του, θα προκύψει αριθμός οκταπλάσιός του, είναι ο 1012658227848. Το προβληματάκι μάλλον ήταν

Ο Διαγωνισμός των Gamers: Τα μαχητικά αεροσκάφη



"Up there with the best of the best". Ο διαγωνισμός των gamers ήταν μια μεγάλη επιτυχία, κάτι που δείχνει ότι ούτε τα υψόμετρα σας φοβίζουν, ούτε οι υπερηχητικές ταχύτητες. Έτσι λοιπόν, μέσα στο συνωστισμό των σωστών απαντήσεων (δεν ήταν και πολύ δύσκολες οι ερωτήσεις, εδώ που τα λέμε), οι τυχεροί νικητές που θα απασχοληθούν για τον επόμενο μήνα με την κατασκευή των «αετών των αιθέρων» είναι οι (υπόκρουση τυμπάνων):

1) Τζανουδάκης Δημήτρης, Δημακοπούλου 68, Ρέθυμνο, ο οποίος κερδίζει το «γεράκι» F16 και το υφασμάτινο patch του Bomber.
2) Σαράφης Γιάννης, Σαρακηνού 79-83, Βόλος, ο οποίος κερδίζει ένα επίσης γρήγορο Mirage 2000 και ένα υφασμάτινο patch.
3) Καψάλης Βασίλης, Γαριβάλδη 40, Καρδίτσα, ο οποίος θα γίνει κάτοχος ενός F-15 Eagle και ενός υφασμάτινου patch.
4) Χατζάκου Μαρία, 17ης Νοεμβρίου 41, Χολαργός, η οποία θα συναρμολογήσει ένα F-15 Eagle και ένα υφασμάτινο patch (γυναίκα Ίκαρος; Χειροκρότημα!).
5) Λαουτάρης Γιώργος, Κασσάνδρας 14, ο οποίος κερδίζει επίσης ένα F-15 και ένα υφασμάτινο patch.
6) Παρλαντζάς Βαγγέλης, Σίφνου 111, Λάρισα, κερδίζει επίσης ένα F-15. Τέλος, ο
7) Μπρούτζος Θέμης, Παραμυθιάς 73, Ν. Λιόσια, μαζί με τον
8) Μπρινιά Θανάση, Αθανασίου Διάκου 68, Πετρούπολη, τον
9) Σχοινά Κώστα, Καρπάθου 11-13, και τον
10) Δημητρόπουλο Βασίλη, Δημοκρατίας 55, Άνω Πεύκη, κερδίζουν ένα συναρμολογούμενο Tornado.

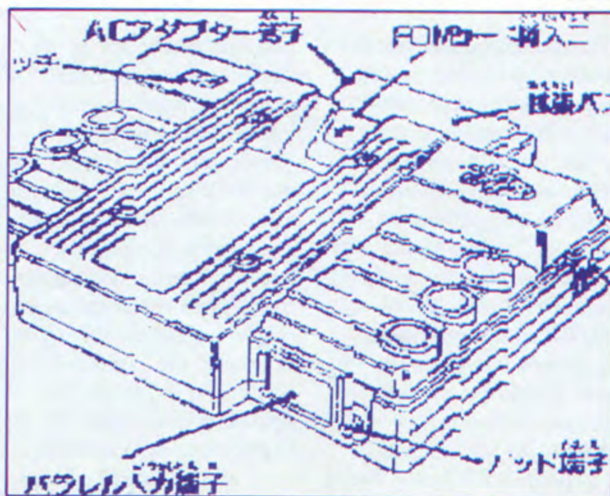
Προσέξτε παιδιά τις μεγάλες ταχύτητες: Στα μεγάλα g επικρατεί το φαινόμενο blackout. Τα ξαναλέμε!

αρκετά εύκολο, γιατί οι σωστές απαντήσεις ήταν πάρα πολλές. Τυχερός, αυτή τη φορά, ο Γιώργος Σπέντζας. Μπράβο σας, νέοι μου. Στο νέο μας προβληματάκι τώρα, το οποίο όσο και αν σας φαίνεται μαθηματικό, λύνεται με μια απλή λογική υπόθεση. Ένας περιπατητής, λοιπόν, πηγαίνει συχνά σε κάποιο εκκλησάκι, στην κορυφή του γειτονικού λόφου. Κάποιο πρωινό στις 6:00, ξεκινάει από το εκκλησάκι για να επιστρέψει στο χωριό του. Ακολουθεί ένα μονοπάτι μήκους 12Km και, μετά από στάσεις και με μεταβαλλόμενη ταχύτητα, φτάνει στο χωριό του στις 9:00. Το επόμενο πρωί, ξεκινάει από το χωριό του, πάλι στις 6:00, και ανηφορίζει προς το εκκλησάκι. Αυτή τη φορά, φτάνει στον προορισμό του στις 9:45. Εκείνο που σας ζητάμε είναι να αποδείξετε ότι υπάρχει κάποιο σημείο της διαδρομής, στο οποίο ο περιπατητής φτάνει την ίδια ώρα και τις δύο ημέρες. Περιμένουμε τις απαντήσεις σας - σε κάρτ ποστάλ - μέχρι τις 6 Ιανουαρίου. Καλή τύχη.

Games consoles: Η έκπληξη συνεχίζεται

Τα fax όλου του κόσμου βουίζουν ακατάπαυστα τον τελευταίο καιρό. Αιτία, τα τελευταία νέα που μόλις διέρρευσαν από το ερευνητικό κέντρο της NEC και τα οποία είναι ένα σοκ: Δείχνουν τα διαγράμματα και τις προδιαγραφές του PC Engine II!

Δυστυχώς το κείμενο που συνοδεύει το σχεδιάγραμμα είναι όλο στα Ιαπωνικά και μάλλον δεν προσφέρει χρήσιμες πληροφορίες. Αυτό, πάντως, που είναι σίγουρο, είναι ότι ο επεξεργαστής του καινούργιου μηχανήματος θα τρέχει στην απίθανη ταχύτητα των 16MHz, κάτι που θα του δίνει τριπλάσια υπολογιστική ισχύ σε σχέση με το ήδη υπάρχον PC Engine. Άλλες λεπτομέριες δεν έχουν ανακοινωθεί ακόμα, αλλά μόνο αυτό νομίζω ότι φτάνει για να κάνει τις καρδιές όλων των gamers να χτυπήσουν σε παρόμοιες ταχύτητες. Και η Sega όμως έχει μεγάλα σχέδια για το Megadrive της. Πολλά πρόσθετα εξαρτήματα έχουν ανακοινωθεί τον τελευταίο καιρό, τα οποία θα μεταμορφώνουν κυριολεκτικά την κονσόλα. Εκτός από το modem, το οποίο ήδη κυκλοφορεί και επιτρέπει σε δύο παίκτες να παίζουν ο ένας εναντίον του άλλου μέσα από τηλεφωνικές γραμμές, θα υπάρχει ένα κανονικό disk drive, ένα πληκτρολόγιο και μια ταμπλέτα γραφικών, έτσι ώστε να χρησιμοποιήσετε τις γραφικές δυνατότητες του μηχανήματος και για τη δημιουργία δικών σας γραφικών. Όπως καταλαβαίνετε, η Sega σκέφτεται σοβαρά να προωθήσει την κονσόλα της σαν ένα μικρό workstation επεξεργασίας γραφικών, κάτι που την φέρνει σε «κατά μέτωπο» αναμέτρηση με την Amiga. Εκτός όμως από αυτά (τα οποία έτσι κι αλλιώς δεν πρόκειται να τα δούμε πριν την επίσημη κυκλοφορία του μηχανήματος στην Ευρώπη, την άνοιξη), νέα υπάρχουν και από το χώρο του software. Συγκεκριμένα, πολλά software houses που ασχολούνταν μέχρι τώρα αποκλειστικά με τους home ή τους συμβατούς υπολογιστές, στρέφονται τώρα προς τις κονσόλες, αρχής γενομένης από τη Spectrum Holobyte, η οποία ετοιμάζει την έκδοση για το Megadrive του Falcon! Και έπεται συνέχεια!



520ST FM

ATARI
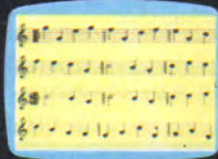


PERSONAL SOFTWARE


ORGANISER By Triangle Publishing



FirST BASIC By Hi-Soft


MUSIC MAKER By Music Sales Ltd

ENTERTAINMENT SOFTWARE


OUTRUN By US Gold



PACMANIA By Grand Slam


R-TYPE By Activision / Mediagenic



GAUNTLET II By US Gold


AFTERBURNER By Activision / Mediagenic


SUPER HANG—ON By Activision / Mediagenic

POWER PACK

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ

23 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΛΚΑΤ Α.Ε.
ΣΟΛΩΝΟΣ 26 - ΑΘΗΝΑ 106.73
ΤΗΛ. 3640.713 – 3642.985



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ φήμες

Νέα προϊόντα από το Kisware

Μια σειρά νέων προϊόντων για PCs και AMIGA παρουσίασε πρόσφατα το κατάστημα της συμπρωτεύουσας KISWARE: Το πρώτο από αυτά είναι μία καινούργια Game card, που έρχεται να βοηθήσει τους gamers των PCs. Η κάρτα ονομάζεται GC2 και το χαρακτηριστικό που την κάνει να διαφέρει από τις ήδη υπάρχουσες, είναι η δυνατότητά της να συγχρονίζεται με υπολογιστές που «τρέχουν» σε ταχύτητες 4,77 έως 16MHz. Ακόμη στα περιφερειακά των PCs έρχεται να προστεθεί και ο νέος LAZER printer LD1000 της γερμανικής PROFEX, ο οποίος μπορεί να τυπώσει μέχρι 6 σελίδες ανά λεπτό, έχει ανάλυση 300 dpi και μνήμη buffer 512Kb έως 4,5 Mb.

Παράλληλα, το KISWARE, αυξάνοντας την γκάμα των περιφερειακών για AMIGA, παρουσίασε δύο νέα προϊόντα: Ένα έγχρωμο στερεοφωνικό monitor της PROFEX, μεγέθους 14 ιντσών, και ένα επίσης έγχρωμο αλλά μονοφωνικό monitor της Siemens, με μέγεθος 15 ίντσες.

Για όσους ενδιαφέρονται, το KISWARE βρίσκεται στην οδό Β. Όλγας 93, ενώ τα τηλέφωνά του είναι τα 857-551 & 831-260.

Κ.Υ.Μ. και CD-ROMs

Εάν τα 20, 30 ή και 80 MB πληροφοριών του σκληρού σας δίσκου, σας φαίνονται ήδη λίγα, τώρα πια δεν υπάρχει λόγος να προβληματίζεστε! Πρόσφατα το Κέντρο Υπολογιστικών Μελετών (Κ.Υ.Μ.) παρουσίασε τα νέα Compact Disks που εισάγει (τα επονομαζόμενα CD-ROMs), τα οποία, συνδεόμενα με τον PC/AT/386 υπολογιστή σας, μπορούν να αυξήσουν την περιφερειακή του μνήμη τόσο, ώστε η αύξηση αυτή να θεωρείται πραγματικά απεριόριστη. Τα νέα CD-ROMs αρχίζουν από χωρητικότητες των 552 MB και τελειώνουν στον αστρονομικό αριθμό των 4,4 GIGABYTES! (Ναι 4,4 Gb, δεν επενέβη ο «δαίμων του τυπογραφείου», σωστά διαβάσατε...)

Και σαν να μην έφθαναν όλ' αυτά, τα CD-ROMs, το όνομα των οποίων σημαίνει Compact Disk-Read Only Memory (έκφραση που σημαίνει ότι δεν μπορούν να ξαναγράφουν από το χρήστη), δεν δικαιολογούν πλέον το όνομά τους, γαιτί η ίδια εταιρία παρουσίασε και μοντέλα τα οποία μπορούν να ξαναγραφούν μέχρι και 1.000.000 φορές...

Τα νέα Compact Disks περιέχουν πληροφορίες ποικίλου ενδιαφέροντος. Την εταιρία που τα διαθέτει μπορείτε να τη βρείτε στην οδό Δεσπεραί 15, ή στο τηλέφωνο 031/221-248.

Επανορθώσεις και δαίμονες...

Το θαύμα του έκανε πάλι ο «δαίμων του τυπογραφείου», σε στήλη του προηγούμενου τεύχους μας, τοποθετώντας το νέο computer shop "NO LIMIT" τόσο σε λάθος διεύθυνση, όσο και σε λάθος αριθμό τηλεφώνου.

Θέλοντας να επανορθώσουμε και ζητώντας συγνώμη, τόσο από τους αναγνώστες μας, όσο και από το νέο shop, αναφέρουμε τα σωστά στοιχεία: Το NO LIMIT βρίσκεται στην οδό ΑΝΘΕΩΝ 47 και το τηλέφωνό του είναι το 031/423-874.

ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΤΗΝ 1η ΘΕΣΗ

Αυτήν ακριβώς τη θέση έχει κατακτήσει το μηνιαίο περιοδικό Computer για όλους το κλειδί της επικοινωνίας σας, με τους επαγγελματίες του Business Computing.

Το Computer για όλους προηγείται...

Έχει το προβάδισμα που του δίνουν τα στατιστικά στοιχεία κυκλοφορίας του και η σύνθεση του επίλεκτου αναγνωστικού του κοινού.

Το Computer για όλους προηγείται...

Είναι το μοναδικό περιοδικό στο χώρο του που η ποιοτική του προσφορά βραβεύτηκε δύο φορές με το Α΄ βραβείο της Γ.Γ. Έρευνας και Τεχνολογίας (1985 και 1989).
Η προσπάθειά του για συνεχή ενημέρωση έχει εξασφαλίσει διαρκή on line σύνδεση με το κοινό του και την **"πληροφορία"**.
Συνδεθείτε μαζί μας και εξασφαλίστε πρόσβαση στην επιτυχία για τα διαφημιστικά σας μηνύματα.

Όπως και να το κάνουμε η πρώτη θέση είναι η καλύτερη....

1985
Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Γ. Γ. ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

1989
Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Γ. Γ. ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

επωφεληθείτε!

COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ BUSINESS COMPUTING

Έτσι είναι, αν έτσι το λέει!



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
COMPUPRESS ΑΕ ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ.: 9238672-75 • FAX 9216847 • ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7, 546 24 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ • ΤΗΛ.: 282663 - 284864 • FAX 282663





Micro Way - Ένα νέο κατάστημα στην Κοζάνη

Η Micro Way είναι μια νέα εταιρία Πληροφορικής, που ιδρύθηκε πρόσφατα στην Κοζάνη. Η εταιρία κινείται κυρίως στο χώρο των PCs, με στόχο την προσέγγιση Η/Υ και τελικού χρήστη, προσφέροντας όμως και μικρότερα υπολογιστικά συστήματα για φοιτητές, μαθητές και σπουδαστές.

Το σκεπτικό της βασίζεται στη σωστή πληροφόρηση και ενημέρωση που παρέχει, αλλά και στις ολοκληρωμένες προτάσεις και λύσεις που μπορεί να προσφέρει.

Στο νέο κατάστημα μπορείτε να βρείτε τους γνωστούς Υπολογιστές Commodore, Hyundai, Acer & Micro Hellas, καθώς και εκτυπωτές Star, Citizen, Hyundai, Oki. Το shop διαθέτει ακόμη όλη την γκάμα μηχανών γραφείου της Olivetti, καθώς και πλήρη σειρά από αναλώσιμα.

Στο χώρο του Software, διακινεί προγράμματα των γνωστών εταιριών Computer Logic και Singular, ενώ παράλληλα διαθέτει, σε συνεργασία με γνωστά Software Houses, προγράμματα για κάθε επαγγελματικό κλάδο (Ιατρικά, Φροντιστηριακά, φαρμακοποιών κ.ά.). Ο εκθεσιακός χώρος της Micro Way βρίσκεται στην οδό Παύλου Χαρίση 35 και το τηλέφωνο της εταιρίας είναι το (0461) 22588.

Στην Ευρώπη με τον Άρη...

Τη μηχανογραφική κάλυψη των αγώνων της ομάδας μπάσκετ του ΑΡΗ, για το κύπελλο πρωταθλητριών Ευρώπης, ανέλαβε η COMPUTER TEAM. Η εταιρία, που είναι quality remarketer της IBM στη Θεσσαλονίκη, ανέπτυξε ολοκληρωμένο σύστημα hardware-software, που περιλαμβάνει ένα τοπικό δίκτυο, με server έναν IBM PS/2 model 80-311 και έξι IBM PS/2 model 30-286 σαν τερματικά. Από τα τερματικά αυτά, τα τέσσερα θα χρησιμοποιηθούν για εισαγωγή δεδομένων, ενώ τα άλλα δύο θα παρέχουν πληροφορίες σε δημοσιογράφους και παράγοντες.

Το λογισμικό αναπτύχθηκε σε γλώσσα C και, αφού τροφοδοτηθεί με στοιχεία κατά τη διάρκεια του αγώνα, εκτυπώνει καταστάσεις με στατιστικά στοιχεία συνολικά για κάθε ομάδα, αλλά και ατομικά για κάθε παίκτη.

Εμείς δεν μπορούμε παρά να ευχηθούμε «καλή τύχη» στην ομάδα του ΑΡΗ και να σας πληροφορήσουμε ότι η COMPUTER TEAM βρίσκεται στην οδό ΚΑΡΑΤΑΣΟΥ 7 και απαντά στα τηλ. 535-312 & 544 - 844.



COMPUTER SHOP S.A

AMSTRAD COMMODORE SPECTRUM CITIZEN STAR PHILIPS

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Αν θες
ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ
στο DPL με δόσεις

90000 ΔΡΧ

ΟΛΑ ΤΑ COMPUTERS ΚΑΙ PRINTERS ΜΑΣ ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΑΙ ΜΕ ΜΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑ ΠΑΝΤΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ «ΗΛΙΟΣ»

HOME

ATARI 520STFM με μονοχ. οθόνη	ΠΡΟΚΑΤ.	43.500	και 8	δόσεις των	12.500
ATARI 520 STFM (χωρίς οθόνη)	»	32.100	» 8	»	9.100
ATARI 1040STFM με μονοχ. οθόνη	»	60.800	» 8	»	17.500
ATARI 1040STFM (χωρίς οθόνη)	»	48.700	» 8	»	14.200
AMSTRAD CPC-6128 με μονοχ. οθόνη	»	24.900	» 6	»	10.000
AMSTRAD CPC-6128 με εγχρ. οθόνη	»	38.900	» 7	»	11.500
SPECTRUM + 2 (πακέτο)	»	14.900	» 4	»	7.500
COMMODORE 64+ κασετόφωνο	»	16.900	» 5	»	6.400
AMIGA 500 + ΟΘΟΝΗ 1084P	»	63.900	» 8	»	19.500

PC

SAMSUNG SPC 3000V 2DD	ΠΡΟΚΑΤ.	63.900	και 10	δόσεις των	15.000
SAMSUNG XT 3000V 1F +1HD20MB	»	83.500	» 10	»	18.900
AMSTRAD PC 1640 2DD EGA	»	91.800	» 9	»	20.600
AMSTRAD PC 1640 1DD EGA	»	83.200	» 8	»	21.100
AMSTRAD PC 1640 1DD MD	»	49.900	» 9	»	14.200
AMSTRAD PC 1640 2DD MD	»	59.900	» 9	»	15.900
AMSTRAD PC 1512 2DD ΜΟΝΟΧ.	»	51.700	» 8	»	15.100
AMSTRAD PC 1512 2DD ΕΓΧΡ.	»	62.200	» 8	»	18.100+
AMSTRAD PC - 1	»	38.900	» 8	»	13.000
HYUNDAI 64K (HER. CGA) 2DD	»	44.900	» 10	»	13.000
EURO PC με μονοχ. οθόνη	»	33.900	» 8	»	10.900
EURO PC με εγχρ. οθόνη	»	46.600	» 8	»	15.000
VEGAS VS 20C, 640K, 2DD	»	54.700	» 10	»	12.800
ΙΚΑΡΟΣ 640K 1DD ΜΟΝΟΧ. ΟΘΟΝΗ 12 "	»	35.900	» 9	»	12.500
TULIP PC COMP/2 1FD+HD 20MB	»	80.000	» 10	»	24.000

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR LC-10	ΠΡΟΚΑΤ.	15.500	» 6	»	7.250
STAR LC-10 II	»	19.500	» 6	»	7.400
STAR LC-10 COLOR	»	24.300	» 6	»	9.100
STAR LC 2410	»	29.600	» 7	»	9.900
SWIFT 24 CITIZEN	»	31.200	» 7	»	11.100
CITIZEN MSP-15E	»	29.900	» 7	»	10.000
CITIZEN MSP 45	»	36.900	» 8	»	11.000
AMSTRAD DMP 3250	»	19.900	» 5	»	6.100
AMSTRAD DMP 4000	»	22.900	» 6	»	9.000

DISK DRIVES

COMMODORE 1541	ΠΡΟΚΑΤ.	14.200	» 4	»	8.000
EDD 5 1/4 (COMQUEST)	»	12.400	» 3	»	7.700

ΟΘΟΝΕΣ

HANTAREX FALCON 12"	ΠΡΟΚΑΤ.	10.700	» 3	»	6.000
HANTAREX BOXER 14"	»	11.300	» 3	»	6.500
HANTAREX MR 14"	»	22.900	» 5	»	9.000
COMMODORE 1084 P ΕΓΧΡΩΜΗ	»	20.900	» 6	»	9.850
ATARI SM 124 ΜΟΝΟΧΡ.	»	15.900	» 3	»	8.000

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ

JOYSTICKS - ΔΙΣΚΕΤΕΣ - ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ
- ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ - ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ

AMSTRAD DISK DRIVE FDI ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ 22.400 ΔΡΧ.

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΚΑΙ Ο Φ.Π.Α.

ΔΩΡΟ ΕΟΡΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟ DISK DRIVE ΓΙΑ AMSTRAD 6128, 13.000 ΔΡΧ.

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ-ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ-DINERS CLUB-ΙΟΝΟΚΑΡΤΑ

ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΓΕΡΑΝΙΟΥ 44 ΟΜΟΝΟΙΑ ΤΗΛ.: 5240.986

Ε Δ Ω  Λ

Ο Ανταποκριτής μας στο Λονδίνο, Βασίλης Κωνσταντίνου, περιγράφ

Μη μου πείτε ότι μόλις τώρα αρχίσατε να ετοιμάζεστε για τα Χριστούγεννα. Εμείς εδώ στο Λονδίνο έχουμε Χριστούγεννα από την 1η Νοεμβρίου και ήδη τα έχουμε βαρεθεί. Αλλά από την αλλή, εδώ είναι Ευρώπη.

Και όπως ξέρετε, στην Ευρώπη όλα είναι μπροστά. Έτσι λοιπόν, και τα Χριστούγεννα αρχίζουν το Νοέμβριο και κρατάνε μέχρι τα τέλη Ιανουαρίου. Βέβαια, μη νομίζετε ότι οι Άγγλοι αγαπούν τόσο πολύ τις γιορτές. Απλώς όλα γίνονται για να επεκταθεί η καταναλωτική αγορά των Χριστουγέννων. Αλλά πιστέψτε με, 3 μήνες Χριστούγεννα είναι πάρα πολύ. Τι τυχεροί άνθρωποι είσαστε εσείς στα Βαλκάνια.

Τέλος πάντων, για να δούμε τι έγινε στην αγορά μας τον περασμένο μήνα, καθώς η Χριστουγεννιάτικη περίοδος άρχιζε. Όπως γράψαμε και τον περασμένο μήνα, οι συζητήσεις στις κομπιουτεροπαρέες στην Αγγλία περιστρέφονται γύρω από τα προβλήματα της Amstrad, τα οποία όσο πάει φαίνεται να μεγαλώνουν. Το μήνα που μας πέρασε λοιπόν, μόλις όλοι μυρίστηκαν ότι ο μεγάλος παραπατάει, έπεσαν να τον φάνε. Όπως γίνεται με όλους τους μεγάλους, έτσι έγινε και με τον Alan Sugar. Μόλις κατάλαβαναν ότι η Amstrad έχει αρχίσει να τα χάνει, έπεσαν να την αποτελειώσουν.

Και πρώτη και καλύτερη ήταν η Commodore, αυτή που είχε ξεγράψει τα PCs, γιατί η Amiga λέει ήταν καλύτερη. Αυτή λοιπόν έριξε την πρώτη πέτρα. Κυκλοφόρησε μία νέα έκδοση του PC10, το οποίο ονομάζει PC10/40 III (!!!) και το πουλάει μόλις 655 λίρες (177.000 δρχ.) με μονόχρωμη οθόνη ΚΑΙ σκληρό δίσκο των 40 Megabytes.

Από την άλλη, εμφανίστηκε και η Olivetti και, έτσι, αυτή τη στιγμή μπορείτε να αγοράσετε ένα Olivetti PC1 με δύο drives των 3,5 ΚΑΙ 512K RAM ΚΑΙ το MS-DOS 3.2 ΚΑΙ έγχρωμο μόνιτορ ΚΑΙ το ΦΠΑ μέσα, για ...300 λίρες (81.000 δρχ.)!!! Το γνωστό μας PC1 αποτελεί ίσως την πιο καλή αγορά αυτή τη στιγμή για τα Χριστούγεννα. Δεν είναι μόνο το ότι προέρχεται από μεγάλη και πολύ καλή εταιρία, αλλά και το ότι όλα τα υπόλοιπα μηχανήματα είναι ακριβότερα. Για παράδειγμα, το επαγγελματικό Sinclair της Amstrad, μαζί με μόνιτορ και ΦΠΑ, κοστίζει 458 λίρες (124.000 δρχ.), για να μην πούμε για τα PC1512/1640.

Μετά από όλα αυτά, τι θέλετε να κάνει και ο καημένος ο Sugar - κάθησε κάτω και συλλογίστηκε. Και τότε του ήρθε μια φαεινή ιδέα: Να μην κλείσει όλα του τα εργοστάσια στην Αγγλία και στο Χονγκ Κονγκ και να δώσει την κατασκευή των προϊόντων του σε μια άλλη εταιρία στην Αγγλία. Έτσι λοιπόν και έκανε. Έδιωξε 200 εργάτες από το εργοστάσιο στερεοφωνικών που είχε στην Αγγλία και σταμάτησε και τη συνεργασία του με το εργοστάσιο του Χονγκ Κογκ, που έφταιχνε αρκετά από τα μηχανήματά του. Και τώρα, όλα τα μηχανήματα της Amstrad θα κατασκευάζονται από

ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ

VIRUS ΕΝΑΝΤΙΟΝ NASA

Φαίνεται ότι οι Γερμανοί οικολόγοι έχουν βαλθεί να σταματήσουν τη NASA. Όπως τον προηγούμενο μήνα, έτσι και αυτόν, η περίεργη ομάδα οικολόγων που αυτοονομάζεται "Virus Ενάντια στους Πυρηνικούς Φονιάδες", κατάφερε να βάλει ένα virus στα μηχανήματα της NASA. Τον περασμένο μήνα, ο λόγος ήταν η εκτόξευση ενός νέου μη-επανδρωμένου διαστημοπλοίου που μετέφερε έναν πυρηνικό αντιδραστήρα, ο οποίος εθεωρείτο ότι αποτελεί απειλή για ολόκληρη τη γη, αν κάτι δεν πήγαινε καλά στη εκτόξευση.

Τον πρώτο virus η NASA τον βρήκε εύκολα, αλλά ο δεύτερος είναι λέει πολύ καλύτερος! Προσοχή, λοιπόν, γιατί μπορεί να πέσει ο "ουρανός" στο κεφάλι μας.

ΤΑ TOPS

Ε καλά τώρα, ποιό παιχνίδι περιμένατε στο νούμερο ένα αυτό το μήνα;

Σίγουρα όχι το Pacman. Ναι λοιπόν, είναι γεγονός ότι οι Άγγλοι έχουν τρελαθεί με το Batman και το παίζουν μανιωδώς. Αλλά ας τα δούμε αναλυτικά. Για τα μηχανήματα των 8bits (Spectrum, CBM64 και CPC), τα πέντε πρώτα στην Αγγλία είναι:

1. BATMAN - The Movie (Ocean)
2. Shinobi (Virgin)
3. Robocop (Ocean)
4. Indiana Jones - Last Crusade (US Gold)
5. Altered Beast (Activison)

και για τα δεκαεξάμπιτα (ST, Amiga, PCs):

1. Xenon 2 (Mirrorsoft)
2. BATMAN - The Movie (Ocean)
3. Kick Off (Anco)
4. Shadow Of The Beast (Psygnosis)
5. Populous (Electronic Arts)

Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΗΣ ΧΑΜΕΝΗΣ ΚΟΥΒΕΡΤΑΣ

Ποιάς κουβέρτας; Μα φυσικά της κουβέρτας του Λάινους, η οποία χάθηκε μυστηριωδώς. Ευτυχώς όμως, υπάρχει και ο Snoopy, ο οποίος σαν καλός φίλος αναλαμβάνει να διαλευκάνει το μυστήριο. Αυτή είναι η υπόθεση του νέου παιχνιδιού από την Edge, με κεντρικό ήρωα (ποιόν άλλον) το Snoopy. Το ωραίο είναι ότι το παιχνίδι δεν έχει μόνο μία λύση (ή, αν θέλετε, ένα τέλος), αντίθετα ο παίκτης που καθοδηγεί το Snoopy πρέπει να βρει τη σωστή λύση του μυστηρίου και βέβαια να αντιμετωπίσει όλα τα τρομερά παιδιά, όπως τον Charlie Brown, τη Lucy, το Schneider και το πιάνο του και φυσικά τον Woodstock.

ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ LYNX

Μέρες που έρχονται, θα ήταν καλό να σας πούμε ότι η Atari ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει (επιτέλους) το περιβόητο Lynx της. Για τους πολύ νέους αναγνώστες μας που δεν έχουν διαβάσει για το Lynx ακόμα (μα πού ήσασταν τόσο καιρό), θα πρέπει να πούμε ότι το Lynx είναι η νέα έγχρωμη παιχνιδομηχανή χειρός της Atari, η οποία έχει ανακοινωθεί εδώ και κάτι μήνες. Τέλος πάντων, το Lynx είναι τώρα στα μαγαζιά στην Αμερική και το περιμένουμε να εμφανιστεί στην Αγγλία

ΟΝΔΙΝΟ

...αι σχολιάζει τα τελευταία νέα της διεθνούς αγοράς υπολογιστών.

αγγλικές εταιρίες ηλεκτρονικών, όπως η GEC και η STC. Αυτό θα έχει σαν αποτέλεσμα να μην έχει προβλήματα η Amstrad με τις παραδόσεις της, τουλάχιστον στην Αγγλία.
Αλλά αρκετά με τα προβλήματα της Amstrad, ας δούμε και κάτι διαφορετικό.

Σας άρεσε το Archimedes A3000 της Acorn, που δοκιμάσαμε για σας στο προηγούμενο τεύχος; Αν ναι, τότε πού να δείτε τι ετοιμάζει η Acorn για την άνοιξη. Όπως διέρρευσε στον αγγλικό τύπο, η Acorn εργάζεται πυρετωδώς για να παρουσιάσει ένα νέο Αρχιμήδη, που θα ονομάζεται A5000 και θα προορίζεται να συναγωνιστεί τα αναμενόμενα Atari TT (το περιβόητο μηχάνημα με το Unix) και Amiga 3000. Το νέο A5000 θα βασίζεται στο νέο επεξεργαστή της Acorn ARM-3, ο οποίος είναι 10 φορές πιο γρήγορος από τον ARM που χρησιμοποιείται για τα σημερινά Archimedes. Βέβαια, προτού ακυρώσετε όλα σας τα σχέδια για την αγορά ενός A3000, θα πρέπει να θυμάστε ότι τα πάντα σε αυτό τον κόσμο είναι θέμα τιμής. Έτσι και με το A5000, ακόμα δεν ξέρουμε κατά πόσο η τιμή θα είναι καλή ή όχι. Κάτι ακούγεται για 1.500 λίρες (405.000 δρχ.), χωρίς να συμπεριλαμβάνεται το μόνιτορ, αλλά ακόμα δεν είναι τίποτα σίγουρο. Πάντως, ό,τι και να 'ναι, μιλάμε για πάνω από 300.000 δρχ., οπότε αν η τσέπη σας δεν είναι τόσο βαθειά, ψάξτε για κάτι άλλο και περιμένετε να θαυμάσετε το A5000 στα μαγαζιά ή (φυσικά) στο γνωστό περιοδικό.
Αν πάλι οι 1.500 λίρες δεν σας φαίνονται και τόσο πολλές, τότε μπορείτε να περιμένετε τη νέα Amiga, η οποία θα είναι εδώ μαζί μας στις αρχές του 1990. Η νέα αυτή Amiga θα βασίζεται στον επεξεργαστή 68030, που θα λειτουργεί στα 25MHz, και στην τιμή της θα συμπεριλαμβάνονται 2Mb RAM. Ακόμα, η νέα Amiga θα είναι συμβατή με την A2000 και θα τρέχει το λειτουργικό AmigaDOS 1.3. Για τους απαιτητικούς, θα υπάρξει και μία κάρτα, που θα επιτρέπει τη χρήση του λειτουργικού Unix στη χαμηλή (εξαρτάται πώς το βλέπει κανείς) τιμή των 1.200 λιρών (324.000 δρχ.). Το αστείο είναι ότι το μόνο που δεν ξέρουμε για το νέο μηχάνημα είναι το ...όνομά του. Αν κρίνουμε από τις ανακοινώσεις της Commodore, το όνομα θα εκπλήξει πολλούς. Φαντάζεστε να το λένε ...Chico;

Θέλετε να εντυπωσιάσετε, αυτά τα Χριστούγεννα; Θέλετε να ενθουσιάσετε το φίλο σας τον κομπιουτερά, με μία πολύ έξυπνη ιδέα; Τότε, η νέα δισκέτα των Code Masters είναι αυτό που ψάχνετε. Για την ακρίβεια, δεν πρόκειται για μια κοινή δισκέτα, αλλά για ένα Compact Disc ή - στη γλώσσα μας - για μια CD-ROM. Για αυτή τη CD-ROM όμως, δεν χρειάζεστε κανένα ειδικό drive για να τη διαβάσετε, απλώς ένα κοινό compact disk drive, από αυτά που κυκλοφορούν για τους μουσικούς compact discs. Με άλλα λόγια, αν έχετε ένα compact disc drive, τώρα μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να φορτώνετε ΚΑΙ προγράμματα στο Spectrum σας ή στο CPC σας ή, τέλος πάντων, στο Commodore 64. Η πρώτη δισκέτα που κυκλοφόρησε, περιέχει 30 παιχνίδια (χωράνε πολλά αυτοί οι δίσκοι, βλέπετε) και κοστίζει μόλις 20 λίρες. Βέβαια, μη φανταστείτε ότι πρόκειται για την ίδια τεχνική που χρησιμοποιείται από τις CD-ROM. Τα προγράμματα που βρίσκονται στη δισκέτα της Code, είναι γραμμένα ακριβώς με την ίδια τεχνική που είναι γραμμένες και οι κασέτες με προγράμματα, που κυκλοφορούν στο εμπόριο. Με άλλα λόγια, το πρόγραμμα μετατρέπεται σε ήχους, που αντιστοιχούν στους κωδικούς που χρησιμοποιούνται, και μετά γράφεται σαν οποιοδήποτε τραγούδι. Για να τα φορτώσετε τώρα στα μηχανήματά σας, θα πρέπει να συνδέσετε την έξοδο για ακουστικά του CD σας στην είσοδο του κασετοφώνου και να το φορτώσετε κανονικά. Βέβαια, το πλεονέκτημα, όταν χρησιμοποιείτε ένα δίσκος CD, είναι ότι η ποιότητα του ήχου είναι πολύ καλύτερη και γι' αυτό τον Ιανουάριο (πάντα πίσω από τους Αμερικανούς). Η τιμή αυτού; Μόνο 129 λίρες (35.000 δρχ.). Τσάμπα!

ΚΑΙ ΤΟ SAM ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ;

Ακόμα έρχεται. Η MGT που το σχεδίασε προσπαθεί ακόμα να προλάβει να κατασκευάσει τα πρώτα 2.000 κομμάτια πριν από τα Χριστούγεννα, αλλά από ό,τι μαθαίνουμε, τα συμβόλαια με τις κατασκευάστριες εταιρίες είναι υπογεγραμμένα. Σημειώστε το αυτό.

Η KONIX ΣΤΟ HARRODS

Ναι, είναι αλήθεια: Αν θέλετε να αγοράσετε το Konix με τη γνωστή καρέκλα, τώρα μπορείτε να το βρείτε μόνο στο ...Harrods, το πιο γνωστό και πιο ακριβό κατάστημα του Λονδίνου, το οποίο είναι γνωστό στην Ελλάδα για ...τις πλαστικές του σακούλες. Βέβαια, η καρέκλα της Konix δεν είναι ακόμη έτοιμη, αλλά αυτό δεν εμπόδισε το Harrods να ανακοινώσει ότι θα την πουλάει μαζί με την Amiga (!). Το πρόβλημα τώρα είναι αν το Harrods θα παραγγείλει νέες μεγαλύτερες σακούλες, που να χωράνε το Konix.

ΠΟΙΟΣ ΠΟΥΛΑΕΙ ΤΑ ΠΙΟ ΠΟΛΛΑ

Στα μέσα του Νοεμβρίου, εμφανίστηκε σε τρεις διαδοχικές σελίδες στους Financial Times του Λονδίνου (συνολικό κόστος 16 εκ. δρχ.) η εξής διαφήμιση: Πρώτη σελίδα: " Πουλάμε πιο πολλά μηχανήματα από ό,τι η Apricot, η Amstrad, η Compaq, η Tandy ή η Olivetti". Δεύτερη σελίδα: "Δεν είμαστε η Apple, ή η IBM". Τρίτη σελίδα: "Είμαστε η Commodore!". Βέβαια, τα παιδιά ενοούν ότι πουλάνε τα πιο πολλά, αν προσθέσουν τις πωλήσεις τους για ΟΛΑ τα μηχανήματά τους (συμπεριλαμβανομένου και του C64). Αλλά αυτά θα προσέχουμε τώρα;

ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΤΟ PC-ENGINE

Για όσους ενδιαφέρονται ακόμη για το PC-Engine της NEC, μετά από τα τόσα και τόσα που έχουν γραφτεί για αυτό και την απίθανη μανία των μικρών αγγλικών εταιριών να προσπαθούν να το υποστηρίξουν, χωρίς την επίσημη βοήθεια της NEC, έχουμε μία ευχάριστη είδηση: Από ό,τι φαίνεται, η NEC θα κυκλοφορήσει στην Ιαπωνία μία νέα έκδοση του PC-Engine, η οποία θα είναι φθηνότερη, αλλά τελείως συμβατή με αυτή που κυκλοφορεί. Η μόνη διαφορά είναι ότι το νέο μηχάνημα δεν θα μπορεί πια να συνδεθεί με compact-disc drives. Το νέο PC-Engine θα κοστίζει μόλις 100 λίρες (27.000 δρχ.) και θα εμφανιστεί στην Αγγλία το Φεβρουάριο.

ΟΙ ΠΙΟ ΚΑΛΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ

Ξέρετε ποιά χώρα κρατάει τα πρωτεία στην πειρατεία; Σύμφωνα με μία έρευνα που έγινε από αμερικανικές εταιρίες, πέντε χώρες αυτή τη στιγμή είναι στα μαύρα κατάστιχα των αμερικανικών software houses: Η Βραζιλία, η Ινδία, το Μεξικό, η Κίνα και η Ταϋλάνδη. Και εσείς που νομίζατε...

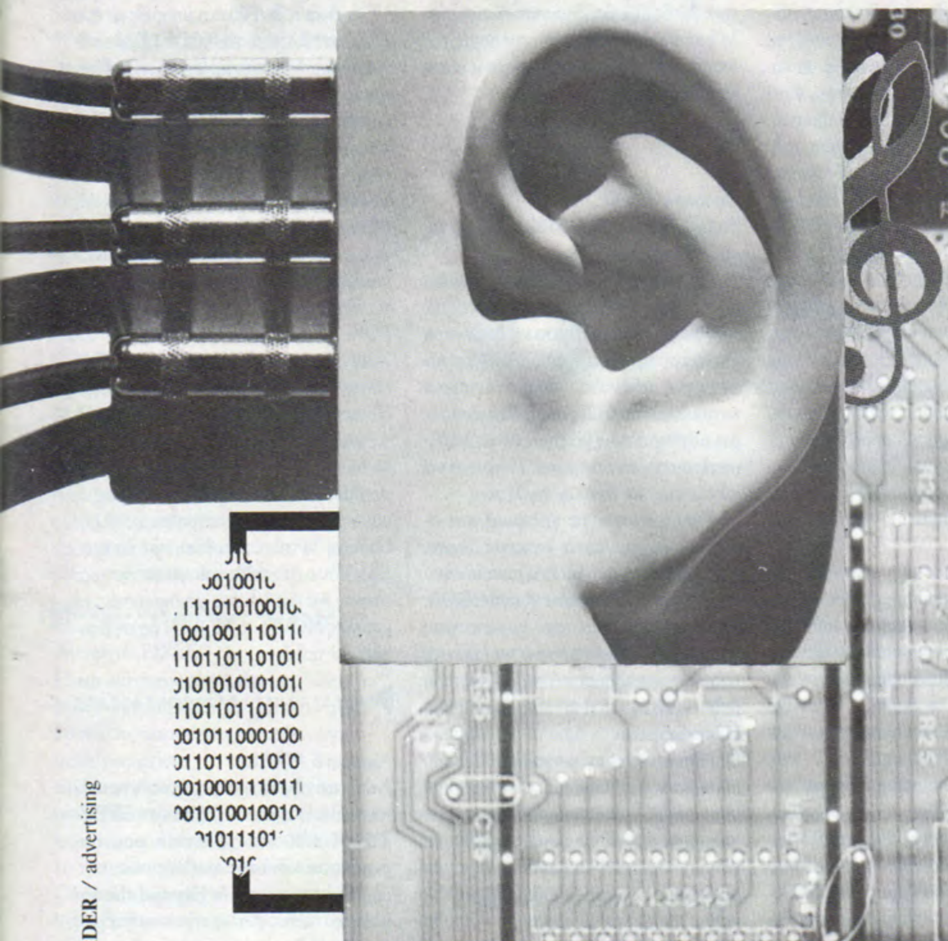
ΕΔΩ ΛΟΝΔΙΝΟ

η ταχύτητα, με την οποία εναλλάσσονται οι τόνοι, πιο γρήγορη. Το αποτέλεσμα είναι ότι τα προγράμματα στο δίσκο της Code Masters μπορούν να φορτωθούν σε 20 μόλις δευτερόλεπτα, αντί για τα 5 λεπτά που χρειάζεται να περιμένετε μέχρι το κασετοφωνάκι σας να περάσει όλα τα bits και bytes στη μνήμη του υπολογιστή σας.
Στα 30 παιχνίδια συμπεριλαμβάνονται τα BMX Simulator, Fruit Machine, Street Football, 4 Soccer Sim., Treasure Island Dizzy και ATV Sim. Καλό, έτσι; Ναι, δεν λέω, όμως υπάρχει ένα αλλά. Αν προσέξατε τι έχουμε γράψει μέχρι στιγμής, οι δίσκοι αυτοί δεν κυκλοφορούν για τα Atari ST ή την Amiga. Η Code Masters ισχυρίζεται ότι υπάρχουν μερικά τεχνικά προβληματάκια και αυτοί οι δίσκοι θα καθυστερήσουν λίγο. Ποιά είναι αυτά τα προβληματάκια; Μα το ότι τα ST και η Amiga δεν έχουν ...είσοδο κασετοφώνου! Πάντως, η ιδέα είναι πολύ καλή και, από ό,τι ξέρουμε, η Rainbow Arts ετοιμάζει ένα παρόμοιο δίσκο που θα κοστίζει 30 λίρες (8.000 δρχ,), αλλά θα περιέχει μόλις έξι παιχνίδια. Ποιός ξέρει, αυτοί οι δίσκοι μπορεί και να δώσουν νέα ζωή στα γερασμένα 8μπιτα μηχανήματα.

Και τώρα μια πολύ σοβαρή ερώτηση: Εσείς θα δίνατε στο πεντάχρονο αδελφάκι σας το PC σας ή την Amiga σας, για να παίξει; Αν και όλοι ξέρουμε ποιά είναι η απάντηση σε αυτό το ερώτημα, φαίνεται ότι η αγγλική κυβέρνηση σκέφτεται να δώσει σε όλους τους πεντάχρονους πολίτες της μικροϋπολογιστές, για να παίζουν. Για την ακρίβεια, η αγγλική επιτροπή που μελετάει το ωρολόγιο πρόγραμμα για τα αγγλικά σχολεία, πρότεινε στην κυβέρνηση να αρχίσει μαθήματα τεχνολογίας σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης και μάλιστα από την πρώτη δημοτικού. Τα μαθήματα αυτά θα γίνονται με τη βοήθεια υπολογιστών και θα έχουν σκοπό να φέρουν σε επαφή τους μαθητές με τη νέα τεχνολογία και, κύριως, να κάνουν όλους τους Άγγλους μαθητές να αισθάνονται άνετα με τους υπολογιστές. Η Hi Jinx Limited από το Aylesbury σκέφτηκε ότι είναι πληθιότητα να γράφει κανείς προγράμματα τύπου virus, που κάνουν τελικά ζημιά σε όσους τα χρησιμοποιούν (είτε το θέλουν είτε όχι). Έτσι λοιπόν, αποφάσισε να γράψει μερικά παρόμοια προγράμματα, τα οποία να είναι εντελώς αβλαβή και, φυσικά, θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για ...πλάκες. Η πρώτη δισκέτα, που λανσάρει και το νέο όρο jokeware (από το αγγλικό joke που σημαίνει αστείο), περιέχει έντεκα προγράμματα που φορτώνουν διάφορα άλλα προγραμματάκια στη μνήμη και μετά σταματούν σαν να μη συνέβη τίποτα. Όμως, τα προγραμματάκια είναι ...εκεί!
Και ξάφνου μπορεί να ζωντανέψει το napper, το οποίο είναι ένα μικρό Pacman που κινείται ανεξέλεγκτα στην οθόνη και τρώει χαρακτήρες. Ένα άλλο από αυτά τα προγραμματάκια λέγεται rude (χυδαίο) και προσθέτει βρισιές και άλλα παρόμοια, μέσα σε databases και φάκελους επεξεργαστών κειμένων. Βέβαια, κανένα από αυτά τα προγραμματάκια δεν αναπαράγει τον εαυτό του, ή καταστρέφει άλλους φακέλους πάνω στο σκληρό σας δίσκο, όπως τα γνωστά μας virus. Απλώς, ξαναφέρνουν το χαμόγελο πίσω στους κομπιουτεράδες, όπως λέει και η Hi Jinx Limited. Και με την προσπάθεια επαναφοράς του χαμόγελου, θα σας αφήσουμε και αυτό το μήνα. Όμως, είτε έχετε το jokeware είτε όχι, μην ξεχνάτε να χαμογελάτε.
Από το Λονδίνο και τα τρίμηνα Χριστούγεννά του, Καλά Χριστούγεννα, Ευτυχισμένο το Νέο Έτος και, αν έχετε τη γιορτή σας, Χρόνια Πολλά. ■

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ;

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

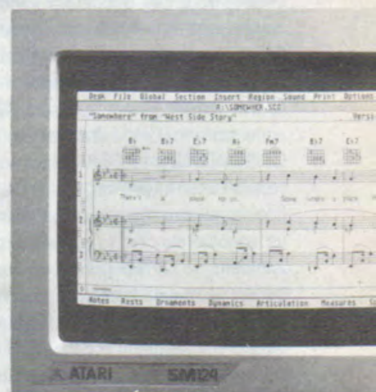


Εσείς θα μείνετε απλοί παρατηρητές της τεχνολογικής επανάστασης στο μουσικό χώρο; Τα σεμινάρια ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ της ΜΕΛΛΟΝ Α.Ε. θα δημιουργήσουν μια νέα γενιά μουσικών με σωστή κατάρτιση και ενημέρωση για τις δυνατότητες της Μουσικής Τεχνολογίας στη δεκαετία του '90.

Τα θέματα των σεμιναρίων είναι:

- **Computers και Μουσική**
- **Το πρωτόκολλο επικοινωνίας MIDI**
- **Synthesizers/Samplers**
- **Sequencers**
- **Βασικές αρχές ηχοληψίας**
- **Τεχνικές ενορχήστρωσης**
- **Εφαρμογές ηχοληψίας και παραγωγής.**

Τα σεμινάρια θα γίνονται στην Ειδική Αίθουσα Σεμιναρίων της ΜΕΛΛΟΝ Α.Ε. από επώνυμους επαγγελματίες του μουσικού χώρου.



ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:

• ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ • ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ
• ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ • ΠΑΝΟΣ ΠΑΤΣΟΥΡΗΣ
• ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΟΡΜΠΑΣ (STUDIO SIERRA)

Με την βοήθεια της **ΕΛΚΑΤ Α.Ε.** επίσημου αντιπροσώπου - εισαγωγέα της **ATARI** Computers στην Ελλάδα.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Micro Music Systems

MELLON

Το μέλλον της μουσικής!

ΜΙΚΡΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕΛΛΟΝ Α.Ε.
ΣΟΛΩΝΟΣ 137, 106 77 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 3646501-3646502, TLX: 223758 DIAM. GR., FAX: 3646772 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.



ΠΡΩΤΑ

Αγαπητό PIXEL,
Είμαι σχετικά αρχάριος στον κόσμο των υπολογιστών και θα ήθελα να απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις μου, που ίσως να απασχολούν και άλλους 6128 users.
α) Μπορώ να συνδέσω τον 6128 με τηλεόραση;
β) Τι διαφορά έχει το system από το data format και πότε πρέπει να χρησιμοποιώ το καθένα;
γ) Όταν το disk drive δουλεύει και βγάλω έξω τη δισκέτα, υπάρχει περίπτωση να πάθει ζημιά ο υπολογιστής;
δ) Πώς μπορώ να χρησιμοποιήσω την εντολή PIP του CP/M;
ε) Υπάρχει φόβος να χαλάσει ο 6128 από τη σκόνη;
στ) Ποιόν printer μού προτείνεις;

Ευχαριστώ
Γ. Καραγιάννης

α) Φυσικά και μπορείς να συνδέσεις τον 6128 με τηλεόραση. Θα χρειαστείς όμως ένα περιφερειακό που λέγεται modulator, γιατί το σήμα που βγάζει ο υπολογιστής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί από την τηλεόραση. Κάνε μια βόλτα στα computer shops της Στουρνάρα και θα το βρεις σίγουρα.
β) Το system format χρησιμοποιείται μόνο από το CP/M 2.2 και από το CP/M+. Το CP/M 2.2 δεν μπορεί να καταλάβει άλλο format και, έτσι, αν θες να δουλέψεις σε αυτό, πρέπει υποχρεωτικά να χρησιμοποιήσεις το system format. Αντίθετα, το CP/M+ μπορεί να δουλέψει και με το data format. Η μόνη περίπτωση που χρειάζεται system format είναι για την εκκίνησή του (boot). Η διαφορά των δύο formats βρίσκεται στη χωρητικότητα της δισκέτας και στην κωδικοποίηση των sectors. Το δεύτερο φυσικά δεν πρόκειται (και ούτε πρέπει) να σε απασχολήσει, καθώς είναι κάτι αόρατο στο χρήστη. Η διαφορά στη χωρητικότητα είναι 9KB (τόσα δεσμεύονται από το system format, για να αποθηκεύσει τις απαραίτητες πληροφορίες που χρειάζονται για να γίνει boot του CP/M 2.2 και Plus). Φυσικά, δεν υπάρχει λόγος να χρησιμοποιείς το system format, εκτός αν δουλεύεις CP/M. Το data και καλό είναι και αξιόπιστο και προσφέρει μεγαλύτερη χωρητικότητα.
γ) Φυσικά, το πρώτο πράγμα, το οποίο δεν θα αισθανθεί καλά από τα βάρβαρα αισθήματά σου, είναι το disk drive! Ο υπολογιστής δεν πρόκειται να πάθει τίποτα, αλλά το drive μπορεί να πάθει σοβαρή ζημιά. Επίσης, μπορεί να χαλάσεις και τα δεδομένα της δισκέτας, ειδικά αν τη βγάλεις την ώρα που γράφεται. Δεν νομίζω όμως ότι είναι καλό να κάνεις test αντοχής στο drive σου, γιατί κάποια στιγμή θα έχεις προβλήματα!
δ) Η PIP είναι μία εντολή γενικής χρήσης, που μπορεί να μεταφέρει δεδομένα από μία συσκευή σε μία άλλη. Είναι δηλαδή κάτι παραπάνω από την κλασική εντολή που αντιγράφει αρχεία. Με την PIP μπορείς να κάνεις τον υπολογιστή να δέχεται εντολές από τη σειριακή θύρα, ή να τον κάνεις να στέλνει όλα τα αποτελέσματα ενός προγράμματος στην οθόνη ή στον εκτυπωτή κ.λπ. Μια αρκετά καλή ανάλυση της υπάρχει στο manual του 6128, στο κεφάλαιο που αναφέρεται στο CP/M. Αν δεν σε φτάνει αυτό, πρέπει να αγοράσεις κάποιο βιβλίο που να εξηγεί τις εντολές του CP/M.
ε) Είναι η πιο περίεργη ερώτηση που μου έχει γίνει μέχρι σήμερα! Φυσικά, αν γεμίσεις σκόνη τον 6128 και τον αφήσεις μερικούς μήνες αχρησιμοποίητο, θα έχεις προβλήματα, κυρίως με το drive το οποίο δεν θα διαβάζει δισκέτες. Κατά τα άλλα, μάλλον τίποτα το σοβαρό!
στ) Εξαρτάται από τη χρήση για την οποία τον προορίζεις. Ένας πολύ καλός εκτυπωτής είναι ο LC-10 της STAR. Υπάρχουν όμως και άλλοι καλοί, όπως ο SEIKOSHA SP180AI, ο EPSON LX-800 κ.λπ. Μια βόλτα στη Στουρνάρα θα σε κατατοπίσει πλήρως.

Αγαπητό PIXEL,
Έχω μία Amiga 500 και μαζί με αυτή και ένα πρόβλημα. Την έχω συνδέσει σε ένα monitor Philips 80 πράσινο. Η εικόνα είναι κανονική, αλλά δεν έχω ήχο. Χρειάζεται ειδικό καλώδιο, ή μήπως φταίει τίποτε άλλο; (Όταν συνδέω την οθόνη με τον Commodore 64, έχω ήχο).

Χ. Σερμαΐδης

Επειδή δεν ξέρω τι εισόδους έχει το monitor σου, θα προσπαθήσω να σε βοηθήσω με υποθέσεις. Αν συνδέεις την Amiga μέσω βύσματος SCART, τότε σίγουρα έχει πρόβλημα το SCART (το SCART είναι ένα μεγάλο βύσμα με 21 pins). Αν συνδέεις την Amiga στο monitor με άλλα βύσματα (video κ.λπ.), τότε μάλλον έχεις ξεχάσει να συνδέσεις τον ήχο (χρειάζεσαι ένα καλώδιο παραπάνω). Αν δεν σε βοήθησα καθόλου, στείλε ένα γράμμα με όλες τις υποδοχές του monitor. Μόνο έτσι θα μπορέσω να σε βοηθήσω καλύτερα.

Αγαπητό PIXEL,
Είναι κάτοχος ενός 6128 και έχω τις εξής απορίες:
1) Παλιά είχα γράψει ένα πρόγραμμα το οποίο είχα σώσει protected. Αργότερα προσπάθησα να βγάλω τη λίστα του προγράμματος, αλλά αυτό στάθηκε αδύνατο. Συμβουλεύτηκα το manual του 6128, αλλά δεν αναφέρει πουθενά πώς να βγάζεις τη λίστα σε τέτοια προγράμματα. Τι πρέπει να κάνω για να βγάλω τη λίστα;
2) Μου αρέσουν τα γραφικά και ασχολούμαι με αυτά αρκετές ώρες. Πρόσφατα έφτιαχνα ένα αυτοκίνητο και ήθελα τα χρώματα του MODE 0, αλλά την πένα και τους χαρακτήρες του MODE 2. Πώς μπορώ να έχω αυτά τα χαρακτηριστικά μαζί; Υπάρχει τρόπος να οριστεί κάποιο άλλο MODE ενδιάμεσο;
3) Όταν δίνω την εντολή MODE 0, MODE 1 ή MODE 2, ό,τι υπάρχει στην οθόνη σβήνεται. Υπάρχει τρόπος να το αποφύγω αυτό; Είναι δυνατόν να αλλαχτεί το μέγεθος των χαρακτήρων, χωρίς να σβηστεί η οθόνη;
4) Όταν σχεδιάζω έναν κύκλο, μετά από αυτόν τα DRAW βγαίνουν όπου θέλουν. Γιατί συμβαίνει αυτό και πώς μπορώ να το αποφύγω;

Φιλικά
Μ. Καφούρος

Αγαπητέ μας φίλε, οι απορίες σου, με εξαίρεση την τελευταία, δεν λύνονται με απλή BASIC. Πρέπει υποχρεωτικά να καταφύγεις σε γλώσσα μηχανής. Αλλά ας τις δούμε πιο αναλυτικά:
1) Έχουμε κατ' επανάληψη δημοσιεύσει διάφορα προγράμματα που κάνουν αυτή τη δουλειά. Δεν έχεις παρά να πάρεις το τεύχος 50, που έχει τα περιεχόμενα όλων των προηγούμενων τευχών του PIXEL. Ψάξε στα PEEK & POKE και θα βρεις αυτό που σε ενδιαφέρει.
2) Φυσικά, μέσα από BASIC δεν γίνεται αυτό που ζητάς. Ωστόσο υπάρχει τρόπος να κοροϊδέψεις το λειτουργικό, αλλάζοντας το MODE και πειράζοντας τη Video Gate Array, χωρίς να ενημερώσεις το AMSDOS. Η διεύθυνση της VGA είναι η &7F00 και μπορείς με ένα OUT να αλλάξεις το MODE (βλέπε παλιά άρθρα της στήλης HACKING). Πρέπει να προσέξεις όμως να μην αλλάξεις την κατάσταση των ROMs, γιατί, μόλις ο υπολογιστής εκτελέσει κάποιο interrupt, θα κολλήσει.
3) Είναι απόλυτα φυσιολογικό το ότι σβήνει η οθόνη! Θα γέμιζε με σκουπίδια, αν δεν έσβηνε. Ωστόσο, αν επιμένεις να μη σβήνει, εκτέλεσε την παρακάτω εντολή:
POKE & BDE8, &C9.
Κάθε φορά που θα αλλάζεις MODE, η οθόνη δεν θα καθαρίζει. Μόνος σου θα διαπιστώσεις ότι ένα CLS θα σου λύσει τα χέρια!
4) Μα... είναι φυσιολογικό αυτό που σου συμβαίνει! Εφ' όσον σχεδιάζεις έναν κύκλο, ο δρομέας γραφικών αλλάζει θέση. Η τελευταία θέση που θα έχει, είναι πάνω στο τελευταίο pixel που γράφτηκε. Αν θες να τον μετακινήσεις, οι εντολές MOVE και MOVER θα σε βοηθήσουν πολύ.

Αγαπητό PIXEL,
Κατ' αρχήν συγχαρητήρια για την πλούσια ύλη σου. Έχω έναν SPECTRUM 48K και τελευταία μου παρουσίασε κάποια προβλήματα:
α) Έχω το παιχνίδι Beyond the ice palace. Όταν βάλω την κασέτα στο κασετόφωνο και το πρόγραμμα αρχίσει να φορτώνει, ο υπολογιστής σταματά το φόρτωμα και μου βγάζει το μήνυμα Tape loading error 1:5. Φταίει η κασέτα ή ο υπολογιστής;
β) Υπάρχει εντολή στο Spectrum, αντίστοιχη της CALL των άλλων υπολογιστών;
γ) Μπορεί ο SPECTRUM να συνδεθεί με οποιονδήποτε εκτυπωτή, ή πρέπει να περιοριστώ σε ορισμένους;
δ) Υπάρχει αντιγραφικό στο SPECTRUM;
ε) Πώς μπορώ να αξιοποιήσω τα POKES που δημοσιεύονται στη στήλη HINTS 'N' TIPS;

Φιλικά
Σ. Λάππος

α) Ε, μάλλον η κασέτα φταίει, εκτός και αν αντιμετωπίζεις το ίδιο πρόβλημα και σε άλλα προγράμματα. Αν ναι, τότε μάλλον φταίει το αζιμούθιο. Σε αυτή την περίπτωση, ένα λεπτό κατσαβιδάκι θα

ΒΗΜΑΤΑ

σε βοηθήσει να ξαναπαίξεις τα παιχνίδια!

β) Φυσικά και υπάρχει και την έχω αναφέρει ν φορές μέχρι σήμερα! Η εντολή είναι η RANDOMIZE USR addr, όπου addr είναι η διεύθυνση που υπάρχει το πρόγραμμα, σε κώδικα μηχανής που θα εκτελεστεί.

γ) Φυσιολογικά όχι. Μόνο ο GP50A νομίζω ότι συνδέεται. Αλλά υπάρχουν κάποια περιφερειακά που δίνουν στο SPECTRUM standard Centronics θύρα, οπότε και μπορείς να συνδέσεις όποιον εκτυπωτή θες.

δ) Φυσικά και υπάρχει! Δεν υπάρχει υπολογιστής χωρίς αντιγραφικό!!!

ε) Αν και δεν είμαι SPECTRUM user, νομίζω ότι πρέπει να έχεις το Multiface για να περάσεις αυτά τα POKES, ή να έχεις γνώσεις κώδικα μηχανής. Όλα αυτά, στις περιπτώσεις που τα προγράμματα είναι κλειδωμένα (γι' αυτό υπάρχουν και οι επεμβάσεις!).



Αγαπητό PIXEL,

Είμαι κάτοχος μιας Amiga 500 και ενός Amstrad 6128. Θα ήθελα να μου λύσεις τις παρακάτω απορίες, αν φυσικά μπορείς:

α) Στην Amiga, όταν συμβεί software failure, μετά το Amiga DOS requester, το οποίο μας ειδοποιεί για το τι συμβαίνει, και αφού διαλέξουμε Cancel, εμφανίζεται το γνωστό μήνυμα Software Failure και Guru Meditation # ένας πολυψήφιος δεκαεξαδικός αριθμός. Τι ακριβώς δείχνει αυτός ο αριθμός;

β) Για το ίδιο computer έχω το KICK OFF, το οποίο τρέχει κανονικά την εισαγωγική οθόνη, τις επιλογές κ.λπ., αλλά, μόλις φτάσει η στιγμή να μπει στο γήπεδο, η οθόνη μαυρίζει και ο υπολογιστής παγώνει. Σημειώνω εδώ ότι το πρόγραμμα δουλεύει κανονικά από την ίδια δισκέτα στην Amiga ενός φίλου μου. Χρησιμοποιώντας το Diskdoctor της CLI, μου ανέφερε ότι είναι Unable to load disk validator. Τι σημαίνει αυτό το μήνυμα;

γ) Τέλος, και μια ερώτηση που αφορά τον 6128. Μήπως έχει EPROM ή PROM και, αν ναι, πώς μπορώ να την αλλάξω, έτσι ώστε όταν τον ανοίγω να ζητά κάποιον κωδικό που μόνο εγώ θα ξέρω;

Ευχαριστώ
Χ. Λιαγκρής

α) Έχω αναφέρει παλιότερα τι σημαίνει αυτός ο 64-μπιτος αριθμός ή, μάλλον πιο σωστά, οι δύο 32-μπιτοι αριθμοί που εμφανίζονται. Ο πρώτος είναι ο αριθμός του interrupt που προκάλεσε το μήνυμα (Address error, Bus error, Divide by zero, Unknown instruction, Previledged violation κ.λπ.). Ο δεύτερος αριθμός δείχνει τη διεύθυνση στην οποία προκλήθηκε το λάθος. Αυτοί οι αριθμοί χρησιμεύουν στους προγραμματιστές, για να μπορούν να βρίσκουν πού γίνεται λάθος στα προγράμματά τους.

β) Το ανησυχητικό στην περίπτωσή σου είναι ότι η ίδια δισκέτα δουλεύει κανονικά στην Amiga του φίλου σου. Μπορεί βέβαια απλά να μην είναι καλή η δισκέτα (οπότε συμπτωματικά τη διαβάζει το άλλο μηχάνημα), αλλά μπορεί και να έχει απορρυθμιστεί η κεφαλή του disk drive, ειδικά αν σου παρουσιάζει το ίδιο πρόβλημα και σε άλλα παιχνίδια. Έχε υπόψη ότι και πολλά Guru Meditation δηλώνουν ότι τα προγράμματα δεν φορτώνονται καλά στη μνήμη, με αποτέλεσμα να αλλοιώνονται τα data τους και να προκαλούνται τα μηνύματα λάθους. Δοκίμασε να τρέξεις κάποια άλλη κόπια του προγράμματος. Αν δεν τρέχει και αυτή, μάλλον θα πρέπει να πας στο service την Amiga σου.

γ) Όχι, ο 6128 δεν έχει σε EPROM το λειτουργικό του σύστημα, οπότε μπορείς να ξεχάσεις την ιδέα σου!

Έχω έναν Amstrad CPC 6128 με πράσινο monitor και έχω τις εξής απορίες:

α) Αφού καταφέρεις και σχεδιάσεις κάτι, πώς το χρωματίζεις; (Ξέρω την εντολή FILL, αλλά δεν φαίνεται να λειτουργεί).

β) Πώς μπορεί να κινηθεί μία ζωγραφιά;

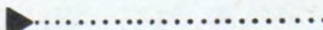
γ) Ποιές οι διαφορές των STAR LC-10 και LC-10 II;

Άκης Φωτακέλης

α) Η εντολή FILL φυσικά και λειτουργεί. Χρειάζεται 3 παραμέτρους, για να σου χρωματίσει το εσωτερικό ενός σχήματος. Οι πρώτες δύο παράμετροι ορίζουν τις συντεταγμένες ενός σημείου στο εσωτερικό του σχήματος και η τρίτη ορίζει το χρώμα με το οποίο θα γεμίσει το σχήμα.

β) Δεν κινείται μέσα από BASIC. Χρειάζεται κώδικα μηχανής, για να καταφέρεις κάτι τέτοιο.

γ) Οι μόνη διαφορά που έχουν είναι στην ταχύτητα. Ο LC-10 II είναι 20-30% γρηγορότερος από τον απλό LC-10.



Αγαπητό PIXEL,

Είμαι φοιτητής της Γεωπονικής Σχολής και καινούργιος στο χώρο των υπολογιστών. Θέλω να αγοράσω έναν υπολογιστή και αμφιταλαντεύομαι μεταξύ ενός EURO PC και ενός Amstrad CPC 6128. Θέλω να ασχοληθώ με τη γλώσσα προγραμματισμού FORTRAN. Ποιός υπολογιστής νομίζεις ότι θα είναι ο πιο κατάλληλος για την περίπτωσή μου; Και κάτι ακόμα: Κάπου διάβασα ότι ο EURO PC είναι συμβατός με IBM και ότι το πληκτρολόγιό του είναι συμβατό με PC/AT. Τι σημαίνει αυτό; Και γενικά τι εννοούμε όταν λέμε ότι κάποιος υπολογιστής είναι συμβατός;

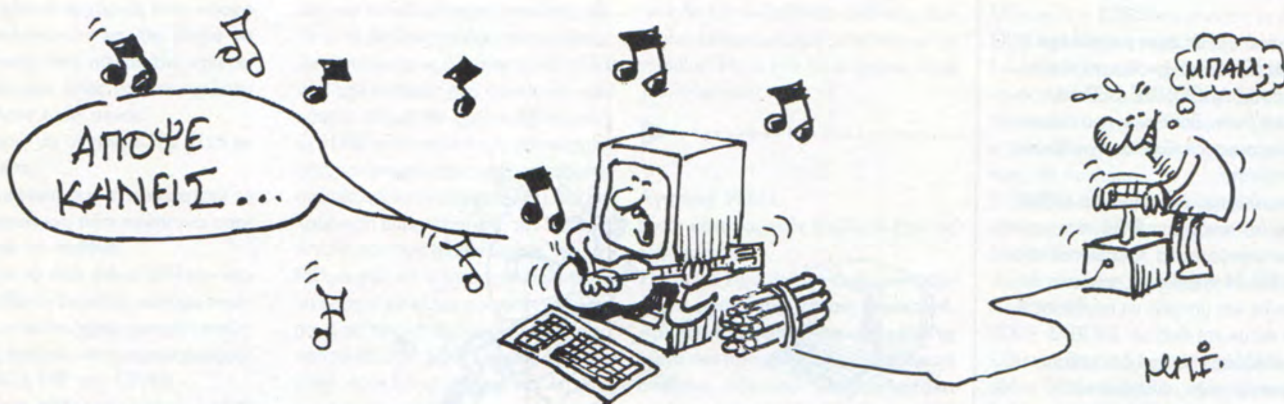
Ευχαριστώ
Γ. Βασιλείου

Και οι δύο υπολογιστές έχουν τη γλώσσα FORTRAN, αλλά ο μεν 6128 τη χρησιμοποιεί κάτω από το λειτουργικό CP/M, ο δε EURO PC κάτω από το MS-DOS.

Ο EURO PC είναι σαφώς γρηγορότερος του 6128, αλλά και πιο ακριβός. Αν θέλεις τον υπολογιστή αποκλειστικά για προγραμματιστικούς σκοπούς, τότε σίγουρα ο EURO PC ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις σου. Αν όμως θες να ασχοληθείς περισσότερο με παιχνίδια, τότε ο 6128 είναι αρκετός για σένα.

Κάθε υπολογιστής που τρέχει τα ίδια προγράμματα με τον IBM PC/XT AT κ.λπ. λέγεται συμβατός. Το πληκτρολόγιο, των AT έχει μερικά πλήκτρα παραπάνω για editing, πράγμα που βολεύει περισσότερο. ■

PEEK & POKE



TYPE COMMAND

AMSTRAD

Ζηλεύατε την εντολή **TYPE** του DOS; Πληκτρολογήστε το πρόγραμμα που ακολουθεί και θα έχετε τη δυνατότητα να δείτε οποιοδήποτε **ASCII** αρχείο. Αν το αρχείο είναι καθαρά **ASCII** (δεν περιέχει δηλαδή control χαρακτήρες), απαντήστε «Y» στην ερώτηση. Αν το αρχείο έχει control χαρακτήρες ή είναι αρχείο φτιαγμένο από τον editor του Pyradev, απαντήστε «N». Οποιοδήποτε BASIC ή BINARY αρχείο προκαλεί λάθος.

```
10 ON ERROR GOTO 180:DEFINT a:POKE &171,&0:MODE 2:INK 0,1:INK 1,2
4:PAPER 0:BORDER 1:CLS:LOCATE 1,1:PRINT"ASCII Program Lister Copy
right 1987":WINDOW#0,1,80,3,25:SYMBOL AFTER 255
20 PRINT"Disc or Tape (Press D or T) "
30 k$=UPPER$(INKEY$):IF k$="" OR INSTR("DT",k$)=0 THEN 30
40 IF k$="D" THEN |DISC.IN ELSE |TAPE.IN
50 SYMBOL 255,&3E,&0,&C3,&5D,&BB,&0,&0,&0:hm=HIMEM+1
60 PRINT:PRINT:INPUT "Enter Filename to display or press ENTER to
 CATalogue Disc:",fl$:fl$=UPPER$(fl$):IF fl$="" THEN CAT:GOTO 60
70 PRINT"Is it an ASCII file (Y/N) ?":CLEAR INPUT
80 a$=UPPER$(INKEY$):IF a$="" THEN 80
90 IF INSTR("YN",a$)=0 THEN PRINT CHR$(7):GOTO 80
100 CLS#0:WINDOW#1,1,80,2,2:PEN#1,1:PAPER#1,0:CLS#1:PRINT#1,"Dump
ing file "CHR$(24)" "fl$" "CHR$(24);:IF a$="Y" THEN PRINT#1," ASC
II"; ELSE PRINT#1,"NOT ASCII";
110 PEN 0:OPENIN fl$:PEN 1:a!=1:WHILE NOT EOF:LINE INPUT#9,l$
120 IF a$="N" THEN FOR i=1 TO LEN(l$):m=ASC(MID$(l$,i,i)):POKE hm
+1,m:CALL hm:NEXT
130 IF a$="Y" THEN PRINT l$:a!=a!+1
140 IF (a! MOD 21)=0 THEN CLEAR INPUT:PRINT:PRINT"Press any key t
o continue...";:CALL &BB18:CLS#0
150 WEND:CLOSEIN:PRINT:PRINT"Press RETURN to restart any other ke
y to return to BASIC...";:CLEAR INPUT
160 a$=UPPER$(INKEY$):IF a$="" THEN 160
170 IF a$=CHR$(13) THEN RUN ELSE CALL &0
180 PEN 1:IF ERR=25 AND ERL=110 THEN CLOSEIN:RESUME 60 ELSE MODE
2:IF DERR=0 THEN STOP
190 PRINT"*ERROR* Disk I/O File not found"
200 PRINT"Press any key to retry...":CLEAR INPUT:CALL &BB18:RUN
```

SET COLOUR

ATARI ST

Η ρουτίνα αυτού του μήνα μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν υποπρόγραμμα, σε προγράμματα γραμμένα σε ST Basic, με σκοπό, όταν την καλείτε, να δίνει χρώμα σε αυτά. Ο συνδυασμός και η ποικιλία των χρωμάτων προκύπτει από την αριθμητική αλλαγή των σταθερών **CLRNUM, RED, GREEN** και **BLUE**.

```
100   CLRNUM=1:RED=7
110   GREEN=7:BLUE=7
120   POKE CONTRL,14:POKE CONTRL+2,0
130   POKE CONTRL+6,4:' VDI SET COLOUR
140   POKE INTIN,CLRNUM
150   POKE INTIN+2,142*RED
160   POKE INTIN+4,142*GREEN
170   POKE INTIN+6,142*BLUE
180   VDISYS(1)
```

Κάθε μήνα από αυτή τη στήλη σας δίνονται μερικές χρήσιμες ιδέες και ρουτίνες για τους πιο δημοφιλείς home micros. Μέσα από αυτές πιστεύουμε ότι θα βρείτε τρόπους να βελτιώσετε τις προγραμματιστικές τεχνικές σας. Αυτό το μήνα οι ρουτίνες αφορούν τους υπολογιστές AMSTRAD, ATARI ST, AMIGA και SPECTRUM

KEY INPUT

AMIGA

Το πληκτρολόγιο της Amiga είναι ανεξάρτητο και στέλνει τον κωδικό κάθε πλήκτρου, μέσω της διεύθυνσης **$BFEC01**, στο υπόλοιπο σύστημα. Η παραλαβή των κωδικών γίνεται κι από Basic, με τη μικρή ρουτίνα ακριβώς δίπλα. Το προγραμματάκι τυπώνει σε τέσσερις στήλες τα εξής στοιχεία: Κωδικός πλήκτρου όπως παραλαμβάνεται (δεκαδικός και δεκαεξαδικός), σωστός κωδικός που προκύπτει μετά από επεξεργασία στις σειρές 130-160 (δεκαδικός και δεκαεξαδικός). Παρατηρήστε ότι, όταν αφήνετε κάποιο πλήκρο, στον κωδικό του προστίθεται το 128. Έτσι, μπορείτε να εντοπίσετε το τελευταίο πλήκτρο που πατήθηκε. Αν τώρα θέλετε να ελέγξετε αν πατήθηκε κάποιο πλήκτρο, πρέπει να απομονώσετε από τον κωδικό το bit 7 (η τιμή 128). Αν υπάρχει, σημαίνει ότι τη στιγμή αυτή δεν πατιέται κανένα πλήκτρο.

```
100 REM *** Key Input ***
110 REM
120 ciakey =PEEK(12577793&)
130 bit0 =ciakey AND 1
140 rawkey =INT(ciakey/2)
150 rawkey =rawkey OR 128*bit0
160 rawkey =rawkey XOR 255
170 PRINT ciakey,HEX$(ciakey),
180 PRINT rawkey,HEX$(rawkey)
190 GOTO 120
```

POP COMMAND

ZX SPECTRUM

Η ρουτίνα που σας παρουσιάζουμε αυτό το μήνα, εξομοιώνει μια εντολή που βρίσκετε σε αρκετές εκδόσεις «συμπληρωμάτων» της ZX Basic. Η εντολή είναι η POP, η οποία αφαιρεί από το gosub stack το τελευταίο entry. Έτσι, για παράδειγμα, αν το πρόγραμμά σας έχει:
10 GOSUB 100: PRINT 1: STOP
100 GOSUB 1000: PRINT 2: STOP
1000 RANDOMISE USR < αρχική διεύθυνση ρουτίνας >: **RETURN**
θα τυπωθεί μόνο το «1», αφού με την κλήση της ρουτίνας, ο υπολογιστής θα «ξεχάσει» το **gosub** της γραμμής 100.

Για να χρησιμοποιήσετε τη ρουτίνα, πληκτρολογήστε το listing, αντικαθιστώντας τη μεταβλητή **"START"** με την αρχική διεύθυνση που θέλετε να τοποθετηθεί η ρουτίνα. Κατόπιν το τρέχετε, αφού έχετε δώσει το σχετικό **CLEAR.** Αν κατά την κλήση της ρουτίνας δεν υπάρχει τίποτε στο gosub stack, θα πάρετε το μήνυμα **"7: RETURN WITHOUT GOSUB"**, ό,τι θα παίρνατε δηλαδή και από το **RETURN.**

Προσοχή στο ότι η ρουτίνα δεν θα δουλέψει αν έχετε πειράξει τη μεταβλητή του συστήματος **ERR_SP** (διευθύνσεις **23613 και 23614**).

```
   1 REM  ** PEEK & POKE **
   2 REM * REMOVE GOSUB ENTRY *
  10 LET T=0: FOR F=START TO STA
RT+39
  20 READ A: POKE F,A: LET T=T+A
  30 NEXT F
  40 READ TOT: IF TOT<>T THEN PR
INT "ERROR IN DATA": BEEP 2,0: S
TOP
 100 DATA 42,61,92,35,94,93,35,3
5,126,254,62,32,2,207,6,34,61,92
,35,229,213,33,4,0,57,235,167,23
7,82,68,77,3,225,209,51,51,51,23
7,184,201,4002
```

SEGA MAST

Ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΩΝ... ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ!


Το Space Harrier



Double Dragon

Ώστε είστε φανατικός gamer... και θέλετε να παίζετε πολλά παιχνίδια, να βρίσκετε εύκολα καινούργια και να έχετε την ευκαιρία να διαλέξετε ανάμεσα σε πολλούς γνωστούς τίτλους. Μήπως θα προτιμούσατε και μερικά περιφερειακά, για ακόμη περισσότερο gameplay; Σίγουρα. Δεν θα σας πείραζε ωστόσο αν όλα αυτά κινούνταν σε μια λογική τιμή, έτσι; Αναμφίβολα. Ε, λοιπόν, νομίζω ότι έχουμε αυτό που θέλετε. Βρίσκεται αυτή τη στιγμή μπροστά μου, επάνω στο γραφείο. Το πλήρες ονοματεπώνυμό της είναι Sega Master System. Οι φίλοι της τη φωνάζουν απλά Sega.

του Γ. Κυπαρίσση


Rastan


Afterburner



Η πρώτη μας γνωριμία με την κονσόλα έγινε πριν μερικούς μήνες. Δεν μπορούμε να πούμε ότι καταλάβαμε από την αρχή γιατί ένα μεγάλο μέρος της Ευρώπης και της Αμερικής είναι φανατικός οπαδός του μηχανήματος. Κι αυτό γιατί η κονσόλα ήρθε στα χέρια μας μόνο με την πολύ βασική της configuration. Σε λίγο όμως, όταν άρχισαν να καταφθάνουν ένα ένα όλα τα «στολίδια» της, δεν αργήσαμε να συμφωνήσουμε με αυτό που η Sega θεωρεί ότι είναι η ψυχαγωγία στο σπίτι: Πολλές δυνατότητες, πολλά παιχνίδια, αμείωτο ενδιαφέρον, έξυπνες ιδέες σε πολύ καλή τιμή. Για μια ακόμη φορά δηλαδή, επιβεβαιώνεται η παλιά παροιμία: «Το hardware δεν κάνει τον computer». Την εποχή που ακόμη και η δόξα των 16 bits αρχίζει να ξεθωριάζει, η 8-μπιτη Sega τολμάει

ER SYSTEM


Thunderblade


Hang On




Great Basketball


Enduro racer

και είναι δημοφιλής. Μα πώς είναι δυνατόν; Είναι τελείως αφύσικο, είναι error. Ή μήπως όχι; Ας δούμε ποιά είναι τα μυστικά της Master System.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ

Ας υποθέσουμε ότι έχετε μόλις γίνει κάτοχος μιας κονσόλας. Διαβάζετε τις οδηγίες του κουτιού και αποφασίζετε να την δείτε και από κοντά. Βγάζοντας από τη συσκευασία της τη Master System, βρίσκεστε μπροστά σε ένα μαύρο, μακρόστενο κουτί, με μήκος πολλαπλάσιο του πλάτους του. Κατά τα άλλα, έχει τη μορφή της πυραμίδας, όπου στην κορυφή βρίσκεται η μια υποδοχή των cartridges (περισσότερα γι' αυτήν σε λίγο). Το σχήμα αυτό επιτρέπει να βρίσκεται στη μια πλευρά της πυραμίδας ο πίνακας ελέγχου και να διαβάζεται από μια πλάγια θέση (τη θέση δηλαδή στην οποία βρίσκεστε όταν παίζετε). Πλήκτρα και θύρες επέκτασης βρίσκονται κατανεμημένα σχεδόν σε όλες τις πλευρές της σκοτεινής πυραμίδας, ανάλογα με τη χρήση τους. Ως εδώ, καλά. Μπορείτε να κρατήσετε την κονσόλα στα χέρια σας (αν τρέμουν από τη συγκίνηση, καλύτερα αφήστε το). Το διακόπτη του ON-OFF θα τον βρείτε πολύ εύκολα, μια και είναι αρκετά μεγάλος και βρίσκεται - μόνος του - στην εμπρός επιφάνεια. Ήδη όμως θα σας έχει τραβήξει την προσοχή το σχέδιο του control panel, το οποίο κυριαρχεί λίγο πιο ψηλά.

Το control panel δεν είναι τίποτε άλλο από ένα λογικό διάγραμμα που εξηγεί τη λειτουργία της κονσόλας. Το γιατί η Sega το διάλεξε σαν διακοσμητικό στοιχείο, δεν μπορούμε να το ξέρουμε, αλλά πάντως δεν είναι άσκημο. Εκτός από την καθαρά αισθητική πλευρά, φαίνεται να έχει και ιδιαίτερη σημασία, μια και εκεί βρίσκεται το ενδεικτικό φως λειτουργίας της συσκευής. Λίγο πιο ψηλά, βρίσκονται δύο πλήκτρα: Το ένα κάνει reset στο παιχνίδι και ξαναρχίζετε από την αρχή, ενώ το δεύτερο είναι το pause, το οποίο «παγώνει» οποιοδήποτε παιχνίδι.

Το πιο ενδιαφέρον όμως χαρακτηριστικό της Sega είναι οι δύο ανεξάρτητες υποδοχές για cartridges, τις οποίες ενσωματώνει: Η μια βρίσκεται στην κορυφή της κονσόλας και δέχεται cartridges σε μέγεθος περίπου ενός πακέτου τσιγάρων. Η άλλη βρίσκεται στην εμπρός επιφάνεια και ουσιαστικά είναι μια απλή «χαραμάδα», στην οποία η κονσόλα δέχεται τα νέα cartridges σε μέγεθος πιστωτικής κάρτας. Το πολύ λεπτό τους σχήμα και η μεγάλη τους χωρητικότητα θα σας αφήσουν άφωνους στην αρχή. Ο λόγος που και οι δύο υποδοχές βρίσκονται επάνω στην κονσόλα, είναι προς το παρόν άγνωστος. Το βέβαιο πάντως είναι ότι παιχνίδια κυκλοφορούν και στα δύο formats.

Συνεχίζουμε την περιγραφή: Στην εμπρός επιφάνεια, βρίσκουμε δύο υποδοχές για χειριστήρια. Οι υποδοχές είναι τύπου D, οι γνωστές δηλαδή. Ακριβώς στην αντίθετη πλευρά, διακρίνουμε την υποδοχή του τροφοδοτικού, την έξοδο σήματος για την τηλεόραση και την έξοδο σήματος για ένα RGB monitor. Δεν τελειώ-

σαμε όμως. Υποδοχές στη Sega υπάρχουν και από... κάτω.

Συγκεκριμένα, στο κάτω μέρος της βρίσκεται ένα μικρό «συρτάρι», το οποίο ανοίγει, αποκαλύπτοντας μια σφραγισμένη με πλαστικό θύρα επέκτασης. Οι θύρες αυτές υπάρχουν σχεδόν σε κάθε κονσόλα σήμερα και χρησιμεύουν κυρίως για τη σύνδεση πολλών μηχανημάτων μεταξύ τους για multiplayer παιχνίδια. Μέχρι να βγει όμως κάτι τέτοιο, η Sega κρατά τη θύρα αχρησιμοποίητη. Πάντως, είναι θετικό το γεγονός ότι υπάρχει και σίγουρα αποτελεί πλεονέκτημα.

Αυτά όσον αφορά την «κεντρική μονάδα». Η Sega την ονομάζει με πολλή υπερηφάνεια Power Base. Όμως, η Power Base δεν είναι μόνη της. Μαζί στο κουτί βρίσκονται και πολλά ακόμα ενδιαφέροντα περιφερειακά.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ SEGA

Σαν απάντηση στις υπόλοιπες εταιρίες, οι οποίες υπόσχονται για το ...μέλλον πολλά και διάφορα ηλεκτρονικά εξαρτήματα για τις κονσόλες τους, η Sega έχει ήδη έτοιμη μια μεγάλη γκάμα από περιφερειακά, που μετατρέπουν τη Master System από απλή παιχνιδομηχανή σε εξελιγμένο σύστημα ηλεκτρονικής ψυχαγωγίας. Ας τα δούμε όμως όλα αυτά από την αρχή.

Το πρώτο πράγμα που θα παρατηρήσετε (και θα συνδέσετε) μετά το τροφοδοτικό, είναι το καλώδιο σύνδεσης με την τηλεόραση. Κι αυτό γιατί δεν είναι ένα απλό καλώδιο σύνδεσης. Επάνω του βρίσκεται τοποθετημένος ένας διακόπτης, στον οποίο συνδέεται το καλώδιο της κεραίας και «ενώνεται» με το καλώδιο της Sega. Και τα δύο μαζί καταλήγουν σε ένα και μόνο βύσμα, που συνδέεται στην αντίστοιχη υποδοχή της τηλεόρασής σας. Αν τώρα θέλετε να δείτε τηλεόραση, δεν χρειάζεται να συνδέσετε ή να αποσυνδέσετε απολύτως τίποτα. Απλά γυρνάτε το διακόπτη στη θέση TV και αμέσως δίνεται προτεραιότητα στο σήμα της κεραίας. Μόλις το πρόγραμμα γίνει βαρετό και είναι καιρός για λίγη δράση, αλλάξτε το διακόπτη στη θέση computer και πατήστε το ON. Δεν είναι απλό;

Τα χειριστήρια της Master System δεν διαφέρουν από τα κλασικά χειριστήρια που έχουμε συναντήσει και σε όλες τις άλλες κονσόλες. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι είναι και «συμβατά» μεταξύ τους. Αντίθετα όμως με τις άλλες παιχνιδομηχανές, τα joypads της Sega δείχνουν να είναι συμβατά με τους home computers. Τουλάχιστον στον Atari ST που έγινε η δοκιμή, τα χειριστήρια λειτούργησαν άψογα, με το δεύτερο πλήκτρο fire να εξομοιώνει το δεξί πλήκτρο του mouse. Δυστυχώς, η αντίστροφη σύνδεση του αγαπημένου σας joystick στην κονσόλα είναι μάλλον αποτυχημένη, αφού σας λείπει το δεύτερο fire button, το οποίο δεν είναι καθόλου διακοσμητικό και χρησιμοποιείται ευρύτατα από τα παιχνίδια - cartridges. Να σημειώσουμε ότι η κονσόλα δίνεται στη βασική configuration με δύο χειριστήρια.

Για όσους βέβαια δεν συμπαθούν με τίποτε τα χειριστήρια που χρησιμοποιούν έναν «σταυρό» μεμβράνης για τις τέσσερις διευθύνσεις, υπάρχει το ειδικό joystick της Sega. Πρόκειται για ένα κανονικό joystick, με μάλλον υπερβολικά μεγάλη λαβή και δύο fire buttons, το οποίο θα σας αποζημιώσει. Συνδέεται κανονικά στο port 1 ή 2 και θα σας αποδείξει αμέσως πόσο χρήσιμο είναι. Το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του είναι οι μάλλον μεγάλες «διαδρομές» του προς τις τέσσερις διευθύνσεις, ώστε να μην υπάρχει «σύγχυση» στις κρίσιμες στιγμές, που οι κινήσεις είναι γρήγορες.

Για εκείνους που το χέρι τους δουλεύει γρηγορότερα από το λειτουργικό σύστημα της κονσόλας, υπάρχει το rapid fire unit, ένα αξιόλογο μικρό περιφερειακό, το οποίο συνδέεται πριν το joypad και πολλαπλασιάζει τη συχνότητα με την οποία πυροβολείτε τον αντίπαλο. Καταλαβαίνετε νομίζω ότι είναι το ιδανικό εργαλείο για κάθε shoot' em up.

Πάμε όμως τώρα στα πραγματικά «εξωγήινα» περιφερειακά: Το πρώτο είναι το φωτοπίστολο της Sega, ένα εξελιγμένο ηλεκτρονικό πιστόλι. Συνδέεται και αυτό στο games port και χρησιμοποιείται από ειδικευμένο software για ρεαλιστικότατα shoot' em up. Όσο για το τελευταίο (και καλύτερο), δεν είναι τίποτε άλλο από τα μαύρα τρισδιάστατα ηλεκτρονικά γυαλιά, τα οποία, σε συνδυασμό με τρισδιάστατα παιχνίδια, είναι πραγματικά απόλαυση. Συνδέονται στη θέση της κάρτας - cartridge και «επικοινωνούν» με την κονσόλα μέσω ενός καλωδίου. Το ηλεκτρονικό κύκλωμα χρησιμοποιεί υγρούς κρυστάλλους και δημιουργεί παλμούς που έχουν σαν αποτέλεσμα μια γρήγορη αυξομείωση της έντασης του φωτός που βλέπετε, η οποία, σε συνδυασμό με τα εφέ των χρωμάτων του παιχνιδιού, πετυχαίνει το 3D αποτέλεσμα. Περισσότερα όμως για τα γυαλιά, στο ειδικό games review.



Τρίτη διάσταση στα games με τα Sega 3D glasses

Θα πρέπει εδώ να σημειώσουμε ότι όλα τα εξαρτήματα που αναφέραμε μπορείτε να τα βρείτε με δύο τρόπους: Είτε αγοράζοντάς τα ξεχωριστά, είτε μαζί με την κονσόλα. Στη δεύτερη περίπτωση, έχουμε τρία διαφορετικά «σετ»: Το Master System στη βασική configuration με 2 χειριστήρια και δύο παιχνίδια, το Master System Plus με δύο χειριστήρια και ένα φωτοπιστόλι και το Super System με ηλεκτρονικά γυαλιά και φωτοπιστόλι. Σε όλα, φυσικά, περιλαμβάνονται τα καλώδια και οι διακόπτες σύνδεσης.

ΑΠΟ HARDWARE;

Οι δυνατότητες της Sega κυμαίνονται σε πολύ ικανοποιητικά επίπεδα. Γίνεται αμέσως φανερό, όταν κανείς διαβάσει τα τεχνικά χαρακτηριστικά της, ότι οι τεχνικοί της Sega έχουν δώσει σημασία στα όμορφα γραφικά, που δίνουν ευχάριστη αίσθηση στο παιχνίδι. Αυτό άλλωστε ισχύει, όπως είχαμε πει και στο προηγούμενο αφιέρωμά μας, για όλες τις κονσόλες.

Έτσι λοιπόν, η Sega έχει ανάλυση 256 × 192 pixels, αλλά με 64 χρώματα και με τη δυνατότητα να εμφανίσει όλα της τα χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη. Σίγουρα θα έχετε πια μπερδευτεί, αν έχετε μάθει να συγκρίνετε με τα κριτήρια των υπολογιστών. Από τη μια η ανάλυσή της δεν είναι καθόλου υψηλή, αλλά από την άλλη τα χρώματα που εμφανίζονται είναι περισσότερα και από την Amiga ακόμα (σε φυσιολογικά mode πάντα). Πού θα κατατάσσαμε λοιπόν τη Master System; Το μόνο που έχετε να κάνετε στην περίπτωση αυτή, είναι να δείτε οι ίδιοι την κονσόλα όταν «δουλεύει». Θα διαπιστώσετε τότε, ότι οι δυνατότητές της είναι μεγαλύτερες από αυτές που περιμένατε. Κι αυτό γιατί τα pixels της κινούνται με μεγάλη άνεση και ευκολία, χάρη στο ειδικευμένο hardware που ενσωματώνει, αυξάνοντας κατά πολύ το gameplay των παιχνιδιών. Έτσι, ενώ δεν είναι λίγες οι φορές που ένα παιχνίδι στον 16-μπιτο ST είναι τόσο αργό στο scrolling και στην κίνηση που «δεν παίζεται», δεν συμβαίνει το ίδιο στην 8-μπιτη Sega. Πολύ ισχυρή επίσης, είναι και στον τομέα δημιουργίας και κίνησης sprites. Μέχρι τώρα είχαμε σαν πρότυπο την Amiga, τον ST και τα MSX με τα 32 sprites που μπορούσαν να κινήσουν. Στη Sega, όμως, ο αριθμός των spri-



Οι εταιρίες εισαγωγής και διάθεσης original software ενημερώνουν το αναγνωστικό κοινό του περιοδικού ότι όσοι έμποροι ή υπάλληλοι καταστημάτων αντιγράφουν προγράμματα γιά computers χωρίς νόμιμο δικαίωμα και τα πωλούν σε οποιαδήποτε μορφή (δισκέτες ή κασέτες) καθώς και όσοι αγοράζουν τέτοια προϊόντα τιμωρούνται με αυστηρές ποινές φυλακίσεως και χρηματικά πρόστιμα (Ν 1805/88 περί προγραμμάτων Η/Υ κλπ).

Οι πιό πάνω παραβιάζουν το νόμο 2387/20 περί πνευματικής ιδιοκτησίας καθώς και το νόμο 146/14 περί αθέμιτου ανταγωνισμού.

GREEKSoftware®







OUTLANDS

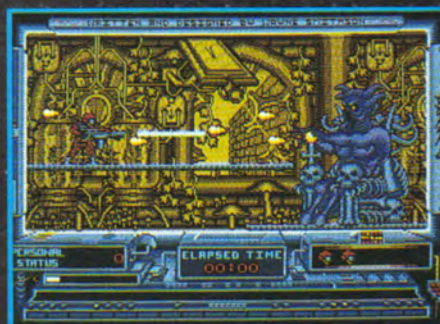
PANDORA

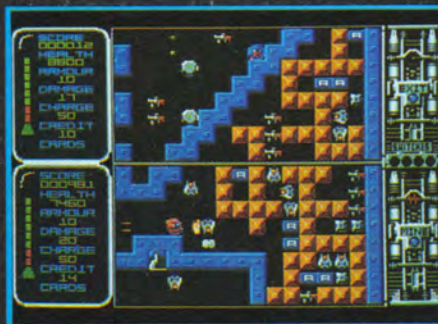
DELTA
COMPUTERS

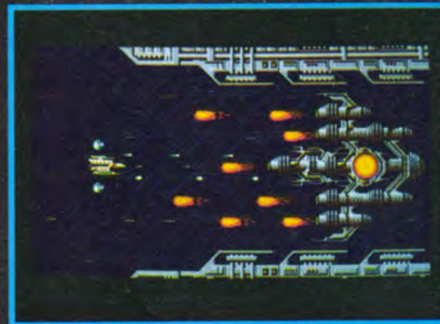












BAAL

΄Ενα καταπληκτικό παιχνίδι συνδυασμού στρατηγικής και δράσης που περιέχει:

* Ομαλότατο scrolling 8 διευθύνσεων ανάμεσα σε τρία κύρια τμήματα, που περιέχουν πάμπολλα επίπεδα.
* Πάνω από 250 λεπτομερέστατες οθόνες, υπέροχα γραφικά και ηχητικά εφέ.
* Περισσότερα από 250 διαφορετικά τέρατα και 400 παγίδες.

Το μέλλον του κόσμου βρίσκεται στα χέρια μιας ξεχωριστής ομάδας ανθρώπων. ΕΣΥ είσαι ο αρχηγός των πολεμιστών του χρόνου. Μπορείς να σώσεις την γη από το σατανικό BAAL;

Ο στρατός του από αθάνατα πλάσματα, έκλεψε ένα όπλο απόλυτης καταστροφής, μια πολεμική μηχανή.

Σαν αρχηγός των καλύτερων μαχητών, η αποστολή σου είναι να βρεις το κρυσφήγετο του BAAL και, πολεμώντας όλα τα τερατώδη και δαιμονικά πλάσματα που θα συναντήσεις, να ανακτήσεις την πολεμική μηχανή... Αλλά... στο δρόμο σου υπάρχει και ο BAAL.

Μπορείς να πετύχεις; Δεν υπάρχει άλλη επιλογή, αλλιώς θα έρθει κυριολεκτικά «Κόλαση στη γη».

Screen Shots from Atari ST Version

CAPTAIN FIZZ

Το μήνυμα είναι απλό: Συνεργάσου ή πεθαίνεις. Υπάρχει διπλή διασκέδαση και διπλή δυσκολία σε όλη τη διάρκεια του Captain Fizz, που είναι το πιο συναρπαστικό παιχνίδι που παίζεται από δύο παίκτες ταυτόχρονα. Είναι ένας ολόκληρος κόσμος σε διαιρεμένη οθόνη, με δράση μεγάλης ταχύτητας καθώς οι δύο παίκτες αναλαμβάνουν τους κακούς Blaster-Trons, που εισβάλουν στον πλανήτη Icarus.

Είναι μια σκληρή αποστολή, αλλά εσύ μπορείς να κερδίσεις, αν συνδυάσεις συνεργασία, θάρρος, γερά αντανακλαστικά, σωστή τακτική και... μυαλό. Η δράση είναι γρήγορη στο Captain Fizz και, αν δεν δουλέψετε με την κατάλληλα τακτική, θα πεθάνετε και οι δύο.

Υπάρχουν 22 επίπεδα άγριας δράσης, από τα οποία πρέπει να περάσετε πολεμώντας μέχρι να φθάσετε στο στόχο σας, στον κεντρικό υπολογιστή που προκαλεί τη διαβολική εισβολή. Ποτέ δεν θα φθάσετε εκεί, εκτός και αν συνεργαστείτε. Ο φίλος σου δεν μπορεί να το κάνει μόνος του, αλλά ούτε και εσύ μπορείς. Αυτό είναι ένα πρόγραμμα όπου ακόμη και τα εύκολα παιχνίδι είναι σκληρά. Γι΄ αυτό θυμηθείτε... ενωμένοι μπορείτε να κερδίσετε, αλλά διαιρεμένοι αποτυγχάνετε.

Screen Shots from Atari ST Version

MENACE

΄Ενα καθαρό arcade, ένα ταξίδι δράσης σε έξι διαφορετικούς κόσμους, όπου τα γρήγορα αντανακλαστικά και το αστραπιαίο πάτημα του fire είναι η μόνη ελπίδα επιβίωσης.

Η αποστολή σου είναι απλή: Πρέπει να καταστρέψεις τον πλανήτη Draconia. Δυνατό στη θεωρία, στην πράξη όμως...

Η Draconia, ένας τεχνητός πλανήτης, δημιουργήθηκε από έξι από τους πιο φοβερούς άρχοντες που έχουν υπάρξει. Αυτοί, κυνηγημένοι από τους πλανήτες τους, περιπλανήθηκαν και λεηλάτησαν το διάστημα, χρησιμοποιώντας τους κόσμους που έχουν καταστρέψει και τις ζωικές μορφές που έχουν δημιουργήσει, για να φτιάξουν τον πλανήτη του τρόμου και του θανάτου.

Τώρα πρέπει να δοθεί ένα τέλος σε αυτόν τον εφιάλτη. Μια επίθεση μεγάλης έκτασης θα έχει μεγάλο κόστος στο διαστημικό μας στόλο. Η Draconia έχει πολύ προηγμένα αμυντικά συστήματα, η θυσία μπορεί να είναι χιλιάδες ζωές. Μόνο ένα μικρό μονοθέσιο σκάφος, που θα πλησιάσει απαρατήρητο, μπορεί να μη γίνει αντιληπτό και να εκδικηθεί για όσους έχουν πεθάνει. Η ευκαιρία είναι δική σου...

Screen Shots from Amiga Version

DELTA
COMPUTERS

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΙΚΟΝΙΟΥ 10-14, 104 46 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 8622657, FAX: 8649775

BAAL
Amiga/Atari ST
PC (EGA) 3.5" & 5.25"
C64 Cassette/Disk

CAPTAIN FIZZ
Amiga/Atari ST
C64 Cassette/Disk
Spectrum Cassette

MENACE
Amiga/Atari ST
PC (EGA) 3.5" & 5.25"
C64 Cassette/Disk



tes που μπορούν να μετέχουν σε ένα παιχνίδι αυξάνεται κατακόρυφα, φτάνοντας στο εκπληκτικό νούμερο των 256 σε μέγεθος 8 × 8 pixels.

Οι ηχητικές δυνατότητες της κονσόλας, δεν είναι κατώτερες από τις γραφικές της. Η τρικάναλη γεννήτρια ήχου που ενσωματώνει, μπορεί να παράγει ήχους σε 4 οκτάβες, ενώ 1 ακόμα κανάλι θορύβου χρησιμοποιείται για ηχητικά εφέ. Το τσιπάκι του ήχου τα καταφέρνει αρκετά καλά, τόσο που να έχουμε και digitised ήχο σε πολλά από τα παιχνίδια, όπως για παράδειγμα στο Space Harrier ή στο Great Basketball.

SEGA GAMES REVIEW

Πριν παρουσιάσουμε μερικά από τα παιχνίδια που κυκλοφορούν για την Master System, θα πρέπει να πούμε ότι η κονσόλα σας δίνει τη δυνατότητα να την χρησιμοποιήσετε αμέσως μόλις την βγάλετε από το κουτί, μια και ενσωματώνει δύο παιχνίδια στη ROM! Τα παιχνίδια αυτά απενεργοποιούνται αμέσως μόλις βάλετε κάποιο cartridge. Το ένα από αυτά είναι το πολύ γνωστό μας Hang-ON, σε μια «γρήγορη» version ειδικά γραμμένη για τη Sega, με πολύ γρήγορο scrolling και θεαματικές στροφές. Όσο για το δεύτερο, η ύπαρξή του κρατείται μυστική και μόνο όποιος διαβάσει ένα ειδικό φυλλάδιο στο manual θα μπορέσει να το ανακαλύψει. Εμείς όμως θα σας το πούμε το tip: αν κρτήσετε λοιπόν τα δύο fire buttons του χειριστηρίου σας πατημένα και συγχρόνως πατάτε up όταν ανοίγετε τη συσκευή, μετά το σήμα της εταιρίας θα περάσετε σε ένα μεγάλο λαβύρινθο, όπου ένα πλασματάκι από το σόι του Pac-Man προσπαθεί να βρεθεί στην απέναντι άκρη και να συναντήσει τους υπόλοιπους συντρόφους του. Το παιχνίδι δεν είναι καθόλου πρόχειρο, υπάρχει χρόνος που μετρά αντίστροφα και συγχρόνως μια πολύ όμορφη μουσική σας κρατά συντροφιά. Φαίνεται ότι η Sega ξέρει τι θέλουμε.

Ας πάμε όμως σε μερικούς από τους δεκάδες τίτλους παιχνιδιών που κυκλοφορούν στην ευρωπαϊκή αγορά. Από τα 30 και περισσότερα παιχνίδια που υπήρχαν στα γραφεία μας (τα πιο πολλά από τα οποία είναι διασκευές από τα πιο δημοφιλή coin-ops), ξεχωρίσαμε τα εξής:

RASTAN

Σίγουρα όλοι θα ξέρετε το παιχνίδι που έμεινε κλασικό για τα γραφικά του και τη θαυμάσια μουσική του υπόκρουση. Ο θηριώδης Rastan, απόγονος μιας φυλής βαρβάρων, αποδέχτηκε την αποστολή της πριγκήπισσας της περιοχής και ξεκινά να συναντήσει τον άρχοντα της Μαύρης μαγείας, με μοναδικό σκοπό να αρπάξει τους αμύθητους θησαυρούς του. Η περιπέτεια ξετυλίγεται στις απάτητες κορφές των Ιμαλαΐων, οι οποίες κινούνται αργά στο βάθος, ενώ ο Rastan, με μοναδικό του όπλο τις φυσικές του δυνάμεις και ένα σπαθί, ξεκινά αντιμέτωπος με τους δαίμονες, που φρουρούν το δρόμο προς το θησαυρό. Στην προσπάθειά του θα πρέπει να περάσει επάνω από ποτάμια, να χρησιμοποιήσει αιωρούμενα σκοινιά, να βρει νέα όπλα, μαγικά ποτά που θα του ανανεώσουν τις δυνάμεις και να αντιμετωπίσει όλες τις θανάσιμες παγίδες του αντιπάλου του. Στο τέλος βέβαια της κάθε πίστας έχει να αντιμετωπίσει και κάτι «σπέσιαλ».

Αν και τα παιχνίδια στην Sega δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολα και σε αφήνουν να προχωρήσεις αρκετά προτού εμφανιστεί το γνωστό εκνευριστικό μήνυμα, το Rastan ανήκει στην κατηγορία των πιο δύσκολων. Παρ' όλα αυτά, όμως, τράβηξε αμέσως την προσοχή μας και δεν είναι τυχαίο που βρίσκεται πρώτο από τα υπόλοιπα. Πρόκειται για μια μεταφορά του coin-op, στην οποία έχουν διατηρηθεί όλα τα στοιχεία του gameplay, μαζί με την ατμοσφαιρική μουσική, την οποία το τσιπάκι του ήχου προσπαθεί να αποδώσει όσο πιο πιστά γίνεται, μην ξεφεύγοντας ούτε νότα από το «πρωτότυπο» κομμάτι. Αλλά και τα υπόλοιπα κομμάτια του παιχνιδιού είναι αντιγραμμένα πιστά από το coin-op, και αν έχετε παίξει έστω και λίγο το πρωτότυπο Rastan δεν θα δυσκολευτείτε καθόλου να βρείτε το δρόμο σας. Η δύναμή σας δεν μειώνεται αμέσως, παρά τα χτυπήματα, και σε μερικές περιπτώσεις όπου το παιχνίδι ήταν υπερβολικά δύσκολο στο coin-op (π.χ. στους καταρράκτες), διαπιστώσαμε με χαρά ότι τα πράγματα έχουν απλουστευθεί λίγο. Το τελικό μας συμπέρασμα είναι ότι ανεξάρτητα από το ποιά παιχνίδια σας αρέσουν, το Rastan θα πρέπει να είναι ένα από τα πρώτα που θα ζητήσετε, έστω για να δείτε.

DOUBLE DRAGON

Ένας ακόμη εκπρόσωπος των coin-op conversions. Το πασίγνωστο παιχνίδι των «ουφάδικων» ανήκει και στη συλλογή της Master System, με πολλούς πολλούς κακούς έτοιμους για καβγάδες.

Την υπόθεση δεν νομίζω ότι χρειάζεται να σας τη διηγηθώ. Το παιχνίδι ξεκινά με τη σκηνή της απαγωγής της κοπέλας σας από τη συμμορία του κυρίου Bad Guy, κοντά στο γκαράζ όπου έχετε παρκαρισμένη την πανάκριβη Ferrari (πάντα θα αναριωτιέμαι τι το ήθελαν το κορίτσι όταν είχάν μπροστά τους ολόκληρη Ferrari). Εσείς είστε ο «καλός», που αποφασίζει να γίνει για λίγο «κακός καλός» και να βοηθήσει το απροστάτευτο κορίτσι. Το τι θα συναντήσετε δεν περιγράφεται: Τεράστιους Ανατολίτες με ξυρισμένο κεφάλι, αλήτισσες με μαστίγια και ρόπαλα, τύπους που πετούν δυναμίτες και στιλέτα, αγάλματα που... τσιμπάνε και πολλά ακόμα.

Στο παιχνίδι αυτό, το σημαντικότερο δεν είναι ούτε τα γραφικά του, ούτε ο ήχος του. Είναι η δυνατότητά του να παίζουν δύο παίκτες ταυτόχρονα, πράγμα που δίνει τη δυνατότητα στα χειριστήρια να πάρουν φωτιά. Οι παίκτες μπορούν να βοηθούν ο ένας τον άλλον, αλλά και



Το Sega Light Phaser. Για να τρώτε τους κακούς σε στυλ Operation Wolf



Το Sega Control Stick. Ουσιαστικά πρόκειται για ένα πολύ εύχρηστο joystick





ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 1989



Το Ινστιτούτο Πληροφορικής



εύχεται στους σπουδαστές
και σε όλους τους συνεργάτες του,
ευτυχισμένα Χριστούγεννα
και δημιουργικό το 1990

1990 ένα βήμα πιο κοντά στο 1992

1990 Ετος «βάση» για την απόκτηση ουσιαστικών γνώσεων στα computers.



Το Ινστιτούτο Πληροφορικής DATA STATION **ανακοινώνει την λειτουργία νέων ετήσιων Προγραμμάτων.** Έτσι από τη νέα Ακαδημαϊκή περίοδο 1989-90 τα ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ είναι:



ΜΟΝΟΕΤΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

- **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΣ - ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ Η/Υ**
- **ΑΝΑΛΥΤΕΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ Η/Υ**

ΤΑΧΥΡΥΘΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- **ΛΟΓΙΣΤΕΣ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΟΙ**
- **ΕΙΔΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΓΙΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ***
- **ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ Η/Υ**
- **ΓΛΩΣΣΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ & ΛΥΚΕΙΟΥ

- **ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ**
  BASIC I, II, FULL ΚΑΙ
  PASCAL I, II, FULL
- **KEEP IN TOUCH (K.I.T.)**
  ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΚΤΗΘΕΙ

*** ΕΝΑΡΞΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑ ΔΙΜΗΝΟ ***

Πληροφορίες / Εγγραφές

DATA STATION

Καρακάση 14, 54248, Θεσ/νίκη, Τηλ. 310846

να... δείρει ο ένας τον άλλον, κατά λάθος ή επίτηδες. Έτσι οι πολλές και πιστές στο πρωτότυπο πίστες του παιχνιδιού, γίνονται πιο εύκολες. Θα πρέπει να ξέρετε ότι και εδώ, όπως στο coin-op, έχετε τη δυνατότητα να σηκώσετε και να χρησιμοποιήσετε οτιδήποτε βρείτε: μαχαίρια, μαστίγια, ρόπαλα, βαρέλια και πέτρες. Γενικά το παιχνίδι, αν και πολύ πιο απλοϊκό στη γενική γραφική παρουσίαση από το coin-op (ήταν αναμενόμενο άλλωστε), καταφέρνει να κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον, κυρίως λόγω του two player mode. Ένα μόνο μειονέκτημα παρατηρήσαμε: Το παιχνίδι πάσχει από πολύ flickering, κάτι που όμως σίγουρα είναι ευθύνη των προγραμματιστών, μια και σε άλλα παιχνίδια δεν υπάρχει.

AFTERBURNER

Άλλο ένα αυθεντικό coin-op, δημιούργημα της «μαμάς» Sega, η οποία φρόντισε να το μεταφέρει γρήγορα και στα home μέλη της οικογένειας. Το Afterburner είναι το παιχνίδι εκείνο που άφησε εποχή πριν από δυο περίπου χρόνια, όταν η Sega εγκαινίασε την «καμπίνα» της, μέσα στην οποία μπαίνει και κάθεται ο παίκτης. Η καμπίνα, που μοιάζει πολύ με καμπίνα αεροπλάνου, έχει αυθεντικό χειριστήριο και ένα μοχλό στην καρέκλα του παίκτη. Μόλις ο παίκτης ρίξει το νόμισμα, ολόκληρο το σύστημα ζωντανεύει: Η καρέκλα και η οθόνη κινούνται σύμφωνα με την κατεύθυνση του αεροσκάφους, όχι μόνο δεξιά και αριστερά, αλλά και επάνω ή κάτω. Έτσι ο παίκτης βγαίνει σε λίγο έξω ελαφρά ζαλισμένος, αλλά ικανοποιημένος που απόλαυσε μερικά «πραγματικά» loops.

Το Afterburner στη Sega Master System, δεν έχει βέβαια την ειδική καμπίνα, αλλά δεν παύει να είναι ένα πολύ καλό τρισδιάστατο shoot'em up από μόνο του. Τρομερά γρήγορο το αεροσκάφος που ελέγχετε, αλλά επίσης γρήγορα και τα εχθρικά σμήνη που επιτίθενται με μανία από το βάθος της οθόνης. Έχετε στη διάθεσή σας ένα ραντάρ, πολυβόλο και τηλεκατευθυνόμενους πυραύλους, οι οποίοι όμως, αν και αποτελεσματικοί, είναι περιορισμένοι σε αριθμό. Σκοπός σας είναι να διατηρηθείτε όσο το δυνατόν περισσότερο στον αέρα πριν τον επόμενο εναέριο ανεφοδιασμό. Αν δεν τα καταφέρετε, τότε θα δείτε το σκάφος σας να μεταβάλλεται σε μια πύρινη γραμμή και να γκρεμίζεται στο έδαφος. Πολύ καλό σαν παιχνίδι, θα αρέσει οπωσδήποτε στους οπαδούς των simulators, ειδικά όταν στις θεαματικές στροφές του ο ουρανός παίρνει τη θέση της γης και αντίστροφα.

SPACE HARRIER 3D

Ένα αρκετά παλιό coin-op, το οποίο σίγουρα όλοι έχουμε παίξει σε κάποιον home υπολογιστή. Όχι όμως έτσι. Το Space Harrier αυτό, δεν έχει καμιά σχέση με τα άλλα, ούτε καν με τα υπόλοιπα «υποτίθεται» τρισδιάστατα παιχνίδια, όπως έχουμε συνηθίσει να λέμε αυτά στα οποία τα sprites μεγαλώνουν συνεχώς καθώς κινούνται, δίνοντάς μας την ψευδαίσθηση ότι έρχονται από το «βάθος» της τηλεόρασής μας. Το Space Harrier είναι πράγματι τρισδιάστατο.

Αυτοί που παρατηρούν το παιχνίδι χωρίς τα ειδικά γυαλιά, δεν θα βρουν τίποτε το αξιόλογο. Τα sprites τρεμουλιάζουν διαρκώς, πότε με μπλε γραμμές, πότε με κόκκινες και γενικά όλη η οθόνη είναι ένα χάος. Μόλις όμως συνδέσετε και φορέσετε τα γυαλιά, τα τρεμουλιάσματα μεταβάλλονται σε τρεις διαστάσεις. Η συνεχής αυξομείωση της έντασης του φωτός, που γίνεται στους φακούς των γυαλιών, σε συντονισμό με το flickering του παιχνιδιού, δίνει τη ψευδαί-

σθηση της διάστασης που λείπει. Θα δείτε την πόλη χαμένη στο βάθος και τον ήρωά σας πιο «μπροστά», τονισμένο και φωτισμένο περισσότερο. Όσο για τα sprites, μπορείτε να κάνετε pause και να τα απολαύσετε με την ησυχία σας, μια και οι σειρές που ακολουθούν σας επιτρέπουν να «παίξετε» με τις διαστάσεις, συγκρίνοντας το «κοντινό» με το «μακρινό».

Βέβαια, το παιχνίδι δεν παύει να παρουσιάζει κάποιες τεχνικές ατέλειες. Δεν υπάρχουν σχεδόν καθόλου χρώματα, εκτός από μερικές αποχρώσεις, και η τρισδιάστατη κίνηση είναι πολύ σύντομη και καταλήγει στο επίπεδο της οθόνης (μη φανταστείτε sprites που πετούν πάνω από το κεφάλι σας!). Είναι όμως η αρχή και δεν πρέπει να απελπιζόμαστε. Το Space Harrier 3D δεν παύει να είναι ένα από τα πιο καλά κομμάτια της συλλογής σας. Άλλωστε, μην ξεχνάτε ότι αξίζει και σαν παιχνίδι από μόνο του.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Το ότι η Sega θεωρείται μια από τις μεγαλύτερες εταιρίες που πουλούν «ηλεκτρονική ψυχαγωγία», δεν είναι τυχαίο. Αυτό είναι και το μεγαλύτερο πλεονέκτημα της Sega Master System: Η υποστήριξή της, η οποία φτάνει πολύ πιο πέρα από τα παιχνίδια. Για εκείνους που δεν ικανοποιούνται μόνο με καλά παιχνίδια, αλλά ζητούν κάτι ακόμα σε προσιτή τιμή, η Sega Master System έχει να προσφέρει αρκετές computerised συγκινήσεις.

Την κονσόλα Sega μπορείτε να τη βρείτε σε τρεις συνδυασμούς, ανάλογα με τα περιφερειακά που συμπεριλαμβάνονται:

- Sega Master System: Δύο control pads και δύο παιχνίδια (Hang-On, Labyrinth) 46.200 δρχ.
- Sega Master System Plus: Δύο control pads, δύο παιχνίδια (Hang-On, Safari Hunt) και φωτοπίστολο, 57.400 δρχ.
- Sega Super System: Δύο control pads, ένα παιχνίδι (Missile Defence 3D), φωτοπίστολο και τρισδιάστατα γυαλιά υγρών κρυστάλλων, 75.200 δρχ.

Η κονσόλα Sega αντιπροσωπεύεται από τη Third Wave, κλάδο των Ευρωπαϊκών Επιχειρήσεων, και διατίθεται μαζί με ελληνικό Manual, από το OMNI SHOP (Σουλτάνη 17 και Στουρνάρα, τηλ. 3601761).

Ήδη στην Ελλάδα, την άφιξη της Sega ακολούθησε η άφιξη 30 παιχνιδιών και ο αριθμός θα αυξάνει, φυσικά. Ο κατάλογος των παιχνιδιών που υπάρχουν στην Ελλάδα μέχρι στιγμής, περιλαμβάνει τα εξής:

My Hero	*Rastan*
Ghost House	*Space Harrier*
Teddy Boy	*Afterburner*
Transbot	*Rampage*
Bank Panic	*3D Space Harrier***
Pro wrestling	*Double Dragon*
Great Football	*Rocky*
Alex Kid	*Altered Beast*
*Shooting Gallery**	*3D Zaxxon***
Great Basketball	*Alien Syndrome*
Ninja	*3D Out Run***
Kung Fu Kid	*Out Run*
Aztec Adventure	*Thunder Blade*
Shanghai	*Penguin Land*
Alex Kid-Lost Stars	*R-Type*

** Χρειάζεται Φωτοπίστολο Sega*
*** Χρειάζεται Τρισδιάστατα γυαλιά Sega*

HINTS 'N' TIPS

PLATOON
AMSTRAD

Το παιχνίδι, αν και παλιό, φαίνεται πως σας ενδιαφέρει πολύ. Να πούμε ότι το tip δουλεύει μόνο στην disk version του παιχνιδιού και βέβαια μόνο στον Amstrad. Μόλις λοιπόν φορτώσει το παιχνίδι και δείτε το αρχικό menu, πατήστε το πλήκτρο G και αγνοήστε τους παράξενους χαρακτήρες που εμφανίζονται στην οθόνη. Βγάλτε τώρα τη δισκέτα από το drive - χωρίς όμως να την απομακρύνετε - και κολλήστε το αυτί σας επάνω του. Μόλις το ακούσετε να λειτουργεί, αφήστε να περάσουν ένα - δύο δευτερόλεπτα και βάλτε τη δισκέτα να φορτώσει. Θα βγείτε αμέσως στην τέταρτη πίστα. Το tip από τον Wonderboy. Τον ευχαριστούμε.

R-TYPE
AMSTRAD

Το παιχνιδάκι αυτό είναι τόσο δύσκολο, όσο και ωραίο. Αν τα νεύρα σας έχουν υποφέρει αρκετά απ' το R-Type, πληκτρολογήστε το listing που ακολουθεί. Προσοχή στα DATA:

```
20 st=&A000
30 READ a$:IF a$="xx" THEN CALL &A030 ELSE POKE st, VAL ("&"+a$):st=st+1:GOTO 20
40 DATA 00, 1A, 0D, 18, 0F, 03, 06, 10, 01, 02, 0B, 14, 09, 08, 04, 07
50 DATA 00, 00, 00, 00, 72, 2D, 74, 79, 70, 65, 2E, 73, 63, 73, 00, 00
60 DATA 72, 2D, 74, 79, 70, 65, 2E, 70, 72, 31, 00, 00, 00, 00, 00, 00
70 DATA 21, 00, A0, 06, 10, AF, C5, F5, 46, 48, 23, E5, CD, 32, BC, E1
```



```
80 DATA F1, 3C, C1, 10, 7E, 23, E5, CD, 38, BC, E1, 7E, CD, 0E, BC
90 DATA 21, 14, A0, 11, 00, C0, 06, 0A, CD, 77, BC, 21, 00, C0, CD, 83
100 DATA BC, CD, 7A, BC, 21, 20, A0, 11, 40, 00, 06, 0A, CD, 77, BC, 21
110 DATA 40, 00, CD, 83, BC, CD, 7A, BC, 3A, 00, A7, 32, 81, 00, 2A, 38
120 DATA BD, CB, BC, 22, 66, 00,2A, 01, BB, CB, BC, 22, 69, 00, 2A, 4F
130 DATA BB, CB, BC, 22, 6C, 00, 00, 00, 00, 00,00, 00, 00, 00, 00, 00
140 DATA 3e, 01, c6, 2f, 32, 00, e1´ level (1-8)
150 DATA 3e, ff, 32,d8, 03´ 255 lives
160 DATA af, 32, 10, 25´ inf. lives
170 DATA 3e, c9, 32, 08, 25´ no colission
180 DATA C3,00, 6A, xx
```

Δώστε τώρα RUN και θα έχετε άπειρες ζωές.

RENEGADE
AMSTRAD

Πηγαίντε στην οθόνη με τις επιλογές και, αφού διαλέξετε τα πλήκτρα με τα οποία θέλετε να παίξετε, κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα QWERT και πατήστε το πλήκτρο 1. Θα σας εμφανιστεί το μήνυμα "PREHISTORIC LEVEL COMPLETED" και, φυσικά, θα περάσετε στην επόμενη πίστα. Ο Γιώργος Τζόβας που μας έστειλε το tip ισχυρίζεται πως λειτουργεί και στις άλλες πίστες. Δοκιμάστε και, αν δεν ικανοποιηθείτε, πληκτρολογήστε το ακόλουθο listing:

```
10 MODE 1: MEMORY &47BD
20 LOAD "RENEG3.002"
30 POKE 28474,201
40 POKE 36345,201
50 CALL &47DC
```

και τρέξτε το. Θα σας δώσει (στη σπασμένη έκδοση του παιχνιδιού) άπειρες ζωές και άπειρο χρόνο. Μα το έστειλε ο Στέργιος Φούφας. Thanx*2.

WEC LE MANS
AMSTRAD

Τα γάντια με τα κομμένα δάχτυλα μην ξεχάσετε. Πληκτρολογήστε το παρακάτω listing και τρέξτε το:

```
10´ WEC LE MANS POKES - By Panayiotis Kapos
20 OPENOUT "W": MEMORY &23F:LOAD "LE-MANS.002", &240
30 POKE &0626,1´ No COLISSION
40 POKE & 1347,0´ INF. TIME
50 CALL &66E8
```

BUBBLE BOBBLE
AMSTRAD

Ένα από τα καλύτερα coin-op conversion games είναι και το Bubble Bobble. Εσείς βέβαια δεν έχετε να τρέχετε μέχρι τα ουφάδικα της γειτονιάς σας, αφού το παιχνίδι στον Amstrad είναι αρκετά καλό. Για άπειρες ζωές, πληκτρολογήστε το εξής:

```
10´ BUBBLE BOBBLE'S POKES - By Panayiotis Kapos
20 OPENOUT "A": MEMORY &3FF: CLOSEOUT:LOAD "bubble", &400:LOAD "code1", & 5501
30 POKE &5C9E, lives1
40 POKE &5D2E, lives2
50 POKE &6D24,&B7´ inf. lives1
60 POKE &6D85,&B7´ inf. lives2
70 LOAD "code2", &C000: CALL &C000
```

και βέβαια τρέξτε το.

Όλα τα listings, μας τα έστειλε ο Παναγιώτης Κάππος, που παρουσίασε συμπτώματα δρεπανοχακερικού συνδρόμου. Τον ευχαριστούμε πολύ.

FOREST AT THE WORLD'S END
SPECTRUM

Το adventure αυτό έχει κάνει πολλούς φίλους του Spectrum να πονοκεφαλιάσουν αρκετές ημέρες πάνω από τα πληκτρολόγιά τους. Ο Θοδωρής Μπλίτσας μας στέλνει την ολοκληρωμένη λύση. Ακολουθήστε την πιστά:

s, get bow, get arrow, n, e, n, e, n, get log, w, s, s, s, s, s, get horn, n, e, s, put log across chasm, e,

Φίλοι των games, γειά σας. Δεκέμβρης και η στήλη φόρεσε τα πράσινά της (λόγω Χριστουγεννιάτικου δέντρου), λίγο νωρίς βέβαια, αλλά δεν πειράζει. Αφήστε λοιπόν για λίγο τις ασχολίες σας και αρχίστε να προγραμματίζετε ψώνια και διακοπές. Αυτές οι μέρες έχουν κάτι το πολύ λαμπερό, δεν συμφωνείτε;;; Πολλές ευχές - μια και δεν θα τα ξαναπούμε μέχρι τα Χριστούγεννα - και πολλά tips βέβαια!!!

e, e, s, w, kill spider with bow, w, get rope, e, n, climb in boat, row boat, climb out of boat, n, n, n, n, n, look, look (μέχρι να δείτε μια nymph), **get ring, wear ring, w, s, e, e, n, blow horn, e, s, s, s, s, open door, enter hovel, get key, drop ring, e, n, n, n, n, n, n, e, n, n, e, u, u, tie rope to projection, climb down rope, get chest, climb up rope, d, d, w, enter forge, unlock chest, open chest, give crystals to blacksmith, drop key, drop chest, drop sword, s, s, w, s, w, s, e, rub rock, e, kill demons with sword, e, kill warrior with sword, e, d, kill wizard with sword, u, s, w, w, n, w, blow horn, w, w, w, s, s, s, climb in boat, row boat, climb out of boat, n, n, s, s, w, w, w, n, n, w.**

Σε αυτό το σημείο μπορείτε να θεωρήσετε πως έχετε τελειώσει την περιπέτεια. Θοδωρή, σε ευχαριστούμε.

WIZBALL
AMSTRAD

Σε οποιοδήποτε σημείο του παιχνιδιού, όταν πάτε να πάρετε μια φούσκα από τα αριστερά προς τα δεξιά, κρατήστε πατημένο το fire. Στον πίνακα των bonus θα περάσουν δύο τετράγωνα αντί για ένα. Τα tips μας ήρθαν από το Γιώργο Κουφογιάννη.



NAVY MOVES
AMIGA

Θα μου πείτε, χειμωνιάτικα μέσα στο νερό μας στέλνεις; Τι να κάνουμε, αγαπητοί μου. Σκληραγωγηθείτε και λίγο !!!

Ο κωδικός για το δεύτερο μέρος του Navy Moves είναι ο 786169. Υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να λειτουργεί και στις άλλες versions του παιχνιδιού. Μας τον έστειλε ο Ντίνος - Mad Metalian -Κυρίμης. Τόσο κακία πια...

TARGET RENEGADE
SPECTRUM

Για να λειτουργήσει το tip, θα πρέπει να κάνετε οπωσδήποτε κάποιο score που να σας επιτρέψει να μπείτε στον πίνακα των scorers. Μόλις γίνει αυτό, πατήστε γρήγορα και επανειλημμένα όλα τα control keys, μέχρι να δείτε τον κέρσορα να φτάνει στη δεύτερη γραμμή. Πατήστε τώρα ENTER, περιμένετε ν' αρχίσει η μουσική και είστε έτοιμοι. Προσοχή μόνο να μη γράψετε πάνω από δύο γραμμές, γιατί χαλάει η ... συνταγή. Το tip από το Γιώργο Κουρούκλη. Τον ευχαριστούμε.



MATCHDAY II
AMSTRAD

Βλέπω είμαστε ποδοσφαιρόφιλοι, έτσι; Αν λοιπόν βρεθείτε μπλοκαρισμένος στην άκρη του γηπέδου, έξω από την περιοχή σας, πετάξτε την μπάλα πλάγιο άουτ. Ο αντίπαλος, μόλις το εκτελέσει, κατά 99% θα τη βγάλει άουτ. Αυτά από το Χάρη Φωτόπουλο.

RUN THE GAUNTLET
CBM

Στο λόφο (The Hill), αν ο αντίπαλός σας προηγείται, όταν φτάσετε στο δίχτυ, πηδήξτε από πίσω του. Αν τον ακουμπήσετε λίγο, το παιχνίδι θα σας βοηθήσει να νικήσετε. Το tip του Θοδωρή Χατζηκώστα.

TRAPDOOR
CBM

Για να μην έχετε το άγχος του μειωμένου χρόνου, κάντε reset και δώστε **POKE 14914,94: SYS 14336.** Το tip ήρθε από το Double "A" Team. Παιδιά, ευχαριστούμε.

RIVER RAID
ATARI XL/XE

Αφού φορτώσει κανονικά το παιχνίδι, κάντε reset και δώστε.
POKE &H910D,255
DEFUSRO=&H8000:A=USR(0)
και θα έχετε 99 αεροπλάνα, για να φέρετε σε πέρας την αποστολή σας. Αυτά από το Δημήτρη Ριζόπουλο.

ACE II
CBM

Στο high score table, αντί για όνομα γράψτε Dusty Bug.

HINTS 'N' TIPS

ARKANOID II
CBM

Στο high score table γράψτε, αντί για το όνομά σας, DEBBIE S. Και τα δύο tips, μας ήρθαν από το Δημήτρη Σισκόπουλο. Τον ευχαριστούμε.

ID
SPECTRUM

Μόλις φτάσετε σε κάποιο ποσοστό γύρω στο 70%, το παιχνίδι σας θέτει μερικά ερωτήματα. Οι απαντήσεις σε αυτα ειναι οι εξής: 1) Moses 2) Jesus 3) Atlant 4) Leonardo 5) Apple of Knowledge 6) Homlin 7) Hitler 8) Excalibur 9) Bullet 10) Coin.

EXPLODING FIST II
SPECTRUM

Δώστε **POKE 27233,0** για άπειρες ζωές.

HYSTERIA
SPECTRUM

Δώστε **POKE 38759,0: POKE 44588,201** και θ' αποκτήσετε αθανασία. Όλα τα tips από το Στέλιο Βαϊόπουλο. Μπράβο, μπράβο.

PACLAND

Στην πρώτη και τη δεύτερη πίστα υπάρχουν πυροσβεστικοί κρουνοί και κάκτοι αντίστοιχα, στην αρχή της πίστας. Μόλις φτάσετε στον τρίτο κρουνό (ή κάκτο), πηδήξτε από πάνω του και μετά γυρίστε πίσω και σπρώξτε τον. Θα πάρετε στην πρώτη πίστα ένα κράνος που σας προφυλάει από τις βόμβες, ενώ στη δεύτερη αποκτάτε αθανασία γι' αρκετό χρόνο. Και τα δύο bonus χάνονται, αν χάσετε ζωή. Σημειώστε ότι το tip μάλλον λειτουργεί σε όλες τις εκδόσεις του παιχνιδιού. Πνευματικός του πατέρας ο Γιάννης Αλιπραντής. Thanx a lot.

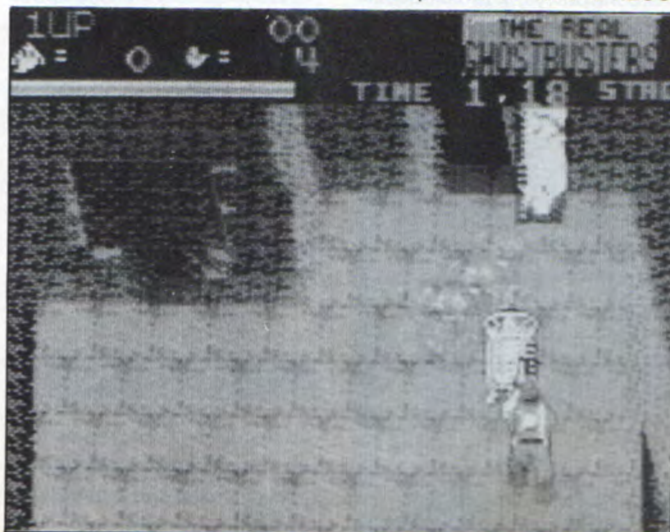
CRYSTAL RAIDER
ATARI XL/XE

Από τα γνωστότερα παιχνίδια για την οικογένεια των «μικρών» Atari. Οι Graphics Masters στέλνουν το ακόλουθο tip:

Αν έχετε πατημένο το fire button ενώ πατάτε START, το sprite σας δεν θα παθαίνει τίποτα και δεν θα σας μειώνεται το οξυγόνο. Με λίγα λόγια, ενεργοποιείτε το cheat mode του παιχνιδιού. Ευχαριστούμε, παιδιά!!!

THE REAL GHOSTBUSTERS
AMSTRAD

Πατώντας τα πλήκτρα "T" και "E" ταυτόχρονα, περνάτε πίστα και παίρνετε άπειρες ζωές. Το κολπάκι από το Γιάννη - Real - Γρηγοριάδη.



FALCON PATROL II
CBM

Φορτώστε, κάντε reset και **POKE 29031,X** για Χ ζωές. Με **SYS 2221** ξαναρχίζει το παιχνίδι.

DIRK'S ESCAPE
CBM

Φορτώστε, κάντε reset και **POKE 3235,X** για Χ ζωές. **SYS 3072** για να ξαναρχίσετε.

JETPAC
CBM

Φόρτωμα - reset και **POKE 14735,X** για Χ ζωές. Με **SYS 2080** ξαναρχίζει το παιχνίδι. Όλα τα pokes από το Βασίλη Ρίγκα. Τον ευχαριστούμε πολύ.

THUNDERBIRDS
CBM

Ο Κώστας Καρανικόλας μας στέλνει τους κωδικούς του παιχνιδιού. Έχουμε λοιπόν, για το δεύτερο level τον κωδικό RECOVERY, για το τρίτο τον κωδικό ALOYSIUS και για το τέταρτο τον κωδικό ANDERSON. Φίλε Κώστα, σε ευχαριστούμε.

SILKWORM
AMIGA

Μόλις φορτώσει το παιχνίδι, πατάτε ESCAPE και βγαίνετε στην οθόνη με τα χειριστήρια. Στη συνέχεια πατάτε το F10 και πληκτρολογείτε (χωρίς να εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη): **SCRAP 28.** Συμπεριλάβετε βέβαια και το space. Μόλις τελειώσετε, η οθόνη θ' αναβοσβήσει μια φορά και είστε έτοιμοι. Το tip από το Νίκο Χατζηνικολάου.

OLLI AND LISA
AMSTRAD

Στο αρκετά αστείο αυτό game, κρατήστε πατημένα τα CTRL και το SHIFT. Πατώντας τώρα το Z ή το X, πηγαίνετε μια πίστα μπροστά ή μια πίστα πίσω. Προσέξτε μόνο να μην πάτε πριν από την πίστα 0 ή μετά την πίστα 9, γιατί το παιχνίδι θα κολλήσει.

Κάπου εδώ όμως πρέπει να κλείσουμε. Παρατηρώ πάντως κάποια κάμψη στα γράμματα με tips για τον Spectrum. Ελπίζω τώρα τις γιορτές οι ZX users να κάτσουν να δουλέψουν λίγο. Σας αφήνω τώρα να κάνετε τις ετοιμασίες σας. Προσοχή να μη φάτε πολύ και μου παχύνετε, διότι δεν θα μπορείτε πια να νικάτε τους κακούς στα street fighting games. Θα τα πούμε του χρόνου. Γειά σας.

the Best Games



AMSTRAD DISK/CASSETE, SPECTRUM CASSETTE, COMMODORE CASSETTE



AMSTRAD DISK/CASSETE, SPECTRUM CASSETE, COMMODORE CASSETE, IBM PC

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΟΛΑ ΤΑ ADVENTURES ΤΗΣ SIERRA



AMSTRAD DISK/CASSETTE, SPECTRUM CASSETTE, COMMODORE CASSETTE, AMIGA, ATARI ST



AMSTRAD DISK/CASSETTE, SPECTRUM CASSETTE, AMIGA, ATARI ST, IBM PC

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ GREEK Software

ΠΡΙΓΚΙΠΟΝΝΗΣΩΝ 28, 114 74 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ: 6443.759, 6448.505, FAX: (01) 6442412.

ΠΩΛΗΣΗ ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

Περιπέτειες σε τρεις διαστάσεις

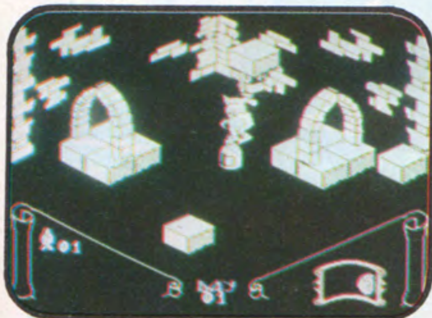
Το Software file αυτού του μήνα έχει μια επιπλέον διάσταση. Αυτό γιατί θα ασχοληθεί με τα 3D arcade - adventures. Κοινό χαρακτηριστικό τους, βέβαια, η τρισδιάστατη απεικόνιση του χώρου που κινείστε, αλλά και το πλήθος των δωματίων που πρέπει να εξερευνήσετε (συνήθως απελπιστικά μεγάλο), τα λογικά παζλ που υπάρχουν και ένας ύψιστος σκοπός που πρέπει να εκπληρώσετε. Ας ξεκινήσουμε λοιπόν...

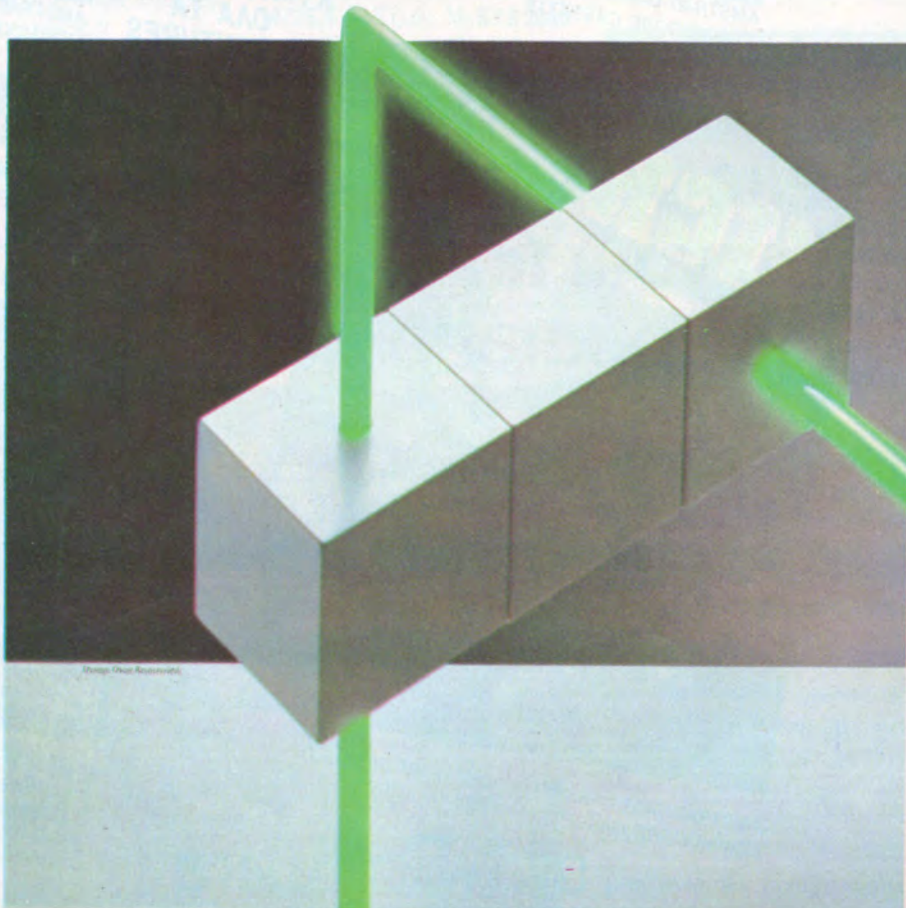
Του Κ. Βασιλακη

Knightlore

Θα ήταν βέβαια ιεροσυλία το να ξεκινήσουμε με οποιοδήποτε άλλο παιχνίδι, μια και το Knightlore είναι το πρώτο παιχνίδι - τέτοιου τύπου -που κυκλοφόρησε.

Ήρωας του παιχνιδιού, ο γνωστός μας Sabre Man που, καθώς είχε ξεφύγει από το Sabre forest και γυρνούσε σπίτι του, πέρασε έξω από το κάστρο Knightlore, που κατοικούσε ο κακός μάγος Melkhior, τον οποίο ο Sabre Man έπρεπε να σκοτώσει. Και τα κατάφερε, αλλά ο Melkhior πρόλαβε να του ρίξει μια κατάρα, να γίνεται λυκάνθρωπος τη νύχτα. Ευτυχώς όμως, η κατάρα ήταν ημιτελής, αφού θα οριστικοποιούνταν μετά 30 μέρες. Φυσικά, ο Sabre Man πρέπει να λύσει τα μάγια, με τη βοήθεια ενός καλού μάγου.





Ο μάγος, για να εργαστεί, χρειάζεται υλικά που πρέπει εσείς να του προμηθεύσετε. Αυτά βέβαια βρίσκονται διάσπαρτα στο κάστρο και μάλιστα σε δυσπρόσιτα σημεία, φυλασσόμενα από φρουρούς, αγκαθωτά πατώματα και διάφορα άλλα. Έτσι, για να πάρετε ένα αντικείμενο, πρέπει να λύσετε ένα λογικό παζλ.

Τα γραφικά είναι πολύ προσεγμένα και δίνουν την 3D αίσθηση, το animation σχεδόν τέλειο και ο ήχος βοηθάει αρκετά.

Το gameplay επίσης είναι στις σωστές αναλογίες: Μπορείτε να περιπλανιέστε στο κάστρο και να θαυμάζετε τα τοπία, αλλά θα χρειαστείτε αρκετό καιρό για να το τελειώσετε... Σίγουρα το Knightlore είναι ένα από τα καλύτερα παιχνίδια αυτού του τύπου...

Alien 8

Το Alien 8 ήταν η συνέχεια του Knightlore και ήταν πάλι από την Ultimate. Η συνέχεια δεν ήταν όμως θεματική, αλλά από άποψη προγραμματισμού. Ακριβολογώντας, στο Alien 8 χρησιμοποιήθηκαν οι ίδιες τεχνικές με το



Knightlore, με μερικές ίσως τροποποιήσεις.

O Alien 8 είναι ένα συμπαθητικό ρομποτάκι, του οποίου το διαστημόπλοιο υπέστη σοβαρή βλάβη και, έτσι, τόσο αυτός, όσο και οι σύντροφοί του, οι Cayonaughts, έχουν παγιδευτεί σ' έναν αφιλόξενο πλανήτη. Μοναδική ελπίδα είναι να βρει ο Alien 8 τα ανταλλακτικά των χαλασμένων κομματιών και να τα βάλει στη θέση των χαλασμένων, πριν εκπνεύσει ο χρόνος αυτοκαταστροφής του διαστημοπλοίου και πριν τελειώσουν οι ζωές του Alien 8.

Τα λογικά παζλ είναι πιο πολύπλοκα, π.χ. ορισμένα ανταλλακτικά δεν πρέπει να τα χρησιμοποιήσετε αμέσως, αλλά πρώτα να πατήσετε πάνω τους για να φτάσετε κάποια άλλα, πιο δυσπρόσιτα, και μετά να τα βάλετε στη θέση τους.

Τα γραφικά, το animation, ο ήχος και το gameplay είναι πρώτης ποιότητας, περιμέναμε όμως κάτι περισσότερο από την Ultimate, δηλαδή κάτι καινούριο και όχι επανάληψη του Knightlore με άλλα γραφικά. Παρ' όλα αυτά όμως, το Alien 8 είναι ένα πολύ καλό παιχνίδι.

Rasputin

Σίγουρα θα έχετε ακούσει για το διαμάντι των εφτά ουρανών, που δίνει στον κάτοχό του φοβερές δυνάμεις, πράγμα καλό ή κακό, ανάλογα με το αν βρίσκεται σε καλά ή κακά χέρια αντίστοιχα. Και αυτή τη στιγμή βρίσκεται στα χειρότερα χέρια που θα μπορούσε: Στα χέρια του τρελού καλόγερου Ρασπούτιν.

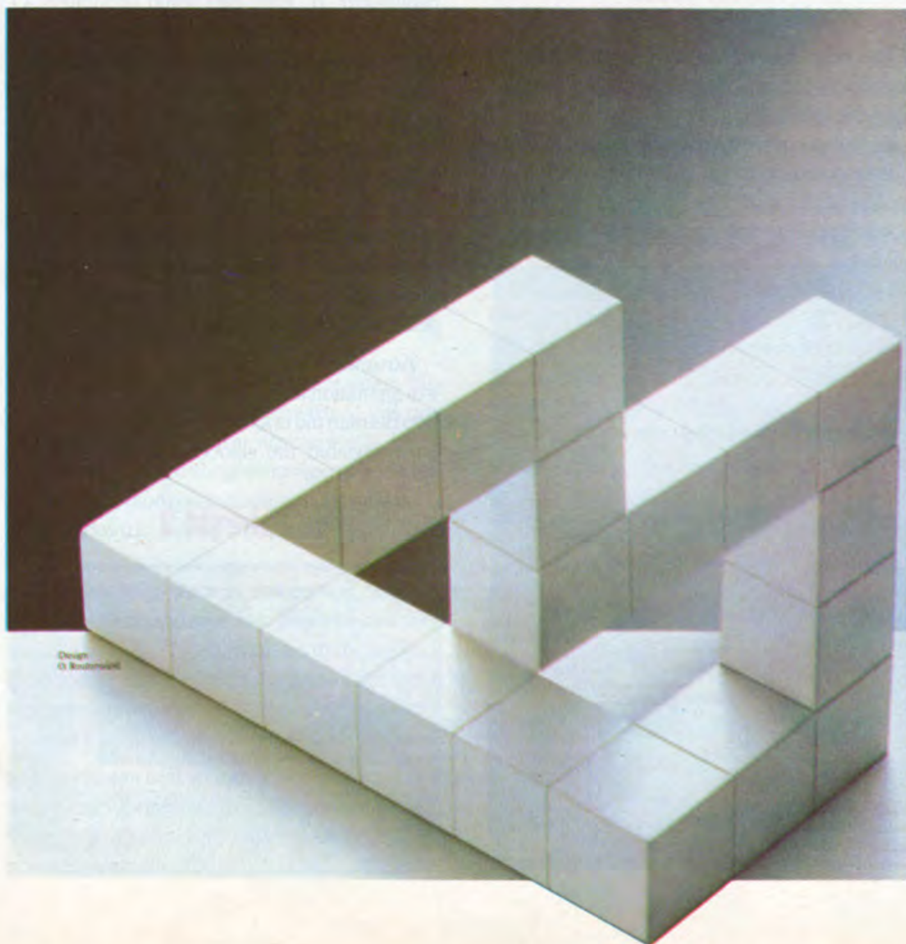
Εσείς βέβαια πρέπει να το πάρετε πίσω, πράγμα όχι πολύ εύκολο, αφού ο τρελός καλόγερος, χρησιμοποιώντας τη δύναμη του διαμαντιού, έφτιαξε ένα ισχυρότατο σύστημα ασφά-



λειας. Τρελός όμως καθώς είναι, άφησε ένα... παραθυράκι, από το οποίο περνάει μόνο ο πιο έξυπνος, ο πιο γενναίος, ο πιο ικανός, ώστε να πάρει το διαμάντι. Και αυτός είστε εσείς...

Πρέπει λοιπόν να μαζέψετε τα οκτώ γράμματα του ονόματος του Ρασπούτιν. Αυτό θα τον τρελάνει για τα καλά και θα μπορέσετε έτσι να του πάρετε το διαμάντι.

Αν και το παιχνίδι διαθέτει πολύ καλά γραφικά, animation, αρκετά καλό ήχο και μια περίεργη, αλλά καλή πάντως, 3D απεικόνιση, δεν είναι τόσο καλό όσο θα μπορούσε να ήταν. Και αυτό γιατί είναι φοβερά δύσκολο, τόσο που η μέγιστη διαδρομή μεταξύ δύο χτυπημάτων πάνω στους κακούς είναι κάπου 10-15 δευτερόλεπτα. Επίσης μπορείτε να πέσετε... στα σύννεφα, χάνοντας περίπου το 1/4 της αρχικής σας ενέργειας. Πραγματικά κρίμα...



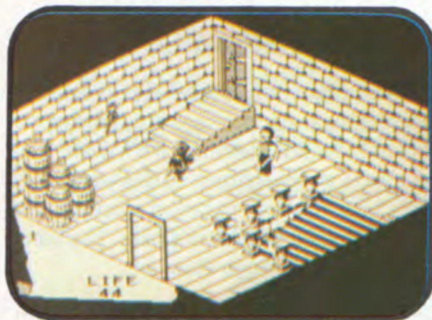
SOFTWARE FILE



Fairlight

Το πρώτο 3D παιχνίδι από την Edge, η οποία έκανε έτσι ένα ξεκίνημα εξίσου εντυπωσιακό με αυτό της Ultimate, αν και με καθυστέρηση δύο χρόνων.

Αν δεν ξέρετε την ιστορία με τον κακό μάγο που βρίσκεται στο ψηλότερο σημείο ενός πύργου, προστατευόμενος από πληθώρα κακών ατόμων με διαφορετικά χαρακτηριστικά, αλλά που όλοι είναι θανατηφόροι για σας, μην ελπίζετε να περάσετε το μάθημα «Στάνταρ σενάρια για computer games».



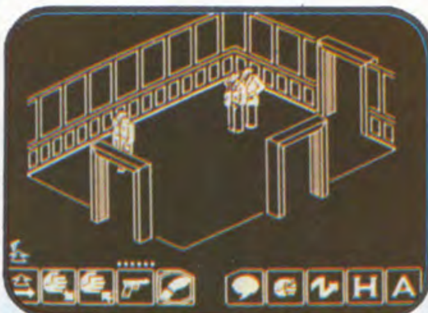
Αυτή είναι και η ιστορία του παιχνιδιού. Ο μάγος προστατεύεται από κλειδωμένες πόρτες και κακούς. Οι πόρτες χρειάζονται κλειδιά, διαφορετικών τύπων, και οι κακοί το σπαθί σας ή κάποιο μαγικό ξόρκι, αν επιμένουν. Ο ίδιος ο μάγος νικιέται (ή τουλάχιστον έτσι νομίζετε αρχικά) με το «βιβλίο του φωτός». Αργότερα θα ανακαλύψετε ότι δεν σκοτώσατε το μάγο, αλλά ότι είναι ζωντανός και η περιπέτεια συνεχίζεται (αυτόματα έχουμε έτσι θέμα για το Fairlight 2).

Το Fairlight διαθέτει πολύ καλά γραφικά, πρώτης ποιότητας animation και προσεγμένο gameplay. Ο ήχος υποφέρει και τα παζλ δεν είναι ιδιαίτερα πετυχημένα, μια και το παζλ και το αντικείμενο που θα χρησιμοποιήσετε για να το λύσετε; είναι συνήθως άσχετα. Υπομονή να έχετε να ψάχνετε δηλαδή, αλλά αξίζει τον κόπο.

Movie

Αν δινόταν Όσκαρ σε computer games, τότε το Movie θα ήταν υποψήφιο για αρκετά από αυτά και σίγουρα θα κέρδιζε το Όσκαρ του πιο ατμοσφαιρικού παιχνιδιού. Αφού όμως δεν δίνεται, το Movie περιορίστηκε σε πολύ καλές κριτικές και στη μεγάλη εκτίμηση του αγοραστικού κοινού.

Στο Movie, παίρνετε το ρόλο ενός ιδιωτικού ντετέκτιβ, ο οποίος πρέπει να διαλευκάνει μια πολύ σκοτεινή υπόθεση, βρίσκοντας μερικές κασέτες και γυρνώντας στο γραφείο του για να τις ακούσει. Υπάρχουν βέβαια οι κλασικοί κα-



κοί, που σας κάνουν τη ζωή δύσκολη, αλλά μπορούν να σας βοηθήσουν κιόλας, αν τους μεταχειριστείτε κατάλληλα, δίνοντάς τους μια μπουκάλα ουίσκυ ή ένα πακέτο χαρτονομίσματα ή, απλά, πιάνοντας κουβέντα μαζί τους. Υπάρχουν επίσης δύο δίδυμες αδελφές, μια καλή και μία κακή, που θα σας βοηθήσουν ή θα σας παραπλανήσουν.

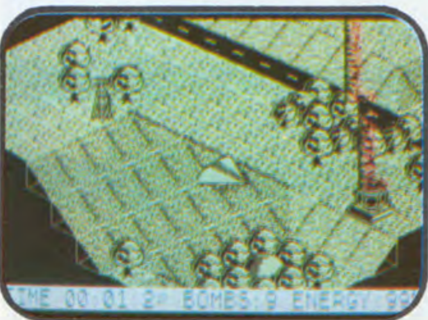
Τα γραφικά, τα sprites και το animation είναι πολύ καλά και ο ήχος σωστός. Σημεία κερδίζει το παιχνίδι με την ατμόσφαιρά του, που μοιάζει με κινηματογραφικό φιλμ. Το μόνο παράπονο είναι ότι έχετε μια μόνο ζωή και, έτσι, ένα λάθος θα σας στείλει πίσω στην αρχή. Δεν μπορείτε όμως να τα έχετε όλα...

Glider Rider

Το Glider Rider είναι το πιο arcade από τα παιχνίδια με τα οποία θα ασχοληθούμε στο software file αυτό.

Κατευθύνετε έναν ανθρωπάκο που επιβαίνει σ' ένα τρίτροχο και έχει σκοπό να καταστρέψει τους αντιδραστήρες που βρίσκονται σε ένα νησί, αφού πρώτα καταστρέψει τα lasers που τους φυλάνε.

Για να καταστρέψετε ένα λέιζερ, ακολουθείτε την εξής διαδικασία: α) Ανεβαίνετε στην κορυφή ενός κοντινού λοφίσκου, όπου βρίσκεται μια κολώνα (σαν της ΔΕΗ) και την ακουμπάτε. β) Αρχίζετε να κατεβαίνετε την πλαγιά του λόφου προς τη μεριά του laser και πατάτε στο joystick την αντίθετη κατεύθυνση απ' αυτήν που κινείστε, με - εντυπωσιακό - αποτέλεσμα να μεταμορφωθεί το τρίτροχό σας σε δελταπλάνο.

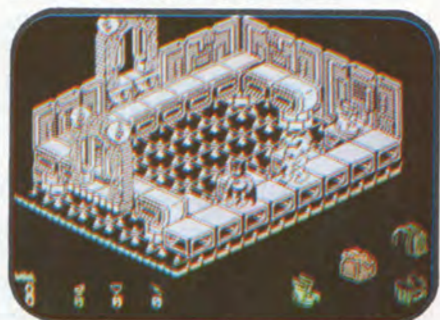


Έτσι, μπορείτε να πετάξετε πάνω από το laser και να το βομβαρδίσετε. Επαναλαμβάνετε το ίδιο πράγμα για όλα τα lasers του νησιού και τους αντιδραστήρες και τελειώσατε.

Όμορφα γραφικά και μικρά, αλλά με λεπτομέρεια, sprites μαζί με αρκετά καλά ηχητικά εφέ και όμορφο gameplay, συνθέτουν ένα αρκετά όμορφο παιχνίδι, που αξίζει να έχετε...

Batman

Μιλάμε φυσικά για το πρώτο Batman της Ocean, που είναι άλλωστε και το μοναδικό 3D από τα τρία (μέχρι τώρα) Batman.



Το όχημα του Batman, το φοβερό Batmobile, έχει κομματιαστεί κυριολεκτικά και τα κομμάτια του έχουν διασκορπιστεί, όπως άλλωστε θα περιμένατε, σ' έναν αφιλόξενο λαβύρινθο. Ο Batman πρέπει να βρει τα κομμάτια και, τέλος, να πάει στο σημείο όπου αυτά μαζεύονται, να μπει στο Batmobile και να φύγει.

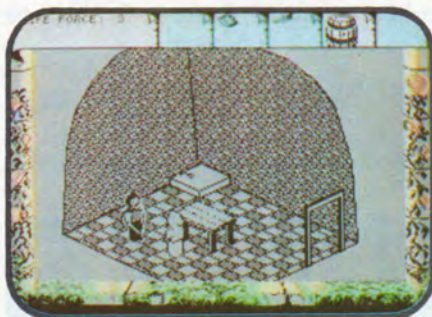
Αρχικά ο Batman ξεκινά εντελώς άοπλος και έτσι πρώτο μέλημά του είναι να μαζέψει κομμάτια του εξοπλισμού του, όπως μια τσάντα, που του επιτρέπει να μαζεύει άλλα αντικείμενα, μια ενισχυμένη μπέρτα και διάφορα άλλα. Υπάρχουν επίσης bonus που προσφέρουν διπλό άλμα, γρηγορότερη κίνηση ή προσωρινή «ανοσία» στα χτυπήματα των κακών.

Καταπληκτικά γραφικά, πολύ καλός ήχος και animation και πολύ καλό gameplay, δίνουν στο Batman μια από τις πρώτες θέσεις ανάμεσα στα παιχνίδια του είδους.

Fairlight 2

Αφού δεν κάνατε αρκετά καλά τη δουλειά σας στο Fairlight, αφήσατε δηλαδή το μάγο να ξεφύγει, αναπόφευκτη συνέπεια ήταν η εμφάνιση του Fairlight 2, όπου ο κακός μάγος δίνει την τελευταία (;) του μάχη εναντίον σας και εναντίον των δυνάμεων του καλού γενικά.

Το παιχνίδι χωρίζεται σε δύο κομμάτια: Στο πρώτο πρέπει να βρείτε ένα πλοίο, αφού έχετε μαζέψει αρκετά αντικείμενα που θα σας χρειαστούν στο δεύτερο κομμάτι. Το πλοίο θα σας



μεταφέρει πέρα από τη θάλασσα, στο δεύτερο κομμάτι, που διαδραματίζεται σ' ένα κάστρο, όπου εδρεύει άλλωστε ο μάγος.

Η διαίρεση του παιχνιδιού σε δύο κομμάτια είναι ίσως η μεγαλύτερη διαφορά του Fairlight 2 από τον προκάτοχό του, ευχάριστη φυσικά, αφού σας δίνει τη δυνατότητα να ψάξετε ακόμη περισσότερο. Αλλαγές υπάρχουν επίσης και στα γραφικά και στα sprites, όπως θα περιμένατε, αλλά ο ήχος παραμένει δυστυχώς στα ίδια χαμηλά επίπεδα. Τα παζλ είναι πιο πολύπλοκα, σε σχέση με αυτά του Fairlight, και έτσι θα χρειαστείτε ακόμη περισσότερο καιρό να το λύσετε. Θα μπορούσε πάντως να είναι καλύτερο.

NightShade

Το NightShade ήταν η επιστροφή της Ultimate, μετά από αρκετό καιρό απραξίας, και μπορούμε να πούμε ότι άξιζε την αναμονή. Και αυτό γιατί η Ultimate παρουσίασε - με το παιχνίδι αυτό - την τεχνική που ονόμασε "Filmation", η οποία συνίσταται στο ότι, αν βλέπετε ένα κτίριο από μακριά, το βλέπετε όλο, ενώ όταν φτάσετε κοντά, οι τοίχοι εξαφανίζονται και βλέπετε το εσωτερικό του. Επίσης, αντί για flip-screen παιχνίδι, έχουμε τώρα ένα scrolling παιχνίδι.

Το σενάριο είναι ομολογουμένως καλό: Μετά από χρόνια ξενιτιάς γυρνάτε στο χωριό σας και ανακαλύπτετε ότι οι κάτοικοι του έχουν μεταμορφωθεί σε αποτρόπαια τέρατα. Ρίζα του κακού είναι τέσσερα πνεύματα, ένας σκελετός, ένας χάροντας, ένα φάντασμα και ένα πλάσμα αμφιβόλου ταυτότητας. Κάθε ένα από αυτά σκοτώνεται με ένα ειδικό όπλο (σφυρί, βιβλίο, κλεψύδρα, σταυρός), τα οποία πρέπει να ψάξετε πολύ για να τα βρείτε - το χωριό άλλωστε είναι μεγάλο.



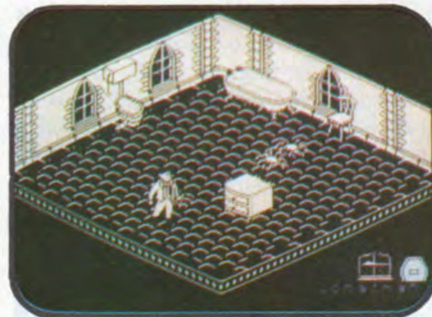
Τα γραφικά είναι προσεγμένα, το animation καλό και το filmation δίνει καλή εντύπωση. Το παιχνίδι είναι λίγο πιο γρήγορο από τα άλλα, ίσως γιατί είναι λιγότερο 3D. Ο ήχος είναι το κλασικό «τίκο-τίκο» στο περπάτημα, συν μερικά εφέ. Το gameplay επίσης καλό, παίζετε αρκετή ώρα πριν χάσετε, μην ελπίζετε όμως να το τελειώσετε εύκολα. Μια επιστροφή αντάξια της Ultimate, χωρίς όμως ανάλογη συνέχεια...

Nosferatu

Φυσικά δεν μπορούσε να λείπει από τα παιχνίδια αυτού του τύπου ένα παιχνίδι με θέμα τον κοσμαγάπητο δράκουλα ή κάποιο συγγενή του. Γι' αυτό φρόντισε η Piranha.

Ο Nosferatu ο βρυκόλακας, λοιπόν, δεν έχει κάνει τίποτε κακό, πλην όμως θέλει να φάει. Οι κακοί άνθρωποι όμως τον έχουν παρεξηγήσει και θέλουν να τον σκοτώσουν. Όταν ο Nosferatu το μαθαίνει, κλείνεται σ' ένα κάστρο, αφού στήσει παγίδες και δαγκώσει όλους τους γύρω ανθρώπους, μετατρέποντάς τους σε βρυκόλακες.

Μόνο ο Jonathan ξεφεύγει από τη μανία του και, έτσι, αποφασίζει να τον σκοτώσει, παίρνοντας εκδίκηση. Αντίπαλοί του είναι ποντίκια, νυχτερίδες, σκύλοι, δαγκωμένοι άνθρωποι και ο ίδιος ο βρυκόλακας. Αργότερα θα ανακαλύψει δύο απρόσμενους συμμάχους, ένα ζευγάρι,



απ' το οποίο, μάλιστα, η γυναίκα θα δεχθεί να γίνει δόλωμα για τον αιμοδιψή βρυκόλακα.

Καλά γραφικά, πολύ καλός ήχος και σχετικά καλό gameplay χαρακτηρίζουν το Nosferatu. Τα παζλ είναι μάλλον προφανή, αν και τα αντικείμενα δεν είναι άμεσα αναγνωρίσιμα - πρέπει πρώτα να τα πάρετε για να καταλάβετε τι είναι. Θα έπρεπε πάντως να είναι πιο εύκολο.

Head Over Heels

Ένα περίπου χρόνο μετά το Batman, οι ίδιοι προγραμματιστές, ο Jon Ritman και ο Bernie Durmond, μας έφεραν το Head Over Heels, το πιο χαριτωμένο και ίσως πιο πρωτότυπο από όλα τα 3D παιχνίδια που έχουν εμφανιστεί.

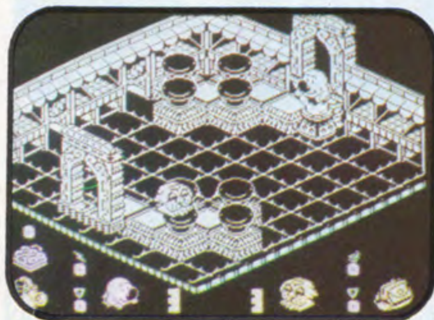
Η κακή αυτοκρατορία έχει καταλάβει πέντε πλανήτες και έχει ρίξει τους κατοίκους τους σε δυστυχία. Δύο εξαιρετικά γενναίοι κάτοικοι από τους πλανήτες αυτούς αναλαμβάνουν να τους ελευθερώσουν, παίρνοντας τα στέμματα από την αυτοκρατορία.

Το πλέον πρωτότυπο στοιχείο του παιχνιδιού είναι οι χαρακτήρες που ελέγχετε: Είναι είτε ο Head μόνος του, είτε ο Heels μόνος του, είτε και



οι δύο μαζί, με τον Head πάνω από τον Heels (απ' όπου βγαίνει και ο τίτλος του παιχνιδιού).

Η συνεργασία τους κατ' αυτόν τον τρόπο είναι απαραίτητη, γιατί και οι δύο μαζί έχουν τα καλά χαρακτηριστικά του καθενός: Μεγάλο και κατευθυνόμενο άλμα από τον Head και γρήγορη κίνηση από τον Heels.

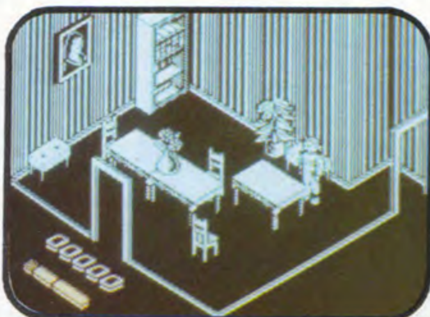


Πάρα πολύ καλά γραφικά, animation, ήχος και gameplay, ανεβάζουν το Head Over Heels στην κορυφή της κατηγορίας αυτής, έστω και με μικρή διαφορά από τα άλλα...

Inside Outing

Το να προστατεύετε τα κοσμήματά σας από τους κλέφτες κρύβοντάς τα είναι βέβαια λογικό. Πρέπει όμως να σιγουρευτείτε ότι όταν θα τα χρειαστείτε θα μπορέσετε να τα βρείτε, αλλιώς θα πάθετε ίσως ό,τι έπαθαν και αυτοί στο Inside Outing, οι οποίοι αναγκάστηκαν τελικά να πάρουν έναν ιδιωτικό ντετέκτιβ για να τα βρει.

Ο ιδιωτικός ντετέκτιβ έχει φυσικά προβλήματα, όχι μόνο γιατί πρέπει να ψάξει παντού για να βρει τα κοσμήματα, αλλά και λόγω περιφερομένων όντων που του απορροφούν την ενέργεια.



Κύριο χαρακτηριστικό αυτού του παιχνιδιού είναι ότι μπορείτε να κάνετε σχεδόν ό,τι θέλετε: Να κουνήσετε κάδρα για να κοιτάζετε από πίσω τους, να τραβήξετε τα τραπέζια, να σπρώξετε τις καρέκλες, μέχρι και να βάλετε τις μπάλες του αμερικανικού μπιλιάρδου στις τσέπες του.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά όμορφα, αλλά το animation, λόγω των πολλών δυνατών κινήσεων, έχει λίγα frames για κάθε κίνηση και, έτσι, είναι λίγο απότομο. Ο ήχος θα μπορούσε να είναι καλύτερος, ενώ το gameplay είναι λίγο εκνευριστικό, αφού δύσκολα προχωράτε προς τη λύση. Κατά τα άλλα πάντως, είναι σχετικά καλό...

Last Ninja II

Δεν ξεχάσαμε βέβαια τα Last Ninja, αλλά αφού έχουμε τα δύο Last Ninja που δεν παρουσιάζουν σημαντικές διαφορές, διαλέξαμε να παρουσιάσουμε το δεύτερο.

Ο γνωστός μας ninja, λοιπόν, πρέπει να καθαρίσει τις πόλεις των Η.Π.Α. από το έγκλημα, αναλαμβάνοντας να περάσει μέσα από έξι επίπεδα γεμάτα κακούς και να σκοτώσει στο τέλος και τον αρχηγό τους.



Το 3D αυτού του παιχνιδιού δεν μοιάζει με τα συνηθισμένα, μια και η άποψη της πίστας είναι από πιο ψηλά, σε αντίθεση με την πλάγια προοπτική που κυριαρχεί στα άλλα παιχνίδια.

Τα sprites είναι πολύ όμορφα και με αρκετή λεπτομέρεια και καλό animation, ο ήχος σε αρκετά καλά επίπεδα και τα background graphics είναι εξαιρετικά καλοσχεδιασμένα. Το gameplay του παιχνιδιού είναι καλό. Πάντως, καλό θα ήταν να υπήρχε ένα "save game" option και να μην ήταν απαραίτητο να περάσετε τρία επίπεδα προκειμένου να διαπιστώσετε ότι ξεχάσατε να πάρετε ένα αντικείμενο από το πρώτο επίπεδο. Είναι όμως από τα καλύτερα παιχνίδια του είδους. ■

ΤΑ 13 3D GAMES ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ	ΓΡΑΦΙΚΑ	ANIMATION	SPRITES	ΗΧΟΣ	ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ	PLAYABILITY	ΓΕΝΙΚΑ
Knightlore	8	9	9	7	8	9	8
Alien 8	8	9	9	8	8	8	8
Rasputin	9	8	8	7	7	6	7
Fairlight	10	9	9	5	8	8	9
Movie	9	8	9	7	7	8	8
Glider Rider	7	8	6	7	7	7	7
Batman	10	9	9	8	9	9	9
Fairlight 2	9	9	9	5	7	8	8
Nightshade	8	8	8	7	8	8	8
Nosferatu	9	9	8	10	8	8	8
Head Over Heels	10	9	10	8	9	10	10
Inside Outing	9	6	7	7	7	8	7
Last Ninja II	9	9	10	6	8	9	9

Σημ: Η βαθμολογία είναι με άριστα το 10

Ghostbusters II

Είδος: **ARCADE GAME** Υπολογιστής: **SPECTRUM – AMSTRAD – COMMODORE – ATARI ST – AMIGA – IBM PC**

Μορφή: **ΚΑΣΕΤΑ - ΔΙΣΚΕΤΑ** Κατασκευαστής: **ACTIVISION** Διάθεση: **GREEK SOFTWARE**

Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

Οι χρονιές 1989-1990 μπορούν να χαρακτηριστούν άνετα σαν χρονιές κινηματογραφικών παιχνιδιών: Batman, Indiana Jones και τώρα το Ghostbusters, II. Όπως και το πρώτο Ghostbusters, έτσι και αυτό έχει πάρει το θέμα του από την κινηματογραφική ταινία. Στην πραγματικότητα, πρόκειται για τρία διαφορετικά arcade games δεμένα σε ένα πακέτο. Δημιουργοί του Ghostbusters II είναι τα μέλη της ομάδας "Fours Field", ήδη γνωστοί στους gamers από τη δουλειά τους στα Timescanner και Icredible Shrinking Sphere. Οι προγραμματιστές είδαν την ταινία και ξεσήκωσαν από εκεί ιδέες για το σενάριο του παιχνιδιού. Η δράση ξεκινάει με το Van Horne, όπου ο Stantz (ένας από τους Ghostbusters) κατεβαίνει στους υπονόμους της πόλης για να μαζέψει κάποιο δείγμα για ανάλυση.



Φυσικά, τα πάντα γύρω του είναι στοιχειωμένα: Χέρια ξεπετάγονται μέσα από τους τοίχους, φαντασματάκια πετούν στον αέρα και διάφορα αηδιαστικά πράγματα συμβαίνουν στον ήρωά μας. Από τη μεριά του, εκείνος είναι εξοπλισμένος με κάποιο ακτινοπίστολο με το οποίο χτυπάει τα κακά πνεύματα. Δυστυχώς, μερικά από αυτά παραέχουν αντοχή και, έτσι, πρέπει να τα χτυπάει αρκετή ώρα μέχρι να τα εξαφανίσει. Δυστυχώς, σε κάποιο σημείο η αντοχή του εξαντλείται, ή του κόβουν το σκοινί που κρατιέται και ο κακόμοιρος ο Stantz καταλήγει στον πάτο, αφήνοντας μια πολύ εντυπωσιακή κραυγή.

Το δεύτερο μέρος της περιπέτειας εξελίσσε-

GHOSTBUSTERS II: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Παίζοντας το Ghostbusters I, αρκετά χρόνια πριν, σιγοτραγουδούσαμε "Who ya gonna call?". Τώρα θα ραπάρουμε φαντασματωδώς. Αλματώδης εξέλιξη αγαπητοί φίλοι - και όχι μόνο στη μουσική.

Γ. Κυπαρίσσης

ται στο στοιχειωμένο Άγαλμα της Ελευθερίας (το οποίο συν τοις άλλοις περπατάει) και είναι περισσότερο shoot'em up. Η τρίτη και τελευταία αποστολή του game, σας βάζει απέναντι στο super κακό Vingo, τον οποίο βέβαια πρέπει να κατατροπώσετε. Εκείνο που είναι αξιοπρόσεκτο και τραβάει τον παίκτη από την πρώτη φορά που βλέπει το παιχνίδι, είναι τα γραφικά του. Βέβαια το είδαμε σε Amiga, όπου κάθε παιχνίδι κερδίζει αρκετά, απ' ό,τι βλέπετε όμως και στα screenshots τα γραφικά είναι εξ ίσου καλά και στους 8-μπιτους υπολογιστές. Η οθόνη καταλαμβάνεται κατά τα 3/4 από το παράθυρο δράσης του παιχνιδιού. Το υπόλοιπο 1/4 φιλοξενεί διάφορα πληροφοριακά και χρήσιμα στοιχεία, μεταξύ των οποίων και το πρόσωπο του ήρωα, που κάνει διάφορες γκριμάτσες ανάλογα με την εξέλιξη της υπόθεσης (αξίζει να τον δείτε την ώρα που πέφτετε στο κενό). Πέρα από τα sprites όμως, έχει γίνει και πολύ καλή επιλογή χρωμάτων, ενώ τα σκηνικά του παιχνιδιού είναι πράγματι το κάτι άλλο. Σε πολύ καλά επίπεδα κυμαίνεται και ο ήχος, αν εξαιρέσουμε μερικές κραυγές στις οποίες έχει γίνει άσχημο sampling. Το παιχνίδι όμως, εκτός των παραπάνω, έχει και το πλεονέκτημα της λήψης κωμικών στοιχείων από την ταινία. Έτσι, σε μερικά σημεία του βγάζει και γέλιο.

Συνοψίζοντας λοιπόν, έχουμε ένα πολύ καλό arcade game. Λαμβάνοντας υπόψη ότι το πρώτο Ghostbusters έχει πουλήσει μέχρι σήμερα περίπου 2.000.000 αντίτυπα και ότι το Ghostbusters II είναι μερικές κλάσεις ανώτερό του, τότε μπορούμε να πούμε ότι το παιχνίδι θα έχει αρκετή επιτυχία. Το μόνο που μένει τώρα είναι να δούμε και την ταινία. (Το είδαμε σε ένα demo copy της Amiga).

9.3 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ	9.5 ΓΡΑΦΙΚΑ
9.0 ΗΧΟΣ	9.2 ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ



Cabal

Είδος: **SHOOT'EM UP** Υπολογιστής: **SPECTRUM ■ AMSTRAD ■ COMMODORE ■ ATARI ST ■ AMIGA**
Μορφή: **ΚΑΣΕΤΑ/ΔΙΣΚΕΤΑ** Κατάσκευαστής: **OCEAN** Διάθεση: **THIRD WAVE**

Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ

Βαθιά μέσα στην αφιλόξενη ζούγκλα, ο κακός εχθρός έχει εγκαταστήσει ολόκληρο στρατό και μάλιστα καλά εξοπλισμένο, με σκοπό να κάνει μεγάλο κακό στον υπόλοιπο κόσμο. Και κάτι τέτοιο φαίνεται πολύ πιθανό να συμβεί. Εκτός αν βρεθεί τρόπος να σταματήσουμε τον εχθρό...

Αυτό όμως δεν μπορεί να επιτευχθεί με ολομέτωπη επίθεση - άλλωστε ο εχθρός είναι καλά εξοπλισμένος. Μόνο μια λύση φαίνεται πιθανή: Δύο καλά εκπαιδευμένοι κομάντος θα πρέπει να επιδράμουν και να καταστρέψουν τις εγκαταστάσεις του εχθρού, εκμεταλλευόμενοι το πλεονέκτημα του αιφνιδιασμού. Αυτοί είναι οι στρατιώτες του Cabal.

Οι στρατιώτες αυτοί, λοιπόν, πρέπει να περάσουν μέσα από πέντε levels γεμάτα εχθρικούς στρατιώτες, εχθρικά τανκς, εχθρικά φορτηγά που ξεφορτώνουν στρατιώτες και εχθρικά ελικόπτερα που σας πυροβολούν. Εσείς σ' αυτά έχετε να αντιπαρατάξετε, εκτός από την ανδρεία, την ευελιξία και την εξυπνάδα σας, ένα αυτόματο όπλο και μερικές χειροβομβίδες. Στην πορεία, μπορείτε να μαζέψετε και χειροβομβίδες, καθώς επίσης και πιο ισχυρά όπλα, τα οποία είναι ένα πιο ταχύβολο αυτόματο και ένα όπλο που εκτοξεύει πιο ισχυρά βλήματα (και τα δύο είναι περιορισμένης χρονικής διάρκειας).

Η κάθε πίστα φαίνεται σε προοπτική πρώτου προσώπου. Στο κάτω μέρος της οθόνης βλέπετε το στρατιώτη που εσείς ελέγχετε, ενώ πιο ψηλά εμφανίζονται οι εχθρικοί στρατιώτες και τα σκηνικά. Τα σκηνικά παίζουν ρόλο στο παιχνίδι, αφού αφ' ενός μπορείτε να τα καταστρέ-

CABAL: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Το Cabal ανήκει στην οικογένεια των καλών coin-ops. Το παιχνίδι έχει προσεχθεί πάρα πολύ, κυρίως στο σχεδιασμό. Είναι βέβαια λίγο δύσκολο στο gameplay και θα σας λείψουν πολύ οι σωτήριες τσύμπες. Προσωπικά πάντως, μου άρεσε πολύ.

Α. Λεκόπουλος.



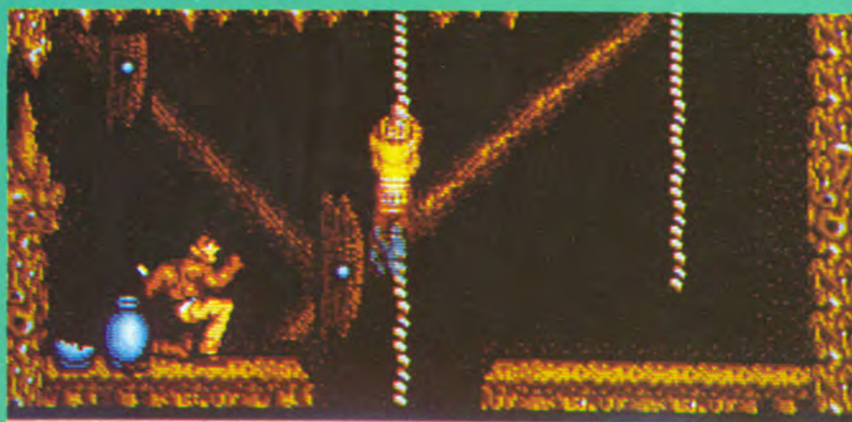
ψετε, αφ' ετέρου μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για κάλυψη όσα είναι κοντά σάς. Κάθε level έχει τέσσερις πίστες και, για να περάσετε από τη μια στην άλλη, πρέπει να σκοτώσετε έναν ικανό αριθμό εχθρών. Στο τέλος της τέταρτης πίστας κάθε level, υπάρχει ο συνηθισμένος μεγάλος κακός που σας φράζει το δρόμο για το επόμενο level.

Ο έλεγχος του στρατιώτη σας είναι όπως στο coin-op: Αν πατάτε fire, τότε με το joystick μετακινείτε μόνο το στόχαστρό σας στην οθόνη, ενώ αν δεν πατάτε fire, τότε μετακινείται ο στρατιώτης μαζί με το στόχαστρο, χωρίς όμως να πυροβολεί. Δεν έχετε όμως τη δυνατότητα να κάνετε τις τούμπες που σας έσωζαν τη ζωή πολλές φορές.

Όμορφα γραφικά, sprites και πολύ καλό animation είναι τα χαρακτηριστικά του Cabal. Ο ήχος αρκετά καλός, με πυροβολισμούς και εκρήξεις, ενώ το gameplay είναι αρκετά καλό, αν και ίσως λίγο δύσκολο. Μην ξεχνάτε όμως ότι είναι μάχη, όχι σχολική εκδρομή. Δυστυχώς, δεν διατηρήθηκε το two player game σε όλες τις version του παιχνιδιού.

Γενικά το Cabal, με ή χωρίς two player option, είναι ένα παιχνίδι που αξίζει να έχετε στη συλλογή σας. Εφ' όπλου λόγχη λοιπόν... (Το είδαμε σε Spectrum).

8.8 ΓΡΑΦΙΚΑ	9.4 ANIMATION
8.7 ΗΧΟΣ	7.8 ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ
9.1 ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ	9.0 ΓΕΝΙΚΑ





Indiana Jones

Είδος: **ARCADE ■ ADVENTURE** Υπολογιστής: **AMSTRAD ■ AMIGA**

Μορφή: **ΔΙΣΚΟΣ ■ ΚΑΣΕΤΑ** Κατασκευαστής: **LUCASFILM / U.S. GOLD**

Διάθεση: **ARCADE LIMITED**

Γ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ

Τη χρονιά αυτή, οι κινηματογραφικές διασκευές μάς πρόλαβαν. Καλά καλά δεν ήρθαν, έχουμε παίξει ήδη με το Batman και το Licence to Kill. Να τος λοιπόν και ο Ιντιάνα Τζόουνς. Τις προηγούμενες δύο φορές τα κατάφερε χωρίς εμάς, αλλά φαίνεται ότι τώρα τα πράγματα είναι πολύ πιο δύσκολα. Ετοιμαστείτε να αυτοσχεδιάσετε μαζί του, γλιστρώντας ανάμεσα σε βράχους, αποφεύγοντας την πόρτα του γραφείου σας, αρπάζοντας την τελευταία στιγμή το joystick και πατώντας με δύναμη το fire.

Το φιλμ ήταν πολύ πολύ καλό, αλλά και το παιχνίδι δεν πάει πίσω: Σας μεταφέρει πιστά στην υπόθεση της ταινίας. Για να δούμε και λίγο «επιστημονικά» το θέμα, το παιχνίδι περιλαμβάνει έξι levels και scrolling οριζόντια και κάθετα. Σκοπός σας βέβαια είναι ο γνωστός: να ανακαλύψετε το Άγιο Δισκοπότηρο. Πριν βέβαια από αυτό, θα πρέπει να βρείτε αρκετά «βοηθητικά» αντικείμενα. Μέσα σε αυτά περιλαμβάνεται ο σταυρός του Coronado (δεν έχει καμία σχέση βέβαια με το Δισκοπότηρο, αλλά είναι αρκετά περιπετειώδες), η ασπίδα (η οποία προηγουμένως ανήκε σε έναν σταυροφόρο και η οποία σας δίνει πολύτιμες πληροφορίες για τον τόπο που βρίσκεται το Δισκοπότηρο) και το ημερολόγιο (το οποίο ανήκει στο φυλακισμένο από τους Ναζί πατέρα του Indy). Καθεμιά από τις αποστολές αυτές είναι κι ένα ξεχωριστό level, με διαφορετικό background και διαφορετικούς εχθρούς.

Στο σταυρό του Coronado, για παράδειγμα, θα πρέπει να διασχίσετε ένα δίκτυο από σπηλιές, εκτοξεύοντας το μαστίγιό σας ενάντια σε ιθαγενείς και τυχοδιώκτες και φροντίζοντας να παίρνετε τους πυρσούς για να βρίσκετε το δρόμο σας στο σκοτάδι. Στη δεύτερη πίστα, οι σπηλιές δίνουν τη θέση τους στην οροφή ενός τραίνου, στην τρίτη έχουμε το αυστριακό κάστρο Grünwald, όπου βρίσκεται φυλακισμένος ο πατέρας του Indy κ.λπ. κ.λπ. (Δεν χρειάζεται να σας τα πούμε και όλα!). Ο συναγωνισμός μεταξύ της U.S. GOLD και της Ocean για τα καλύτερα Conversions φέρνει αποτελέσματα: Το παιχνίδι, είναι πολύ καλό σε όλους τους υπολογιστές (μόνο στην Amiga μας φάνηκε κάπως αργό, όσο παράξενο κιαν ακούγεται αυτό), έχει πολλές λεπτομέ-

INDIANA JONES : ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Ε, ναι, αλλά έτσι ξέρουμε πια την υπόθεση της ταινίας. Τι κατάσταση είναι αυτή... Ας είναι, σαν παιχνίδι δεν είναι άσκημο, αν και το animation σε μερικές versions δεν είναι αυτό που θα' πρεπε. Για καλό και για κακό, κρατάτε πάντα σφιχτά το μαστίγιό σας.

Α. Λεκόπουλος

ρειες και ομαλό animation. Όλα αυτά βέβαια έχουν (καλό) αντίκτυπο στο gameplay. Το κοντρόλ είναι το γνωστό up/down/left/right/fire, αλλά αλλάζει στο τελευταίο level. Το παιχνίδι δεν δυσκολεύει «απότομα», αλλά δυσκολεύει τόσο, όσο χρειάζεται για κάποιον με καλά αντανακλαστικά. Σε γενικές γραμμές δηλαδή, έχουμε να κάνουμε με ένα πολύ καλό παιχνίδι που «στέκεται» από μόνο του, χωρίς τη βοήθεια της φήμης της ταινίας.



Οι εισαγωγές στην Amiga (όπου υπάρχουν digitized φωτογραφίες από την ταινία) και η χαμογελαστή φατσούλα του Indy είναι πειρασμός. Επειδή δεν νομίζω ότι θα αντέξετε και πολύ, καλά θα κάνετε να υπολογίζετε το game στις αγορές σας. (Το είδαμε σε Amiga).

7.8 ANIMATION	8.7 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ
8.1 ΗΧΗΤΙΚΑ ΕΦΕ	8.3 ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ
8.4 ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ	8.4 ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ



Les 100% Ad' Or

Είδος: **ARCADE COMPILATION** Υπολογιστής: **SPECTRUM - AMSTRAD - COMMODORE** Μορφή: **ΚΑΣΕΤΑ** Κατασκευαστής: **OCEAN** Διάθεση: **THIRD WAVE**

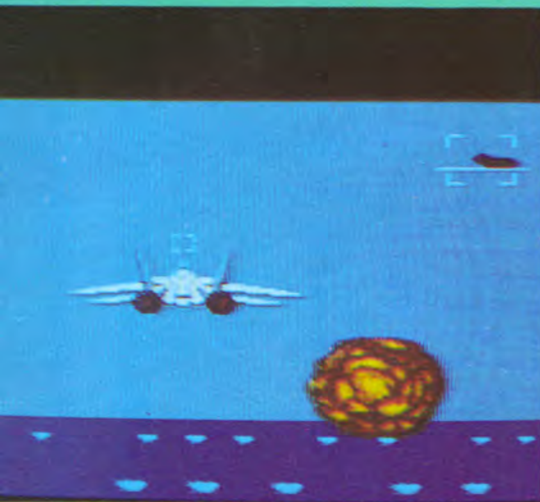
Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

Κάθε Χριστούγεννα, οι εταιρίες κατασκευής software κυκλοφορούν στο εμπόριο συλλογές με τα καλύτερα παιχνίδια τους. Οι συλλογές αυτές αποτελούν πολύ καλές ιδέες για δώρο, καθ' ότι παίρνετε τρία παιχνίδια σε αρκετά συμφέρουσα τιμή. Μια αρκετά ενδιαφέρουσα πρόταση κάνει και η OCEAN με το 100 AD'OR. Πρόκειται για μια συλλογή με τέσσερα παιχνίδια: Τρία shoot'em ups και ένα, ας το πούμε, blockbuster.

Τη συλλογή ανοίγει το πολυδιαφημισμένο Operation Wolf. Πρόκειται για μια από τις καλύτερες μεταφορές από arcade machine για το 1989. Βλέπετε την πίστα μέσα από τα μάτια ενός commando, που εκτελεί διάφορες αποστολές στην αφιλόξενη ζούγκλα. Αντίπαλοι του οι φαντάροι του εχθρού, οι οποίοι εμφανίζονται κατά δεκάδες και δεν μπορείτε να τους φάτε αν δεν είστε πολύ προσεκτικοί. Η οθόνη σκρολάρει πλαγίως και στις δύο κατευθύνσεις, ανάλογα με την πίστα που βρίσκεστε. Εκτός του ότι είναι καλό conversion, το Operation Wolf έχει πολύ προσεγμένα γραφικά. Τόσο τα sprites του όσο και τα background graphics του, είναι πολύ καλοσχεδιασμένα και το scrolling ομαλότατο. Τα controls του είναι και αυτά άψογα, ενώ το μόνο «μελανό» σημείο είναι η αυξημένη του δυσκολία. Δεύτερο παιχνίδι, και δυσκολότερο βέβαια, το R-Type. Πρόκειται για ένα shoot'em up, που εξελίσσεται στο αχανές διάστημα. Μέσα στις left - to - right scrolling πίστες του, θα συναντήσετε φοβερούς εχθρούς που δεν το έχουν σε τίποτα να σας στείλουν στην ανυπαρξία. Όμορφα χρώματα, σωστό animation, καλοσχεδιασμένα sprites, ακριβή controls, αλλά και υπερβολική δυσκολία είναι τα κυριότερα χαρακτηριστικά αυτού του πολύ καλού coin-op conversion game. Προσέξτε ιδιαίτερα τον τομέα της δυσκολίας, γιατί δεν είναι λίγοι εκείνοι οι gamers που αυτοκτόνησαν, επειδή κάποιος εξωγήινος τους έφαγε για εικοστή φορά στο ίδιο σημείο.

Τρίτο παιχνίδι, και τρίτο shoot'em up, το Afterburner. Οδηγείτε ένα αεροπλανάκι και πυροβολείτε τους εχθρούς που έρχονται καταπάνω σας από το βάθος της οθόνης. Όταν είχε πρωτοκυκλοφορήσει, είχε αποσπάσει πολύ καλές κριτικές. Το παιχνιδάκι

SOFTWARE REVIEW



αυτό, σαφώς ευκολότερο από τα δύο προηγούμενα, έρχεται να ξεκουράσει το joystick και τα χέρια σας.

LES 100% AD'OR: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Εποχή δώρων τα Χριστούγεννα και καλά θα κάνετε να αγοράσετε συμφέροντα δώρα, τόσο για τον αγοραστή όσο και για τον αποδέκτη. Η συλλογή αυτή αποτελεί μια καλή ιδέα.

Δ. Παυλής

Τελευταίο παιχνίδι στο compilation είναι ένα αρκετά παράξενο game, το Titan. Φτιαγμένο από την Titus, σε μια από τις σπάνιες μη-αυτοκινητιστικές της δραστηριότητες, μπορούμε να το κατατάξουμε στην κατηγορία των blockbuster games. Κινείστε σε μια πίστα που δεν φαίνεται ολόκληρη στην οθόνη και βέβαια σπάτε τουβλάκια σαν φυλακισμένος Ντάλτον. Το scrolling είναι προς όλες τις κατευθύνσεις, αρκετά γρήγορο, και τα controls νευρικά. Φυσικά, δεν λείπουν και οι διάφοροι εχθροί που είναι πολύ επικίνδυνοι, καθώς εμφανίζονται ξαφνικά μπροστά σας. Το Titan είναι ένα παιχνίδι για αρκετά παράξενους gamers, ωστόσο είναι πολύ εθιστικό.

Το "LES 100% AD'OR" είναι μια από τις πιο ενδιαφέρουσες συλλογές που κυκλοφορούν, αφού συγκεντρώνει τέσσερα προγράμματα που μπορούν να θεωρηθούν best sellers για το 1989. Πιστεύω πως αποτελεί μια καλή επένδυση.

9.1	9.4
ΑΞΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ



Altered Beast

Είδος: **BEAT'EM UP** Υπολογιστής: **SPECTRUM ■ AMSTRAD ■ COMMODORE**

Μορφή: **ΚΑΣΕΤΑ** Κατασκευαστής: **ACTIVISION** Διάθεση: **GREEK SOFTWARE**

Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ

Βρίσκεστε στην τελευταία σας κατοικία, δύο μέτρα κάτω από το χώμα, και σκεπασμένος με μια καλλιτεχνικά σκαλισμένη ταφόπλακα. Όλως αιφνιδίως, κάποιος σεβάσμιος κύριος σας καλεί να σηκωθείτε από τον τάφο σας, με λίγα λόγια σας ανασταίνει. Εσείς, γεμάτος χαρά πετιέστε έξω, πίσω στη ζωή. Αν ξέρατε όμως τι σας περιμένει...

Γιατί ο σεβάσμιος κύριος δεν ήταν πρόσκοπος που απλά ήθελε να κάνει την καλή πράξη της ημέρας, αλλά είχε κάποιον ιδεοτελή σκοπό: Η κόρη του έχει απαχθεί από έναν πολύ κακό άνθρωπο με μαγικές ικανότητες, ο οποίος την υποβάλλει σε βασανιστήρια. Έτσι, αυτός έψαχνε να βρει κάποιον να βγάλει το φίδι από την τρύπα, να σώσει δηλαδή την κόρη του.

Εσείς όμως είστε υποχρεωμένος στον κύριο αυτό, παρά τα ταπεινά κίνητρά του, και θα του κάνετε τη χάρη. Ή τουλάχιστον θα προσπαθήσετε, μια και ο κακός μάγος έχει στρατολογήσει αρκετά όντα, με σκοπό να σας φράξει το δρόμο προς την επιτυχία. Τα όντα αυτά ποικίλλουν αρκετά από επίπεδο σε επίπεδο: Θα αρχίσετε στο πρώτο επίπεδο με τα ζόμπι, στο δεύτερο θα συνεχίσετε με κάτι περίεργα πλάσματα που σας δαγκώνουν το κεφάλι και κάποια άλλα που σας χτυπούν με την ουρά τους, στο τρίτο θα βρείτε γιγαντιαία μυρμήγκια, στο τέταρτο ξανά τα ζόμπι αλλά παρέα με ιπτάμενους δαίμονες που σας χτυπούν με τρίαινες και στο πέμπτο κένταυρους και κάποια άλλα που μεταβάλλονται από καιρού εις καιρόν σε πριόνια. Σε όλα τα levels υπάρχουν διάφοροι γοριλάνθρωποι που σας γρονθοκοπούν ανελέητα, καθώς και ταύροι. Οι ταύροι είναι δύο ειδών: Οι άσπροι και οι... μη άσπροι. Οι μη άσπροι είναι σαν τους συνηθισμένους κακούς και πρέπει απλά να τους σκοτώνετε. Αν όμως σκοτώσετε έναν άσπρο ταύρο, τότε συμβαίνει το εξής εκπληκτικό: Η ψυχή του ταύρου βγαίνει από το σώμα του και μπορείτε να τη μαζέψετε. Στις δύο πρώτες απλά αυξάνεται η δύναμη των χτυπημάτων σας. Στην τρίτη, μετατρέπεστε σ' ένα φοβερό ον με δυνατά χτυπήματα, που είναι το μόνο που μπορεί να αντιμετω-

ALTERED BEAST: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Αρκετά καλή μεταφορά του coin-op στους υπολογιστές, το Altered Beast αποτελεί ένα από τα καλύτερα δείγματα της έννοιας "game". Το μόνο του μειονέκτημα είναι το ότι είναι κάπως αργό. Ωστόσο, δεν μπορούμε να τα έχουμε όλα δικά μας!

Α. Λεκόπουλος

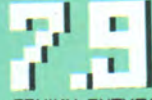
πίσει δεόντως το μεγάλο κακό στο τέλος του level.

Τα γραφικά έχουν μεταφερθεί με σχετική επιτυχία από το coin-op και το animation είναι σε ικανοποιητικά επίπεδα. Ο ήχος θα μπορούσε να είναι αρκετά καλύτερος, ενώ το gameplay είναι λίγο πιο δύσκολο από αυτό του coin-op και ο χειρισμός του πιο πολύπλοκος, μια και το coin-op διέθετε τρία κουμπιά, ενώ εδώ έχουμε μόνο το fire. Έχει διατηρηθεί σ' όλες τις versions το two player game, που προσθέτει στο παιχνίδι, και γενικά το παιχνίδι είναι τόσο καλό, όσο ίσως θα μπορούσαμε να περιμένουμε... (Το είδαμε σε Spectrum).


ΓΡΑΦΙΚΑ


ANIMATION


ΗΧΟΣ


ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ

σκονται αρκετές φορές εμπρός μας - στις οθόνες των υπολογιστών - για να μας ψυχαγωγούν ταλαιπωρώντας μας και το αντίθετο. Τα χρονικά πλαίσια βέβαια μπορεί να τοποθετούνται στο παρελθόν, στο παρόν ή στο μέλλον, το κεντρικό νόημα όμως παραμένει το ίδιο: Ένας καλός και αρκετά γενναίος στρατιώτης, με μοναδική συντροφιά το σπαθί του, καλείται να σώσει: τον κόσμο από τις «εν γένει» δυνάμεις του κακού.

Το Strider ανήκει σ' αυτή την κατηγορία των παιγνιδιών. Παραλλαγή λοιπόν σ' ένα θέμα, θα μπορούσε να πει κανείς με την πρώτη ματιά. Και φυσικά θα συμφωνούσα. Θα ήταν όμως άδικο να μην πω ότι είναι μια ξεχωριστή περίπτωση, που σίγουρα απέχει αρκετά από τις περισσότερες «παραλλαγές» του είδους. Προέρχεται άλλωστε από ένα σχετικά πετυχημένο Arcade και έχει γίνει πολύ καλή δουλειά στη μετατροπή. Έτσι, το παιγνίδι σαν συνολική παρουσία είναι αξιόλογο, παρότι δεν υπάρχει καμιά καινοτομία από πλευράς σεναρίου, που κινδυνεύει μάλιστα να χαρακτηριστεί και ως ψυχροπολεμικό!

STRIDER: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Εντάξει, το παιγνίδι έχει καλά γραφικά και καλό gameplay. Και σαν conversion δεν θα μπορούσα να πω ότι είναι αποτυχία, το αντίθετο μάλιστα. Όμως, κύριοι της Capcom, η εποχή του ψυχρού πολέμου είναι πια παρελθόν, για να παρουσιάσετε ένα παιγνίδι που, έτσι κι αλλιώς, είχε τη δύναμη να σταθεί αξιοπρεπώς ανάμεσα στα υπόλοιπα της κατηγορίας του.

Δ. Ασημακόπουλος

SOFTWARE REVIEW



Strider

Είδος: **ARCADE** Υπολογιστής: **SPECTRUM - AMSTRAD - COMMODORE - ATARI ST - AMIGA** Μορφή: **ΚΑΣΕΤΑ/ΔΙΣΚΟΣ**

Κατασκευαστής: **CAPCOM** Διάθεση: **ARCADE LTD**

Δ. ΠΑΥΛΗΣ

Η ρομαντική εποχή των ιπποτών, απ' ότι φαίνεται, δεν έχει σβήσει εντελώς από τη μνήμη κάποιων προγραμματιστών. Έτσι, οι γενναίοι σταυροφόροι άλλων εποχών βρί-

Τον πρώτο ρόλο στο παιγνίδι έχουν ένα σπαθί από τιτάνιο και μια καρδιά από ατσάλι... Η μοναχική φιγούρα του ατρόμητου μαχητή (δηλαδή εσείς), που θα αντιμετωπίσει τον κόκκινο στρατό, στέκει για λίγο στην κόκκινη πλατεία, απ' όπου θα αρχίσει μια επικίνδυνη περιπλάνηση στη Ρωσία. Στόχος της αρχικά η - όσο το δυνατό - μεγαλύτερη αναστάτωση στις τάξεις του κόκκινου στρατού και φυσικά η επιστροφή στη βάση (;), μαζί με τα μυστικά των αντιπάλων. Για να γίνουν όμως όλα αυτά, πρέπει πρώτα να αντιμετωπίσετε τις επιθέσεις στην κόκκινη πλατεία και να προχωρήσετε - μαχόμενοι πάντα - προς την παγωμένη Σιβηρία. Αν καταφέρετε και επιβιώσετε από τη σκληρή αυτή δοκιμασία, θα πρέπει να κινηθείτε δυτικά προς τις στέπες, όπου επικρατούν αρκετά άσχημες συνθήκες διαβίωσης. Άγριες φυλές με δηλητηριώδη βέλη σάς σημαδεύουν από παντού. Λίγη υπομονή όμως και οι δύσκολες ώρες που περνάτε πλησιάζουν στο τέλος τους. Έρχονται βέβαια ακόμη δυσκολότερες. Τι είναι όμως όλα αυτά, μπροστά στην υστεροφημία; Τελευταίο κομμάτι της αποστολής σας είναι η αναμέτρηση με το μεγάλο αρχηγό του κόκκινου στρατού, η οποία θα γίνει στη Μόσχα.

Αν και το παιγνίδι ασχολείται διαρκώς με τον κόκκινο στρατό, την κόκκινη πλατεία κ.λπ., μπορώ να σας διαβεβαιώσω ότι η οθόνη δεν αποτελείται μόνο από διαβαθμίσεις του κόκκινου. Τόσο τα γραφικά όσο και η γενικότερη εικόνα του παιγνιδιού δείχνουν ότι πρόκειται για μια αρκετά προσεγμένη δουλειά. Η δράση είναι αρκετά γρήγορη και το βασικότερο απ' όλα είναι ότι η δυσκολία του παιγνιδιού αυξάνει σταδιακά και με ρυθμό που σου επιτρέπει να ελπίζεις πως υπάρχουν δυνατότητες να προχωρήσεις πιο κάτω. Το scrolling είναι επίσης γρήγορο, αν και πιστεύω πως εδώ υπήρχαν και δυνατότητες για κάτι περισσότερο.

Σαν γενικό συμπέρασμα, θα μπορούσε κανείς να πει ότι πρόκειται για ένα αρκετά καλό παιγνίδι, που μπορεί να κρατήσει τον παίκτη αρκετές ώρες μπροστά απ' την οθό-

νη. Και είναι επίσης ένα πετυχημένο conversion του original arcade. (Το είδαμε σε Amiga).

9.2 ΓΡΑΦΙΚΑ	8.7 ΗΧΟΣ
8.9 ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ	8.6 ANIMATION
9.0 ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ	8.8 ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ



Fighting Soccer

Είδος: **SOCCER SIMULATION** Υπολογιστής: **SPECTRUM - AMSTRAD - COMMODORE** Μορφή: **ΚΑΣΕΤΑ** Κατασκευαστής: **ACTIVISION**

Διάθεση: **GREEK SOFTWARE**

Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ

Νομίζετε ότι το ποδόσφαιρο είναι απλά ένα παιχνίδι; Όχι, κάνετε λάθος: Το ποδόσφαιρο είναι αγώνας, πάλη. Αυτό τουλάχιστον ισχυρίζεται η SNK και κατόπιν η Activision, που έχουν φτιάξει το coin-op και το conversion αντίστοιχα.

Το Fighting Soccer, λοιπόν, έρχεται να προστεθεί στην ήδη αρκετά μεγάλη λίστα των soccer simulations που έχουμε δει ως τώρα. Ας το δούμε λοιπόν αναλυτικά.

Σκοπός σας είναι να φτάσετε την ομάδα σας στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου, στο Ολυμπιακό τουρνουά, όπου συμμετέχουν πολύ καλές ομάδες. Για να γίνει αυτό, πρέπει να περάσετε νικηφόρα πέντε παιχνίδια, με αντιπάλους των οποίων η ικανότητα αυξάνεται συνεχώς. Η αρχή γίνεται με την Ιαπωνία (εύκολος μεζές) και ο τελικός είναι με την Αργεντινή. Εσείς ελέγχετε τη Μεγάλη Βρετανία.

Πρώτα απ' όλα, θα πρέπει να διαλέξετε τα controls που θα χρησιμοποιήσετε. Εκτός από τα κλασικά πάνω - κάτω - δεξιά - αριστερά - fire, υπάρχουν και δύο ακόμη κουμπιά, τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να μεταβάλετε την κατεύθυνση του σουτ που θα κάνετε, έτσι ώστε να ξεγελάσετε τον αντίπαλο.

Έπειτα, θα πρέπει να διαλέξετε τον τύπο του παιχνιδιού. Υπάρχουν τρεις επιλογές: Μόνος σας εναντίον του υπολογιστή, δύο παίχτες ενάντια στον υπολογιστή (σαν το twin player στο Matchday II - πολύ χρήσιμο αν θέλετε να φορτώσετε κάπου την ήττα σας) και δύο παίχτες, ο ένας ενάντια στον άλλο.

Κατόπιν, οι ομάδες μπαίνουν στο γήπεδο. Κάθε ομάδα απαρτίζεται από έξι παίχτες, εκ των οποίων κάθε στιγμή ελέγχετε τον ένα, αυτόν που βρίσκεται πιο κοντά στη μπάλα (ή αυτόν που την έχει). Με το fire μπορείτε να κάνετε σουτ, αν φυσικά έχετε τη μπάλα, και - αν δεν την έχετε - να πηδήξετε για κεφαλιά ή να κάνετε τάκλινγκ, ανάλογα με το ύψος της. Τα τάκλινγκ δεν καταλήγουν ποτέ σε φάουλ. Φυσικά, υπάρχουν πλάγια, κόρνερς, ελεύθερα μετά από άουτ και γκολ. Αν κερδίσετε ένα παιχνίδι, προχωράτε στο επόμενο. Αν χάσετε, τότε game over, ενώ αν έλθετε ισόπαλος έχετε το δικαίωμα να συνεχίσετε το ματς (κάτι σαν παράταση, αλλά μεγάλης διάρκειας).

Τα sprites του παιχνιδιού είναι μεγάλα και καλοσχεδιασμένα, με πολύ καλό animation. Ο παίχτης που ελέγχετε, ξεχωρίζει εύκολα από ένα μεγάλο βέλος που τον συνοδεύει και δείχνει προς την κατεύθυνση που θα σουτάρετε. Το γήπεδο σκρολάρει ομαλά προς όλες τις κατευθύνσεις, σ' αυτό βοηθούν και οι διαστάσεις του, που είναι λίγο μικρές. Τα controls χρειάζεται να τα συνηθίσετε κάπως, (επτά πλήκτρα δεν είναι λίγα), ενώ το gameplay είναι αρκετά καλό. Μην περιμένετε να το κερδίσετε σε μια μέρα πάντως. Οι φίλοι του ποδοσφαίρου να τρέξουν αμέσως στη σέντρα. (Το είδαμε σε Spectrum και Commodore. Οι οθόνες είναι από Commodore).

FIGHTING SOCCER: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Άλλο ένα ποδοσφαιράκι που έρχεται να προστεθεί στην ήδη μεγάλη οικογένεια των football games. Πρόκειται για έναν αρκετά συμπαθητικό εκπρόσωπο του είδους, με μόνο μειονέκτημα τα κάπως παράξενα controls. Κατά τ' άλλα, είναι αρκετά καλό.

Δ. Παυλής

8.2 ΓΡΑΦΙΚΑ	8.1 ANIMATION
7.1 ΗΧΟΣ	7.7 ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ
8.3 ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ	8.2 ΓΕΝΙΚΑ

Γ(ε)ιά Σας Παιδιά!

* Εάν θέλετε να μάθετε Αγγλικά σε 6 μήνες!
* Εάν θέλετε να μάθετε Αγγλικά παίζοντας!
* Εάν θέλετε να μάθετε Αγγλικά σωστά!
* Εάν θέλετε να μάθετε Αγγλικά εύκολα!
* Και εάν σας ενδιαφέρει να αποκτήσετε την προφορά της Οξφόρδης (Oxfordian) με 1 ώρα μελέτη την ημέρα...

τότε το HI CHILDREN έγινε για σας!



Ενεργοοπτικοακουστική Δυνατότητα:
Ένας σύγχρονος, μοντέρνος τρόπος για να μαθαίνει κανείς τα πάντα παίζοντας. Μια δυνατότητα δημιουργημένη από ψυχολόγους και εκπαιδευτικούς. Μια δυνατότητα προσαρμοσμένη ειδικά στα ελληνικά δεδομένα. Ένας τρόπος για να μαθαίνουν ειδικά οι Έλληνες την Οξφορδιανή Αγγλική!

•36 κασέτες•10 έγχρωμοι τόμοι•1 οδηγός μελέτης•1 ευρετήριο γραμματικών φαινομένων•1 βιβλίο λύσεις - ασκήσεων•40 φιλμ-στριπς (προαιρετικά)•και η δυνατότητα της ενεργοοπτικοακουστικής μεθόδου.

237 επιστήμονες συνεργάστηκαν επί 6 ολόκληρα χρόνια, για να δημιουργήσουν την πιο σύγχρονη ενεργοοπτικοακουστική μέθοδο πλήρους εκμάθησης της Αγγλικής Γλώσσας.

ΤΟ HI CHILDREN ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Ο,ΤΙ ΥΠΟΣΧΟΝΤΑΙ ΟΛΑ Τ' ΑΛΛΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΖΙ

Αποκτήστε λοιπόν σήμερα την ενεργοοπτικοακουστική δυνατότητα!

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Ναι, επιθυμώ να επωφεληθώ από την προσφορά και να αποκτήσω την ενεργοοπτικοακουστική μέθοδο Hi Children, στην τιμή έκπληξη

☐ των 47.920 δρχ. (αντί των 59.900 δρχ.)

☐ των 56.400 δρχ.: Προκαταβολή 10.900 και 7 μηνιαίες δόσεις των 6.500 δρχ.

Για την εξόφληση του Hi Children απέστειλα:

☐ **Ταχυδρομική επιταγή No.**__________

☐ **Τραπεζική επιταγή**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: __________
ΗΛΙΚΙΑ: __________
ΟΔΟΣ: __________
ΠΟΛΗ: __________
Τ.Κ.: __________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: __________

Για τις **Ευρωπαϊκές Επιχειρήσεις**, Συγγρού 44, 11742 –Αθήνα

PIXEL Software Boutique



NEW ZEALAND STORY

Το arcade game που χαλάει κόσμο.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	P108SC	1800	1650
Κασέτα για Amstrad	P108AC	1800	1650
Κασέτα για Commodore	P108CC	1800	1650
Δισκέτα για Amstrad	P108AD	2400	2150
Δισκέτα για Commodore	P108CD	2000	1800
Δισκέτα για Atari ST	P108ST	3500	3150
Δισκέτα για Amiga	P108CA	3500	3150

DYNAMITE DUX

Ένα από τα πιο συμπαθητικά coin-op conversions, από το φοβερό δίδυμο Sega-Activision.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amstrad	GP098AD	2550	2300
Κασέτα για Amstrad	GP098AC	1860	1700
Κασέτα για Spectrum	GP098SC	1860	1700
Κασέτα για Commodore	GP098CC	1860	1700

SUPER WONDER BOY

Ένα platform game που χαλάει κόσμο.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP115SC	1860	1700
Κασέτα για Amstrad	GP115AC	1860	1700
Κασέτα για Commodore	GP115CC	1860	1700
Δισκέτα για Amstrad	GP115AD	2550	2300

100% DYNAMITE

Μια πολύ δυνατή συλλογή με τα: Afterburner, Double Dragon, Wec Le Mans και Last Ninja 2.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	P117SC	1800	1650
Κασέτα για Amstrad	P117AC	1800	1650
Κασέτα για Commodore	P117CC	1800	1650

KICK OFF

Ετοιμαστείτε για ένα απ' τα καλύτερα football games που έχετε δει.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP069SC	1800	1600
Κασέτα για Commodore	GP069CC	1800	1600
Κασέτα για Amstrad	GP069AC	1800	1600
Δισκέτα για Amstrad	GP069AD	2550	2300
Δισκέτα για Atari ST	GP069ST	3500	3150
Δισκέτα για Amiga	GP069CA	3500	3150
Δισκέτα 5 1/4" για IBM PC	GP069PC5	3500	3150

FIGHTING SOCCER

Ένα πολύ ενδιαφέρον ποδοσφαιράκι. Μόνο για μαχητικούς παίκτες.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP109SC	1860	1700
Κασέτα για Commodore	GP109CC	1860	1700
Κασέτα για Amstrad	GP109AC	1860	1700
Δισκέτα για Amstrad	GP109AD	2550	2300

CONTINENTAL CIRCUS

Δοκιμάστε την τύχη σας στις πίστες της Formula 1 ...και προσέξτε.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP112SC	1860	1700
Κασέτα για Amstrad	GP112AC	1860	1700
Κασέτα για Commodore	GP112CC	1860	1700
Δισκέτα για Amstrad	GP112AD	2550	2300

HARD DRIVIN'

Αν είστε από τους σκληρούς οδηγούς, τότε το game αυτό είναι για σας ό,τι πρέπει.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP114SC	1860	1700
Κασέτα για Amstrad	GP114AC	1860	1700
Κασέτα για Commodore	GP114CC	1860	1700
Δισκέτα για Amstrad	GP114AD	2550	2300
Δισκέτα 5 1/4" για IBM	GP114PC5	3500	3150

RENEGADE III

Το γνωστό στυλ του Renegade, ταξιδεύει στο χρόνο.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	PO75SC	1800	1650
Κασέτα για Amstrad	PO75AC	1800	1650
Κασέτα για Commodore	PO75CC	1800	1650
Δισκέτα για Amstrad	PO75AD	2400	2150
Δισκέτα για Commodore	PO75CD	2000	1800

LICENCE TO KILL

Πριν ακόμα το δείτε στον κινηματογράφο... η θριαμβευτική επιστροφή του James Bond σε ένα θαυμάσιο film-conversion shoot'em up.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amstrad	GP088AD	2550	2300
Κασέτα για Amstrad	GP088AC	1860	1700
Κασέτα για Spectrum	GP088SC	1860	1700
Κασέτα για Commodore	GP088CC	1860	1700
Δισκέτα 5 1/4" για IBM	GP088PC5	3500	3150
Δισκέτα 3,5" για IBM	GP088PC3	3500	3150

THE UNTOUCHABLES

Μετά την ταινία, ένα συγκλονιστικό game.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	P118SC	1800	1650
Κασέτα για Commodore	P118CC	1800	1650

CABAL

Μετά τα arcade rooms, το πολύ καλό αυτό παιχνίδι και στους υπολογιστές.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Amstrad	P119AC	1800	1650
Δισκέτα για Amstrad	P119AD	2400	2150

F-16 COMBAT PILOT

Ένα φανταστικό Air Combat Simulator!

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amiga	GP037CA	4900	4400
Δισκέα για ATARI ST	GP037ST	4900	4400
Δισκέτα 5 1/4" για IBM PC	GP037PC5	4900	4400
Δισκέτα 3 1/2" για IBM PC	GP037PC3	4900	4400

BATMAN

Ο φοβερός ήρωας των κόμικς στο νέο game με θέμα παρμένο απ' την τελευταία ταινία.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	P106SC	1800	1650
Κασέτα για Amstrad	P106AC	1800	1650
Κασέτα για Commodore	P106CC	1800	1650
Δισκέτα για Amstrad	P106AD	2400	2150
Δισκέτα για Commodore	P106CD	2000	1800
Δισκέτα για Atari ST	P106ST	3500	3150
Δισκέτα για Amiga	P106CA	3500	3150



- Τώρα μπορείτε και εσείς να αποκτήσετε μερικά απ' τα παιχνίδια των ονείρων σας, χωρίς να βγείτε καν απ' το σπίτι σας.
- Κάθε μήνα στις σελίδες αυτές θα βρίσκετε μερικά απ' τα καλύτερα computer games, τα οποία μπορείτε να παραγγείλετε.
- Πώς?

Απλά συμπληρώστε το παρακάτω κουπόνι και στείλτε το στη διεύθυνση:

Προς Περιοδικό PIXEL
Λ. Συγγρού 44
11742 Αθήνα

• Οι τιμές συμπεριλαμβάνουν ΦΠΑ



GHOST-BUSTERS 2

Ένα game με θέμα παρμένο από τη δημοφιλή αυτή ταινία.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP113SC	2000	1800
Κασέτα για Amstrad	GP113AC	2000	1800
Κασέτα για Commodore	GP113CC	2000	1800
Δισκέτα για Amstrad	GP113AD	2550	2300

BEACH VOLLEY

Ένα πολύ καλό volley game. Θα σας συναρπάσει.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amiga	P106CA	3500	3150

GEMINI WING

Ένα shoot'em up στα όρια του θρίλερ.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Amstrad	GP090AC	1860	1700
Δισκέτα για Amstrad	GP090AD	2550	2300
Κασέτα για Spectrum	GP090SC	1860	1700
Κασέτα για Commodore	GP090CC	1860	1700

LIGHT FORCE

Το πολύ καλό shoot'em up, τώρα για τους 16μπιτους υπολογιστές.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Atari ST	P116ST	3500	3150
Δισκέτα για Amiga	P116CA	3500	3150

SHINOBI

Η μαγεία των martial arts, μαζί με την αγωνία της αναζήτησης.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP110SC	1860	1700
Κασέτα για Commodore	GP110CC	1860	1700
Κασέτα για Amstrad	GP110AC	1860	1700
Δισκέτα για Amstrad	GP110AD	2550	2300

POWER DRIFT

Ένα car racing game διαφορετικό από τα συνηθισμένα.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP111SC	1860	1700
Κασέτα για Amstrad	GP111AC	1860	1700
Κασέτα για Commodore	GP111CC	1860	1700
Δισκέτα για Amstrad	GP111AD	2550	2300

PIXEL / Software Boutique

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ PIXEL	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ
			ΣΥΝΟΛΟ	______ ΔΡΧ.

Ελάχιστο χρονικό περιθώριο αποστολής: 20 ημέρες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ______________________

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______________________

Τ.Κ. ________ ΠΟΛΗ ________ ΤΗΛ. ________

Είμαι άνω των 18 ετών.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ________ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ________

Δεν είμαι άνω των 18 ετών.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΗΔΕΜΟΝΑ ________ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ________

Οι παραπάνω τιμές συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α. 16%.

Οι παραπάνω τιμές ακυρώνουν τις προηγούμενες και ισχύουν μέχρι την κυκλοφορία του επόμενου τεύχους του Pixel.

Ταχυδρομήστε το κουπόνι στη διεύθυνση:

Περιοδικό PIXEL
Λ. Συγγρού 44 117 42 Αθήνα

• Δεν στέλνω χρήματα, αλλά θα πληρώσω με αντικαταβολή, μόλις λάβω τα παιχνίδια.

Τα έξοδα αντικαταβολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη.

SPECIAL

THE UNTOUCHABLES

Του Κ. Βασιλάκη

Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, δεκαετία του 1920. Ελάχιστα χρόνια έχουν περάσει από τη λήξη του πρώτου παγκοσμίου πολέμου, αλλά η υπερατλαντική αυτή χώρα δεν έχει αποκτήσει την ηρεμία που κανείς θα περίμενε. Αντίθετα, μεγάλη αναστάτωση, φόβος και ανασφάλεια είναι αυτά που κυριαρχούν σε όλη τη χώρα, αλλού περισσότερο και αλλού λιγότερο.

Η ιστορία μας εκτυλίσσεται στο πλέον ανήσυχο και θορυβώδες τμήμα των Ηνωμένων Πολιτειών, που από τότε μάλιστα έχει γίνει σύμβολο της εγκληματικότητας και των ανωμάλων καταστάσεων. Η ιστορία μας εκτυλίσσεται στην πόλη του Σικάγο...

Τίποτε στο Σικάγο δεν δουλεύει σύμφωνα με το νόμο. Ισχύει η ποτοαπαγόρευση, αλλά οι γκάνγκστερς προμηθεύουν τα μπαρ με ποσότητες αλκοόλ, παράνομα. Οι ιδιοκτήτες των μπαρ δεν έχουν το δικαίωμα να αρνηθούν να παραλάβουν το παράνομο εμπόρευμα των συμμοριών: Ξέρουν ότι η απάντησή τους θα είναι σκληρή και ανελέητη. Φυσικά, οι δραστηριότητες των γκάνγκστερς δεν εξαντλούνται στο λαθρεμπόριο οινοπνευματωδών. Επεκτείνονται και σε άλλους τομείς όπως η πορνεία, οι ληστείες, οι δολοφονίες, η είσπραξη «προστασίας» από τα διάφορα καταστήματα και η τιμωρία όσων αρνούνται να σκύψουν το κεφάλι στις επιθυμίες τους. Από καιρού εις καιρόν, έτσι για να σπάει η ρουτίνα, διαφορετικές συμμορίες πολεμούν μεταξύ τους, με πιο συνηθισμένη αιτία τη διαμάχη πάνω στο ποιός έχει τα δικαιώματα εκμετάλλευσης κάποιας περιοχής ή ακόμη και ενός καταστήματος. Μια μέρα θεωρείται ήσυχη, αν οι φόνοι δεν ξεπεράσουν κάποιο όριο συναγερμού και οι παραβιάσεις του ποινικού κώδικα έχουν πάψει να δίνουν πρωτοσέλιδα στις εφημερίδες της περιοχής, αλλά περνάνε πλέον κάπου στις μεσαίες σελίδες και με ψιλά γράμματα.

Από την άλλη πλευρά υπάρχει η αστυνομία του Σικάγο, που δείχνει να δίνει μεγαλύτερη προσοχή στα παράνομα παρκαρίσματα των λίγων αυτοκινήτων της εποχής, παρά στα τρομερά εγκλήματα που γίνονται στην περιοχή της. Ο λόγος για τον οποίο συμβαίνει αυτό, είναι πολύ απλός: Η διαφθορά και η σήψη που επικρατεί στο Σικάγο,



REVIEW



δεν μπορούσε να αφήσει άθικτη την αστυνομία. Από τον κατώτερο αστυνομικό, μέχρι και τους πλέον υψηλά ισταμένους, όλοι μπορούν είτε να χρηματισθούν, είτε να απειληθούν, είτε να βρεθεί γενικά κάποια μέθοδος ώστε να καταλάβουν ποιός είναι ο πραγματικός ρόλος τους. Φυσικά μπορούν να μην καταλάβουν το μήνυμα με την πρώτη φορά. Στην περίπτωση αυτή, οι ανώτεροί τους που έχουν καταλάβει το μήνυμα, θα αναλάβουν να τους συνετίσουν. Αν επιμένουν ακόμη, τότε οι ανώτεροί τους θα τους βραβεύσουν με τιμητική μετάθεση στο παρακείμενο ποτάμι για να ελέγχουν το παράνομο ψάρεμα, ή με μια τιμητική απόταξη από το σώμα. Αν, τέλος, αυτοί εξακολουθήσουν να επιμένουν, τότε το πρόβλημα είναι πολύ σοβαρό και πρέπει να επιστρατευθούν οι πλέον δραστικές λύσεις. Είναι οι λύσεις που οι γκάνγκστερς ξέρουν να εφαρμόζουν και των οποίων η αποτελεσματικότητα θεωρείται εκ των προτέρων δεδομένη.

Ο πιο γνωστός εγκληματίας της εποχής εκείνης, που έμεινε άλλωστε και θρυλικός για το «έργο» του, είναι ο Αλ Καπόνε, αρχηγός της επικρατούσας συμμορίας του Σικάγο. Όλες οι άλλες συμμορίες ζούσαν στη σκιά του και ζούσαν εκμεταλλευόμενες το κλίμα που η συμμορία του Αλ Καπόνε δημιουργούσε. Ήταν γενικά παραδεκτό, ότι το τέλος του Αλ Καπόνε θα ήταν η αρχή του τέλους της φρικτής κατάστασης στην οποία βρισκόταν το Σικάγο. Πώς όμως θα οδηγούνταν ο Αλ Καπόνε στη φυλακή;

Αν και ο Αλ Καπόνε είχε παραβιάσει πάνω από το μισό ποινικό κώδικα των Ηνωμένων Πολιτειών, ήταν αδύνατο να κατηγορηθεί για φόνο, λαθρεμπόριο, ληστείες ή άλλα σοβαρά εγκλήματα. Αιτία γι' αυτό, ήταν η διαφθορά που υπήρχε στην αστυνομία και δεν άφηνε να συγκεντρωθούν αρκετά στοιχεία που να στηρίζουν μια τέτοια κατηγορία ενάντια στον Αλ Καπόνε. Μετά από συσκέψεις επί συσκέψεων στην Ουάσιγκτον, διαπιστώθηκε ότι ο μόνος τρόπος να φυλακισθεί ο Αλ Καπόνε ήταν μέσω μιας κατηγορίας για φοροδιαφυγή.

Φυσικά, και για αυτή την κατηγορία απαιτούνται στοιχεία, τα οποία δεν είναι καθόλου εύκολο να συγκεντρωθούν. Ο μόνος τρόπος να συγκεντρωθούν, είναι μέσω μιας αποφασισμένης ομάδας από ανθρώπους που θα είναι σε θέση να μαζέψουν και να εκτιμήσουν κατάλληλα τα στοιχεία αυτά. Η ομάδα θα έπρεπε να ήταν βέβαιο ότι δεν υπάρχει περίπτωση να ακολουθήσει το δρόμο της διαφθοράς, όπως η αστυνομία του Σικάγο. Σ' αυτό άλλωστε οφείλει και η ομάδα αυτή το όνομά της: «οι αδιάφθοροι».

Η ομάδα απαρτίζεται από τέσσερα άτομα, όλοι πράκτορες του F.B.I. Πρώτα είναι ο Eliot Ness, που είναι και ο αρχηγός της ομάδας, μετά ο Stone, ένας νεαρός αστυνομικός με ιταλική καταγωγή, κατόπιν ο Oscar Wallace, ο οποίος είναι περισσότερο λογιστής παρά αστυνομικός και, τέλος, ο Malone ένας σκληραγωγημένος και αρκετά έξυπνος αστυνομικός καριέρας.

Στην ταινία πρωταγωνιστούν τρεις πολύ γνωστοί ηθοποιοί. Αυτοί είναι ο Robert de Niro, που υποδύεται τον Αλ Καπόνε (είχε κάνει μάλιστα ειδικά δίαιτα για να ανταποκριθεί στις ανάγκες του ρόλου του), ο Kevin Costner, που υποδύεται τον Eliot Ness και, τέλος, ο Sean Connery που αποδεικνύει με τον καλύτερο τρόπο ότι το ρεπερτόριό του δεν εξαντλείται στους ρόλους του 007, παίρνοντας το ρόλο του Malone. Για την ερμηνεία του μάλιστα αυτή, ο Sean Connery κέρδισε και ένα Όσκαρ.

Αρκετά όμως με την ταινία. Είναι καιρός να περάσουμε στο παιχνίδι, ή μάλλον τα παιχνίδια, αφού το "Untouchables" δεν είναι ένα παιχνίδι, αλλά μια συλλογή από έξι παιχνίδια, τα οποία συνδέονται θεματικά μεταξύ τους, κατά τη γνωστή πρακτική που ακολουθεί η Ocean. Ας τα δούμε λοιπόν έαν προς ένα...

Αρχίζουμε φυσικά με το πρώτο, η δράση του οποίου εκτυλίσσεται σε μια αποθηκη με μόνο παρόντα -από την ομάδα των «αδιάφθορων» - τον αρχηγό τους, Eliot Ness. Από την άλλη πλευρά, αυτή της συμμορίας του Αλ Καπόνε, η παρουσία είναι αισθητά πιο πολυπρόσωπη. Ο σκοπός σας στο κομμάτι αυτό, είναι να μαζέψετε τα αποδεικτικά στοιχεία που χρειάζεστε για να «τυλίξετε» τον Αλ Καπόνε. Τα στοιχεία αυτά βρίσκονται στην κατοχή ανθρώπων της συμμορίας του Αλ Καπόνε και για να τους τα πάρετε, πρέπει να τους κεράσετε πρώτα αρκετό καυτό μολύβι και τότε οι αποδείξεις θα πέσουν στο έδαφος. Μην επαναπαύεστε όμως, γιατί δεν θα μείνουν εκεί επ' άπειρον: Οι άνθρωποι της συμμορίας, ξέροντας την σπουδαιότητα των εγγράφων αυτών, θα σπεύσουν να τα μαζέψουν πριν από εσάς. Έτσι πρέπει να βιαστείτε για να φτάσετε πρώτοι στο έγγραφο, ώστε αυτό να περιέλθει στην κατοχή σας. Φυσικά, όσο ασχολείστε με αυτά θα πρέπει να φροντίζετε να μένετε μακριά από τα πυρά των εχθρών σας,τα οποία έχουν καταστροφικά



SPECIAL REVIEW

αποτελέσματα για την υγεία σας και να κινείστε αρκετά γρήγορα γιατί ο χρόνος κυλάει αμείλικτα.

Το επίπεδο αυτό σκρολάρει προς οκτώ κατευθύνσεις και βελάκια σας δείχνουν την κατεύθυνση προς την οποία πρέπει να κινηθείτε. Στη διαδρομή θα συναντήσετε θήκες βιολιών, που κατά τη συνήθεια της εποχής περιέχουν αυτόματα όπλα (που δυστυχώς δεν κρατάνε για πάντα), καθώς και τριαντάφυλλα (!) τα οποία σας αυξάνουν την ενέργεια.

Το πιο δυνατό σημείο του τμήματος αυτού του παιχνιδιού, είναι το animation του Eliot Ness, καθώς τρέχει για να «περιποιηθεί» τους ανθρώπους της συμμορίας του Αλ Καπόνε.

΄Οταν (με το καλό), μαζέψετε αρκετές αποδείξεις, περνάτε στο επόμενο επίπεδο. Εδώ, όλη η ομάδα των «αδιάφθορων» έχει μαζευτεί και επιδράμει σε μια γέφυρα στα σύνορα Ηνωμένων Πολιτειών - Καναδά, απ' όπου διακινείται παράνομα μεγάλη ποσότητα αλκοολούχων ποτών. Τα ποτά αυτά είναι άλλωστε και ο στόχος σας, μια και για να περάσετε στο επόμενο επίπεδο, θα πρέπει να καταστρέψετε έναν αριθμό βαρελιών με ποτά.

Στην οθόνη βλέπετε το χαρακτήρα που ελέγχετε από πίσω και στο βάθος βρίσκονται τα φορτηγά που μεταφέρουν τα οινοπνευματώδη, οι άνθρωποι της συμμορίας και τα βαρέλια που πρέπει να καταστρέψετε.

Ο χαρακτήρας σας είναι ξαπλωμένος στο έδαφος με την καραμπίνα του στραμμένη προς τους εχθρούς. Με τα «πάνω» και «κάτω» στο joystick, μετακινείτε το σημείο που θα πέσουν τα σκάγια σας όταν πυροβολήσετε. Με τα «αριστερά» και «δεξιά» στο joystick μετακινείτε αρχικά τη γωνία σκόπευσης προς τα πλάγια. Αν αυτή η γωνία γίνει αρκετά μεγάλη, τότε ο χαρακτήρας σας θα κάνει μια τούμπα προς τη διεύθυνση που έχετε επιλέξει στο joystick. Την κίνηση του χαρακτήρα σας ακολουθεί και η οθόνη που σκρολάρει προς τα αριστερά και δεξιά. ΄Οταν φτάσετε σε άκρη της γέφυρας, αριστερά ή δεξιά, έχετε την ευκαιρία να αλλάξετε χαρακτήρα, επιλέγοντας έτσι κάποιον με μεγαλύτερα αποθέματα ενέργειας. Προσοχή όμως, γιατί οι άλλοι μπορεί να είναι πιο αργοί ή χειρότεροι σκοπευτές.

Στο κάτω μέρος της οθόνης, εκτός από τις ενδείξεις για το σκορ, το χρόνο, την ενέργεια, τον αριθμό των βαρελιών που καταστρέψατε και το χαρακτήρα που ελέγχετε, υπάρχει και το στόχαστρο της καραμπίνας σας απ' όπου βλέπετε πού θα πάνε τα σκάγια σας. Το βρήκα όμως πιο εύκολο να βρίσκω το σημείο που σημαδεύει ο χαρακτήρας από τη «σκόνη» που σηκώνεται από τις σφαίρες.

Τώρα έχετε όλες τις αποδείξεις, αλλά σας είναι απαραίτητος ο λογιστής του Αλ Καπόνε για να μπορέσετε να βγάλετε κάποιο νόημα απ' αυτές. Ο Αλ Καπόνε όμως πρόβλεψε την εξέλιξη αυτή και έτσι έχει στείλει το λογιστή του στο σταθμό των τραίνων για να τον διώξει από την πόλη. ΄Ετσι η ομάδα των «αδιάφθορων» πρέπει να φτάσει γρήγορα στο σταθμό για να προλάβει κάτι τέτοιο. Στη διαδρομή, όμως, περνάνε μέσα από στενούς δρόμους όπου οι άνθρωποι του Καπόνε τους έχουν στήσει ενέδρα.

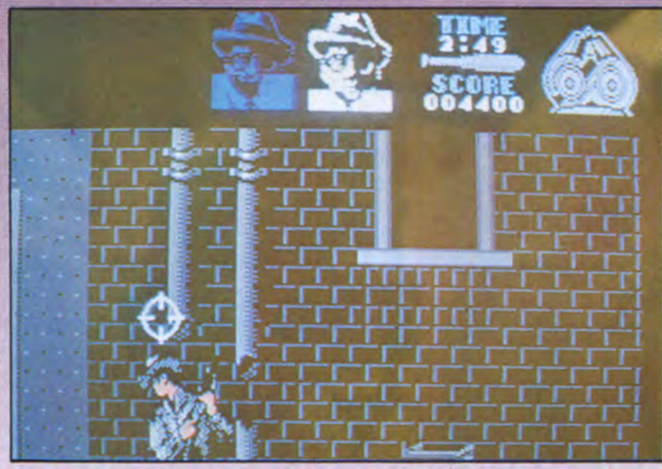
Καταφέρνετε λοιπόν να φτάσετε στο σταθμό πριν από το λογιστή του Καπόνε και προετοιμάζετε την ενέδρα σας μέχρι και την τελευταία της λεπτομέρεια.

Μαζί όμως με τον λογιστή, στο σταθμό μπαίνει και μια γυναίκα με ένα καροτσάκι, στο οποίο έχει το μωρό της. Το καροτσάκι όμως της ξεφεύγει και αρχίζει να κατεβαίνει τις σκάλες του σταθμού, καταστρέφοντας έτσι την ενέδρα σας. Εσείς πρέπει να σώσετε το μωρό βγάζοντας το καροτσάκι έξω από τις σκάλες, προσέχοντας ταυτόχρονα να μην πέσει πάνω σε συμμορίτες, καθώς επίσης και να μην πέσετε εσείς πάνω σε συμμορίτες ή τα πυρά τους.

Η απεικόνιση του επιπέδου αυτού είναι διαφορετική από τα άλλα, μια και βλέπετε τη δράση από πάνω, και η οθόνη σκρολάρει κα-

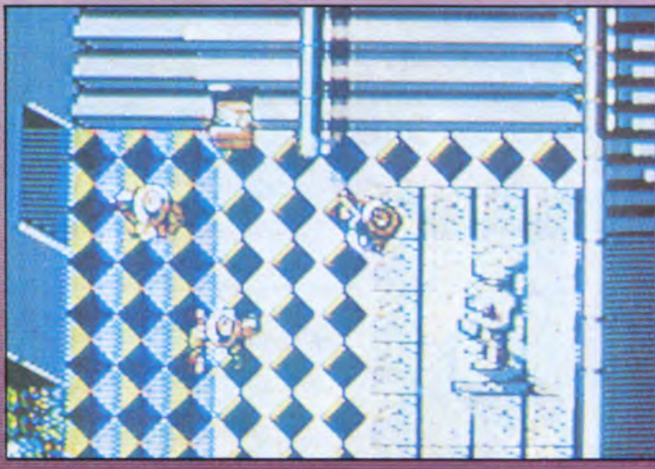
Η ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ COMMODORE

Μπαίνοντας στην περιοχή των 8 bits, έχουμε τις συνέπειες που περιμέναμε: Λιγότερο όμορφα γραφικά, στο όριο πάντως των δυνατοτήτων του μηχανήματος, λιγότερο καλός ήχος, όσο καλός όμως μπορεί να παραχθεί από το μηχάνημα. Λίγο πιο αργό επίσης από την έκδοση των 16 bits, αλλά το ίδιο καλό gameplay, αν και η δυσκολία του διαφέρει κάπως. Δεν θα μπορούσατε να περιμένετε τίποτε περισσότερο από τον Commodore. Το παιχνίδι τον σπρώχνει στα όριά του.



Η ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ SPECTRUM

΄Οπως θα έχετε συνηθίσει ως τώρα, στο παιχνίδι εμφανίζονται δύο μόνο χρώματα, εδώ το γαλάζιο και το μαύρο. ΄Αλλωστε, μην ξεχνάτε, στο 1920 είμαστε, ο κινηματογράφος ήταν ασπρόμαυρος. Τα sprites είναι μεγάλα και καλοσχεδιασμένα, το animation τους πολύ καλό, τα ηχητικά εφέ είναι όμορφα, ενώ μουσική κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού υπάρχει μόνο στον 128. Το gameplay είναι φυσικά στα ίδια υψηλά επίπεδα. Μια επιβεβλημένη αγορά και σ' αυτό το format.



SPECIAL REVIEW

τακόρυφα.

Έχετε τελειώσει λοιπόν τώρα με το μωρό, και περνάτε στο επόμενο, προτελευταίο κομμάτι. Ο μοναδικός επιζήσας από τους άνδρες του Αλ Καπόνε, θέλοντας να φύγει ζωντανός, έχει πάρει όμηρο τον λογιστή που εσείς κυνηγούσατε και απειλεί να του τινάξει τα μυαλά στον αέρα αν δεν τον αφήσετε να φύγει. Εσείς, πρέπει να καταφέρετε να σκοτώσετε τον άνθρωπο του Καπόνε χωρίς να πειράξετε



το λογιστή.

Το επίπεδο αυτό θα σας θυμίσει πολύ έντονα το Robocop και συγκεκριμένα το τμήμα όπου ο Robocop πρέπει να σκοτώσει τον κακό που κρατάει την κοπέλα όμηρο, στο πρώτο επίπεδο. Έτσι και εδώ, βλέπετε στο βάθος τον κακό που έχει βάλει το λογιστή μπροστά απ' αυτόν σαν προπέτασμα και έχει το όπλο του στον κρόταφο του λογιστή. Βλέπετε επίσης το χέρι του Stone, που κρατάει ένα περίστροφο και σημαδεύει τους δύο ανθρώπους. Πρέπει λοιπόν με μια βολή ακριβείας, να σκοτώσετε τον κακό και, έτσι, ο λογιστής θα είναι όλος δικός σας.

Φτάνουμε έτσι στο έκτο και τελευταίο επίπεδο του παιχνιδιού που διαδραματίζεται στην οροφή του δικαστηρίου, όπου ο Αλ Καπόνε δικάζεται για φοροδιαφυγή. Ελέγχετε τον Ness και σκοπός σας είναι να πετάξετε κάτω από το κτίριο τον Frank Nitty, έναν από τους πλέον παρανοϊκούς δολοφόνους που διέθετε ο Αλ Καπόνε στη συμμορία του. Το παιχνίδι εδώ μοιάζει λίγο με το τρίτο επίπεδο, μια και πάλι πρέπει να βγαίνετε πίσω από τους τοίχους, να πυροβολείτε και να ξαναγυρνάτε πίσω στην ασφάλεια.

Η Special FX, που έγραψε το παιχνίδι για την Ocean, έκανε πραγματικά καταπληκτική δουλειά. Τα sprites του παιχνιδιού, είναι από τα καλύτερα που έχουμε δει και ταιριάζουν απόλυτα στην εποχή που διαδραματίζεται η ιστορία, καθώς και στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Το animation είναι άπαιστο, όλες οι κινήσεις είναι σχεδόν φυσικές. Τα background graphics είναι και αυτά πάρα πολύ καλά και προσεγμένα μέχρι και την τελευταία τους λεπτομέρεια. Ακόμη και οι σκιές των αντικειμένων και ο φωτισμός τους, είναι σχεδιασμένα προσεκτικά, μέχρι το τελευταίο pixel.

Ο ήχος είναι και αυτός σε πολύ υψηλά επίπεδα. Όμορφα ηχητικά εφέ και μουσική εποχής κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, φτιάχνουν μια πολύ ατμοσφαιρική μουσική επένδυση. Ο Jonathan Dunn έχει κάνει πολύ καλή δουλειά.

Τέλος, ερχόμαστε στο gameplay, που δεν έχει τίποτε να ζηλέψει από τους δύο προηγούμενους τομείς του παιχνιδιού. Μπορείτε από το πρώτο κιόλας παιχνίδι να παίξετε για αρκετή ώρα, πριν οι κακοί σας στείλουν πίσω στο δημιουργό σας. Ένα πολύ καλό σημείο του παιχνιδιού, είναι το ότι αν χάσετε σ' ένα επίπεδο, δεν γυρνάτε στην αρχή του παιχνιδιού, αλλά στην αρχή του επιπέδου. Επιτέλους, κάποιος που σκέφτεται και τους gamers...

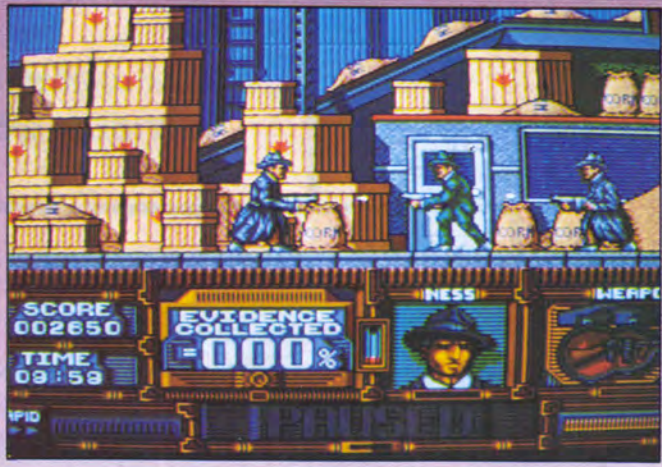
Άλλο ένα αριστουργηματικό παιχνίδι από την Ocean λοιπόν, για την οποία όλοι ευχόμαστε να συνεχίσει έτσι.

Όποιον υπολογιστή κι αν έχετε, το "Untouchables" πρέπει να βρίσκεται στη συλλογή σας, αφού κυκλοφορεί σε όλα τα formats (Amstrad - Commodore - Spectrum - Atari ST - Amiga - IBM και συμβατά).

Ένα πραγματικά «αδιάφθορο» παιχνίδι...

Η ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ ATARI ST

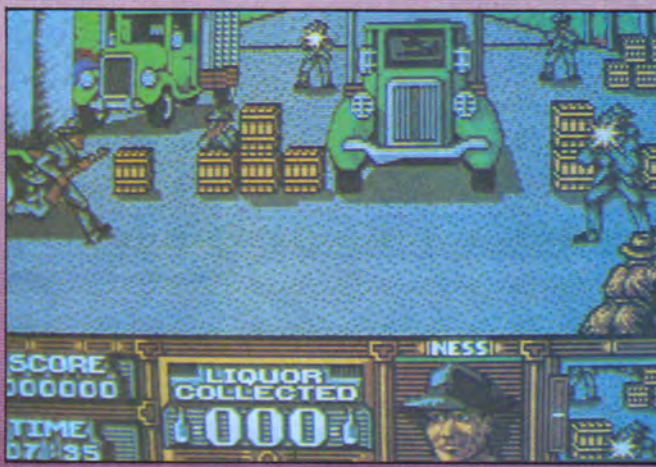
Όπως σε όλα τα παιχνίδια που κυκλοφορούν στον Atari ST και στην Amiga, η έκδοση του ST είναι σχεδόν ίδια με αυτή της Amiga, υστερεί όμως λίγο στα γραφικά και στον ήχο. Το "Untouchables" δεν αποτελεί εξαίρεση. Το gameplay είναι ακριβώς στα ίδια επίπεδα με αυτό της Amiga και δύσκολα θα εγκαταλείψετε το joystick μετά το πρώτο παιχνίδι. Θα είστε αδικαιολόγητοι αν συλληφθείτε χωρίς να έχετε το "Untouchables" στη συλλογή σας..



Η ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ AMIGA

Σίγουρα έχει περάσει ο καιρός που οι εκδόσεις της Amiga θύμιζαν απελπιστικά αυτές των 8-μπιτων. Πάρα πολύ όμορφα γραφικά και animation, υπέροχα background graphics. Το sound chip της Amiga ζει τις μεγάλες του ώρες. Το gameplay, σε πολύ υψηλά επίπεδα, θα σας κρατήσει αρκετές ώρες μπροστά στο joystick.

Να δούμε πόσο πιο ψηλά μπορεί να πάει η ποιότητα των παιχνιδιών...





ΑΓΓΛΙΚΑ ΜΕ COMPUTER ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ Κ



BEGINNERS

STADARD

CERTIFICATES

σωστα αγγλικα

AMIGA ΣΕ 14 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 80.000 δρχ.

Φανταστικό:
Μετά από κάθε άσκηση ακούτε από την AMIGA και την σωστή προφορά ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ.

ΑΓΓΛΙ
ΣΑΝ
ΑΓΓΛΟ
ΤΩΡΑ
ΝΑΙ
ΜΕ
COMPU



TOP software

STADARD

- A 1. The Indefinite article
- A 2. Plural
- A 3. Personal Pronouns
- A 4. The Auxiliary Verb to Be (R.T.)
- A 5. The Auxiliary Verb to have (R.T.)
- A 6. The Auxiliary Verb to Be (RA.T.)
- A 7. The Auxiliary Verb to have (RA.T.)
- A 8. This - there is - there are
- A 9. Possessive
- A10. Simple Present Tense
- A11. Much, many, a lot of, plenty of little, a little ....
- A12. Present Continuous Tense
- A13. Simple Past Tense
- A14. Simple Past (Inter)
- A15. Interrogative Pronouns
- A16. Simple Future Tense
- A17. Numbers - Dates - Time
- A18. Comparisons
- A19. Defective Verbs
- A20. Present, Perfect Tense
- A21. Prepositions - of Time - of place
- A22. Irregular Verbs
- A23. Revision
- A24. Revision

- B 1. Verb Tenses
- B 2. Past Continuous Tense
- B 3. Future Continuous Tense
- B 4. Present Perfect Tense
- B 5. Reflexive and Emphasizing Pronouns
- B 6. Word Order
- B 7. Interrogatives
- B 8. Other Interrogative Words
- B 9. Past Perfect Tense
- B10. Causative Form
- B11. The verb to have
- B12. Say and Tell
- B13. Relative Pronouns
- B14. Comparisons
- B15. Short Answers
- B16. Question Tags
- B17. Future Perfect
- B18. Words With Prepositions
- B19. Revision
- B20. Passive Voice
- B21. Irregular Verbs
- B22. Revision - Revision No 1
- B23. Revision No 2
- B24. Revision No 3

Θα τα βρήτε στα COM

Υπάρχουν
σε κάθε πρόγραμμα
20 ΑΣΚΗΣΕΙΣ Μ.
20 » USE O
10 » CONV
1 » STORY
ΑΝΤΙΘΕΤΑ ή ΣΥΝ

Σύνολο ασκήσεων 8.500. Σύν
Λεξιλόγιο 15.000 χιλιάδες Λ



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

TOP SOFTWARE HOUSE GEORGOUSSIS S

ΑΙ ΠΡΩΗΝ ΜΑΘΗΤΕΣ (από 7-77 χρόνων !!!)



ΚΑ

ΟΣ;

....

!!

TER





PC COMPATIBLE

ΣΕ 14 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 60.000 δρχ.

PUTER SHOPS με αυτό το ΣΗΜΑ

HOICE

ENGLISH

RSION

(που λείπουν λέξεις)

NYMA

C 1. Verb Tenses
C 2. Imperative
C 3. It Takes
C 4. Do and Make
C 5. Verbs With two objects
C 6. Too and Enough
C 7. Had better/would rather
C 8. Passive Voice
C 9. Passive Voice
C10. Nouns
C11. Adjectives
C12. Adverds
C13. Adwerbs of Frequency
C14. Types of Comparison
C15. Prepositions
C16. Conditional Sentences
C17. Words with Prepositions
C18. Reported Speech
C19. Miscellaneous Test
C20. Irregular Verbs
C21. Revision No 2
C22. Revision No 2
C23. Revision No 3
C24. Revision No 4

D 1. Defective Verbs. Can, May
D 2. Must, Have to
D 3. Should and Ought to. Need/Used
D 4. Special Verbs (Revision)
D 5. Emphatic Forms
D 6. Still, Anymore, Either. Neither, Both, And
D 7. Conjunctions (Revision)
D 8. Prepositions (Idiomatic Uses)
D 9. Prepositions with Verbs
D10. Note on Conditionals
D11. I wish
D12. Reported Speech
D13. Relatives
D14. Words with Prepositions
D15. Infinitives and Gerunds
D16. Infinitives and Gerunds (Revision)
D17. Participles
D18. Confused Words
D19. Phrasal Verbs
D20. Conversational Grammar Test
D21. Irregular Verbs
D22. Synonyms
D23. Revision No 1
D24. Revision No 2

ολο λέξεων 120.000 χιλιάδες.
ΕΕΙΣ

Διανομή





ORADON 2 KYPSELI ATHINA TEL (01) 8842091

TOP GAMES 20

HOME MICROS 8 & 16 BIT

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΧΟΛΙΑ: Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

* SPECTRUM *

1	(1)	•	**ROBOCOP** (OCEAN)
2	(3)	↑	**POWERPLAY** (ARCANA)
3	(4)	↑	**BUBBLE BOBBLE** (FIREBIRD)
4	(6)	↑	**PACMANIA** (GRANDSLAM)
5	(5)	•	**OPERATION WOLF** (OCEAN)
6	(7)	↑	**KARNOV** (ELECTRIC DREAMS)
7	(-)	*	**LICENCE TO KILL** (DOMARK)
8	(2)	↓	**BASKET MASTER** (DINAMIC - IMAGINE)
9	(8)	↓	**MATCH DAY II** (OCEAN)
10	(9)	↓	**LAST NINJA II** (SYSTEM 3)

* AMSTRAD *

1	(1)	•	**ROBOCOP** (OCEAN)
2	(2)	•	**OPERATION WOLF** (OCEAN)
3	(3)	•	**DRAGON NINJA** (MELBOURNE HOUSE)
4	(4)	•	**TARGET RENEGADE** (IMAGINE)
5	(6)	↑	**BUBBLE BOBBLE** (FIREBIRD)
6	(8)	↑	**SKWEEK** (LORICIELS)
7	(9)	↑	**SILKWORM** (VIRGIN - MASTERTRONIC)
8	(-)	*	**MATA HARI** (LORICIELS)
9	(5)	↓	**MATCH DAY II** (OCEAN)
10	(7)	↓	**BASKET MASTER** (DINAMIC - IMAGINE)

Η επικράτηση του Robocop στα charts είναι πια σαφής, αφού μπήκε και στο Top 10 του ST και της Amiga. Πιστεύω πως θα το βλέπουμε για πολύ καιρό ακόμη στα charts, αν και έχει αρχίσει να φθείρεται κάπως λόγω ανταγωνισμού. Φαντάζομαι πάντως πως οι Χριστουγεννιάτικες αγορές παιχνιδιών θα ξεκαθαρίσουν λίγο τα πράγματα.

*** TOP 20 ***

1	(1)	•	**ROBOCOP** (OCEAN)
2	(2)	•	**OPERATION WOLF** (OCEAN)
3	(3)	•	**BUBBLE BOBBLE** (FIREBIRD)
4	(4)	•	**DRAGON NINJA** (IMAGINE)
5	(5)	•	**KICK OFF** (ANCO)
6	(9)	↑	**SKWEEK** (LORICIELS)
7	(7)	•	**TARGET RENEGADE** (IMAGINE)
8	(6)	↓	**MATCH DAY II** (OCEAN)
9	(8)	↓	**BASKET MASTER** (DINAMIC - IMAGINE)
10	(11)	↑	**PACMANIA** (GRANDSLAM)
11	(10)	↓	**CAPTAIN BLOOD** (INFOGRAMES)
12	(18)	↑	**SILKWORM** (VIRGIN/MASTERTRONIC)
13	(13)	•	**TETRIS** (MIRRORSOFT)
14	(-)	*	**LICENCE TO KILL** (DOMARK)
15	(-)	*	**MATA HARI** (LORICIELS)
16	(-)	*	**THE NEW ZEALAND STORY** (OCEAN)
17	(12)	↓	**TEST DRIVE** (ACCOLADE)
18	(16)	↓	**TOTAL ECLIPSE** (INCENTIVE)
19	(17)	↓	**A320** (LORICIELS)
20	(20)	•	**LAST NINJA II** (SYSTEM 3)



* COMMODORE *

1	(1)	•	**ROBOCOP** (OCEAN)
2	(4)	↑	**TETRIS** (MIRRORSOFT)
3	(5)	↑	**RENEGADE III** (OCEAN - IMAGINE)
4	(7)	↑	**BUBBLE BOBBLE** (FIREBIRD)
5	(2)	↓	**IKARI WARRIORS** (ELITE)
6	(8)	↑	**MICROPROSE SOCCER** (MICROPROSE)
7	(-)	*	**THE NEW ZEALAND STORY** (OCEAN)
8	(6)	↓	**LICENCE TO KILL** (DOMARK)
9	(9)	•	**TEST DRIVE** (ACCOLADE)
10	(3)	↓	**OPERATION WOLF** (OCEAN)

* ATARI ST/ AMIGA *

1	(1)	•	**KICK OFF** (ANCO)
2	(2)	•	**SKWEEK** (LORICIELS)
3	(3)	•	**HOSTAGES** (INFOGRAMES)
4	(6)	↑	**SILKWORM** (VIRGIN/MASTERTRONIC)
5	(-)	*	**ROBOCOP** (OCEAN)
6	(4)	↓	**SUPER HANG-ON** (ELECTRIC DREAMS)
7	(5)	↓	**CAPTAIN BLOOD** (INFOGRAMES)
8	(-)	*	**BUBBLE BOBBLE** (FIREBIRD)
9	(7)	↓	**NIGHT HUNTER** (UBI - SOFT)
10	(8)	↓	**LOMBARD RALLY** (MANDARIN SOFTWARE)

(•): Σταθερό (↑): Άνοδος
(↓): Πτώση (★): Νέο
Οι αριθμοί μέσα σε παρένθεση δηλώνουν τη θέση του προγράμματος τον προηγούμενο μήνα.
• Το δελτίο με τις επιλογές σας για το TOP GAMES βρίσκεται στη σελίδα 11.



Ο πιο δυναμικός υπολογιστής για τον σύγχρονο Έλληνα

PC-XT TURBO 10MHz



PC-286



PC-386 TOWER





ΚΑΙ ΤΩΡΑ:
ΙΚΑΡΟΣ-386
στα 25MHz
και 33MHz

- ΕΛΛΗΝΙΚΟ και ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ
- ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΟΔΗΓΙΩΝ
- ΕΛΛΗΝΙΚΟ SET ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΔΙΑΘΕΣΗ:

MICROHELLAS

Πολυτεχνείου 12
104-33 ΑΘΗΝΑ,
Τηλ.: 52.26.888

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΟΥ ΙΚΑΡΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ: 8 θύρες επέκτασης • 1 Σειριακή θύρα επικοινωνίας RS-232 • 2 Παράλληλες θύρες επικοινωνίας • Κάρτα οθόνης Dual (Hercules+CGA) και προαιρετικά EGA ή VGA • Ρολόι πραγματικού χρόνου με μπαταρία • Θέση για Μαθηματικό συνεπεξεργαστή • Τροφοδοτικό 150 Watt (200 Watt στους 286/386) που υποστηρίζει 2 Floppy και 2 σκληρούς δίσκους • Κλειδαριά ασφαλείας • Ενδεικτικές λυχνίες Turbo και Hard Disk • Διακόπτης RESET.

ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ: Ελληνικό/Λατινικό 101 πλήκτρων τύπου AT • **ΟΘΟΝΗ:** Μονόχρωμη 12" ή 14" πράσινη ή Amber/Έγχρωμη CGA, EGA ή VGA • **SOFTWARE:** MS-DOS 3.3/GW BASIC

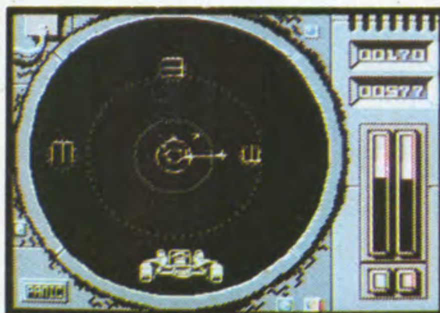
ΙΚΑΡΟΣ PC/XT TURBO
CPU 8088-2 στα 4.77 ή 10MHz με διακόπτη • Μνήμη RAM 640KB • 1 θύρα games

ΙΚΑΡΟΣ PC/AT 286
CPU 80286-16bit, στα 8/12MHz ή 12/16MHz με διακόπτη • Μνήμη RAM 640KB επεκτάσιμη σε 4MB • 0 ή 1 wait states.

ΙΚΑΡΟΣ PC/AT 386 TOWER
CPU 80386-16, 32 bit, στα 16/20MHz με διακόπτη ή 25MHz ή 33MHz • Μνήμη RAM 1MB επεκτάσιμη στα 16MB • 0 ή 1 wait states.

ΔΙΑΘΕΣΗ: ΑΘΗΝΑ: COMPUTER CITY, ΚΑΛΛΙΡΟΗΣ 14, ΤΗΛ.: 95.94.933 • COMPUTER MARKET II, ΜΠΟΤΑΣΗ 7, ΤΗΛ.: 36.44.695 • COMPUTER SUPPORT, ΜΠΟΤΑΣΗ 5, ΤΗΛ.: 36.01.076 • COSMOS COMPUTERS, ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 21, ΤΗΛ.: 36.35.200 • ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ ΑΦΟΙ, ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 9, ΤΗΛ.: 32.43.131 • MICROPOLIS, ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 9, ΤΗΛ.: 36.40.243 • MINION, ΠΑΤΗΣΙΩΝ 13, ΤΗΛ.: 52.38.901 • ΟΑΣΙΣ, ΜΑΡΝΗ 1, ΤΗΛ.: 52.27.591 • PACO LASER, ΜΠΟΤΑΣΗ 2, ΤΗΛ.: 36.15.808 • PLOT, ΣΟΥΛΤΑΝΗ 16, ΤΗΛ.: 36.40.541 • ROM SHOP, ΣΟΥΛΤΑΝΗ 19, ΤΗΛ.: 36.43.636 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** ENA COMPUTERS, ΝΟΤΑΡΑ 59, ΤΗΛ.: 41.21.905 • MICROPOLIS, ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ & ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 34, ΤΗΛ.: 41.23.694 • TECNHOLAND, ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ 113, ΤΗΛ.: 41.31.372 **ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ: ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ:** ENA COMPUTERS, ΛΕΩΦ. ΚΥΠΡΟΥ 77, ΤΗΛ.: 99.33.062 • MICROCHIP, ΧΡΥΣ. ΣΜΥΡΝΗΣ 57, ΤΗΛ.: 99.22.546 **ΑΧΑΡΝΑΙ:** ON LINE, ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ 22, ΤΗΛ.: 24.40.914 **ΔΑΦΝΗ:** ΚΥΒΟΣ COMPUTERS, ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 122, ΤΗΛ.: 90.25.433 **ΖΩΓΡΑΦΟΥ:** COMPUTER TIME, ΑΓ. ΘΕΡΑΠΟΝΤΟΣ 8, ΤΗΛ.: 77.53.713 **ΚΑΛΛΙΘΕΑ:** COSMOS COMPUTERS, ΔΑΒΑΚΗ 49, ΤΗΛ.: 95.15.515 **ΚΗΦΙΣΙΑ:** MICROPOLIS ΚΗΦΙΣΙΑΣ, ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ 10, ΤΗΛ.: 80.85.858 **ΝΕΑ ΛΙΟΣΙΑ:** COMPUTERISE, ΠΡΩΤΕΣΙΛΑΟΥ 111, ΤΗΛ.: 26.27.994 **ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ:** MICROSTORE, ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 24, ΤΗΛ.: 93.50.672 **ΝΙΚΑΙΑ:** IDELDATA, ΚΙΝΙΚΙΟΥ 10, ΤΗΛ.: 49.11.624 • M.B. COMPUTERS, ΓΡΕΒΕΝΩΝ 72, ΤΗΛ.: 49.21.600 **ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ:** COMPUTER CORNER, ΑΙΑΝΤΟΣ 37 & ΤΡΙΤΩΝΟΣ, ΤΗΛ.: 98.29.643 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ:** ACCES COMPUTERS, ΠΡΑΤΙΝΟΥ 40-42, ΤΗΛ.: 72.28.366 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** PC CENTER, ΑΙΜ. ΒΕΑΚΗ 49, ΤΗΛ.: 57.46.543 **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** DATA SHOP, ΠΛΑΤΩΝΟΣ 7, ΤΗΛ.: 68.26.593 • COMPUTER MARKET III, ΧΑΪΜΑΝΤΑ 34, ΤΗΛ.: 68.46.810 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** COMPUTER SYSTEMS SERVICE, Π. Π. ΓΕΡΜΑΝΟΥ 28, ΤΗΛ.: (031)228.507 • ELITE, ΑΛΕΞ. ΣΒΩΛΟΥ 27, ΤΗΛ.: (031)276.547 • GENERAL SYSTEMS, ΕΘΝ. ΑΜΥΝΗΣ 9, ΤΗΛ.: (031)285.139 • NEW LOGIC, ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3, ΤΗΛ.: (031)533.700 • ΠΟΛΥΤΟΠΟ, ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 40-42, ΤΗΛ.: (031)837.063 • TARGET, ΠΤΟΛΕΜΑΙΩΝ 11, ΤΗΛ.: (031)541.940 • ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ, ΤΣΙΜΙΣΚΗ 135, ΤΗΛ.: (031)223.966 **ΕΠΑΡΧΙΑ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ:** COMPUTER SHOP, ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 59, ΤΗΛ.: (0551)32495 **ΑΜΥΝΤΑΙΟ:** ΑΜΥΝΤΑΙΟ COMPUTER SHOP, ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ 2, ΤΗΛ.: (0386)23066 **ΑΡΤΑ:** ΚΕΝΤΡΟ Η/Υ ΑΡΤΑΣ, Κ. ΠΑΛΑΜΑ 26, ΤΗΛ.: (0681)31031 **ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ:** MEMO COMPUTERS, ΧΑΝΔΑΚΟΣ 29, ΤΗΛ.: (081)282.331-287968 **ΙΩΑΝΝΙΝΑ:** AMSTRAD LINE, ΝΑΠ. ΖΕΡΒΑ 24, ΤΗΛ.: (0651)77663 • COMPUTER STORE, ΤΖΑΒΕΛΛΑ 25, ΤΗΛ.: (0651)28188 **ΚΑΛΑΜΑΤΑ:** SCIENCE MARKET, ΑΛ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ 14, ΤΗΛ.: (0721)85693 **ΚΑΡΔΙΤΣΑ:** ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ-ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ, Κ. ΤΕΡΤΙΠΗ 17, ΤΗΛ.: (0441)25652 **ΚΕΡΚΥΡΑ:** MICROLOGICA, ΙΩΑΝΝΗ ΘΕΟΤΟΚΗ 51, ΤΗΛ.: (0661)25846 **ΚΟΡΙΝΘΟΣ:** MICROPOLIS, ΘΕΟΤΟΚΗ 70, ΤΗΛ.: (0741)29508 **ΛΑΡΙΣΑ:** ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ 5, ΤΗΛ.: (041)252.844 • STEP, ΝΙΚ. ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ 45, ΤΗΛ.: (041)280.265 **ΠΑΤΡΑ:** AMSTRAD CENTER, ΚΟΡΙΝΘΟΥ 167, ΤΗΛ.: (061)271.993 **ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ:** ΕΠΙΛΟΓΗ, 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ 118, ΤΗΛ.: (0463)26990 **ΡΕΘΥΜΝΟ:** COMPUTER STUDIO, Λ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 96, ΤΗΛ.: (0831)21775 **ΡΟΔΟΣ:** ΑΦΟΙ ΚΛΑΔΑ, Μ. ΠΕΤΡΙΔΗ 20, ΤΗΛ.: (0241)32340 **ΣΥΡΟΣ:** SYROS COMPUTER CENTER, ΣΤ. ΠΡΩΪΟΥ 13, ΤΗΛ.: (0281)25536 **ΤΡΙΚΑΛΑ:** MEGAPOWER COMPUTERS, ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 49, ΤΗΛ.: (0431)36586 **ΧΑΛΚΙΔΑ:** EVIA DATA, ΚΩΤΣΟΥ 1, ΤΗΛ.: (0221)24956 ΚΑΙ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ COMPUTER SHOPS Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ME MIA  MATIA



THE DUCT

Πάρτε το διαστημόπλοιό σας και πετάξτε μέσα από τούνελ γεμάτα εχθρούς και παγίδες. Αρκετά γρήγορο και εθιστικό, θα ήταν όμως ακόμη καλύτερο αν δεν είχατε μία μόνο ζωή, την οποία μάλιστα μπορείτε να χάσετε από ένα μόνο λάθος.

Γραφικά:	7.1
Ήχος:	7.4
Ευκολία Χειρισμού:	6.9
Γενικά:	7.3



BOMB FUSION

Οδηγήστε τον ανθρωπάκο σας να μαζέψει τις μικρές μπάλες, αποφεύγοντας τη μαμά-μπάλα που προσέχει τα παιδιά της, ενώ ταυτόχρονα πρέπει να σβήνετε τις βόμβες που ανάβουν. Φτωχά γραφικά, όμως, και μέτριο gameplay δεν του δίνουν καλή θέση.

Γραφικά:	4.9
Ήχος:	4.5
Ευκολία Χειρισμού:	5.1
Γενικά:	4.8

DNA WARRIOR

Άλλο ένα left-to-right και right-to-left scrolling shoot 'em up. Καθόλου πρωτότυπο, φυσικά, με μέτρια γραφικά και σχετικά πολύπλοκο, υπάρχουν όμως αρκετά power-ups. Τουλάχιστον δύο κλάσεις κατώτερο από το παλιό - καλό R-Type.

Γραφικά:	6.2
Ήχος:	4.7
Ευκολία Χειρισμού:	5.1
Γενικά:	5.5



POSTMAN PAT

Ξυπνάτε το πρωί, μπαίνετε στο φορτηγάκι σας, πηγαίνετε στο ταχυδρομείο να πάρετε τα γράμματα και να τα μοιράσετε στους παραλήπτες τους. Ιδανικό για όσους αρέσκονται στο να φτιάχνουν χάρτες, αφού η πόλη είναι μεγάλη. Και προσέξτε το σκύλο, έτσι;



Γραφικά:	7.2
Ήχος:	6.9
Ευκολία Χειρισμού:	7.7
Γενικά:	7.5

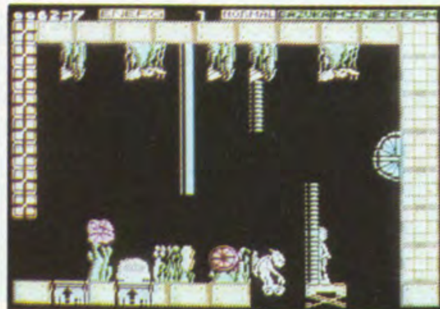


GRAND PRIX 2

Ο διάδοχος του Grand Prix βέβαια, από τους Code Masters. Διαφέρει στο ότι έχει άλλες πίστες, καλύτερα γραφικά και στο ότι μπορείτε να χαλάτε το αμάξι σας.

Θα το εκτιμούσαμε όμως πάρα πολύ, αν ήταν και λίγο πιο εύκολο.

Γραφικά:	7.8
Ήχος:	8.2
Ευκολία Χειρισμού:	7.0
Γενικά:	7.4



HIT SQUAD

Ψάξτε τις πίστες του κάθε level για το κλειδί του teleport και μετά πηγαίνετε στο teleport για να σας πάει στην επόμενη πίστα. Arcade, με λίγο ψάξιμο, καλά γραφικά και καλό gameplay, ίσως ενδιαφέρει αρκετούς από τους οπαδούς του είδους.

Γραφικά:	8.3
Ήχος:	7.5
Ευκολία Χειρισμού:	8.0
Γενικά:	8.0

Archimedes

Η **Acorn** ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟΝ 3000

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ RISC ΑΠΟ 195.000*



ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ARCHIMEDES 3000

- Επεξεργαστή 32-BIT RISC
- Ταχύτητα 4 MIPS
- Multitasking operating system
- Ανάλυση 640×512
- 256 χρώματα από παλέτα 4.096 χρωμάτων
- 4 VGA Compatibles screen modes
- 1 MB βασική RAM
- 512 KB ROM
- 1 MB unformated FDD
- 4 EXPANSION SLOTS

EMULATES IBM PC XT

PCW BENCHMARKS

Benchmark	BBC A3000 Basic 5 ROM	Arc 310 Basic 5 ROM	Atari 1040 ST FastBASIC	Commodore Amiga 500 Amiga Basic
intmath	0.15	0.35	1.25	1.7
realmath	0.21	0.38	1.63	2.7
triglog	0.8	1.41	6.38	6.7
textscrn	2.73	4.4	88.16	150.3
grafscrn	1.41	6.9	35.67	25.0
store	3.16	6.5	56.57	32.7
average	1.41	3.32	31.61	36.52

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

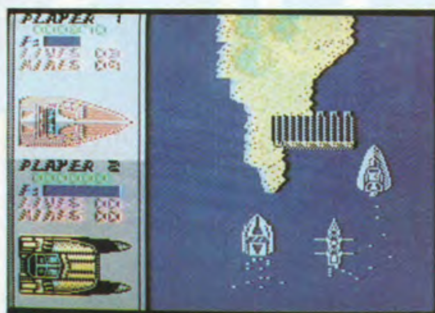


ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΞΑΡΛΗΣ ΑΕ

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 98, (ΠΛ. ΚΑΝΙΓΓΟΣ) - ΤΗΛ.: 3622478 - 3644351 - 3607836 ΑΘΗΝΑ 106 77

* Συν Φ.Π.Α

ΜΕ ΜΙΑ  ΜΑΤΙΑ



POWER BOAT

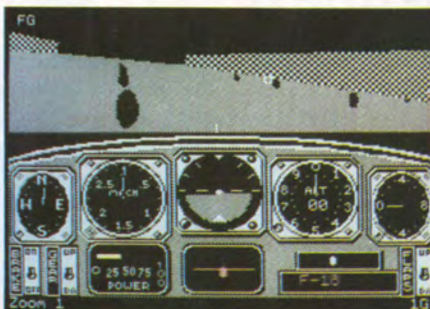
Κόντρες με κότερα, για έναν ή δύο παίχτες, σε ποτάμια γεμάτα παγίδες και απρόοπτα. Υπάρχουν αρκετές πίστες, μερικές μάλιστα περιορισμένης ορατότητας, μια και βλέπετε μόνο ένα κομμάτι της πίστας. Σίγουρα κάτι διαφορετικό, από τις κόντρες με αυτοκίνητα.

Γραφικά: 6.9
Ήχος: 5.2
Ευκολία Χειρισμού: 7.7
Γενικά: 7.0

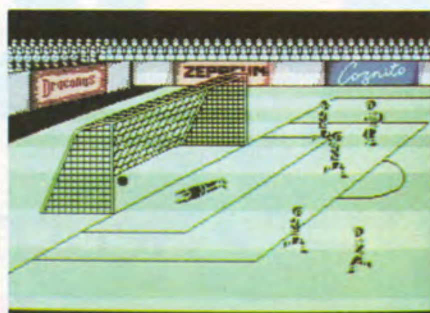
CHUCK YEAGER'S A.F.T.

Το "Chuck Yeager's Advanced Flight Trainer", όπως είναι ο πλήρης τίτλος, είναι ακόμη ένα flight simulator. Μπορείτε να διαλέξετε το αεροπλάνο σας ανάμεσα από αρκετά διαθέσιμα, καθώς και τον τύπο της αποστολής.

Οι φίλοι του είδους θα ενθουσιαστούν.



Γραφικά: 8.5
Ήχος: 7.0
Ευκολία Χειρισμού: 8.2
Γενικά: 8.1



KENNY DALGLISH SOCCER MANAGER

Άλλο ένα παιχνίδι, στο οποίο παίρνετε το ρόλο του προπονητή/μάνατζερ και προσπαθείτε να ανεβάσετε την ομάδα κ.τ.λ. Υπάρχουν επίσης και στιγμιότυπα από τα ματς που δίνετε. Μόνο για τους οπαδούς του είδους, που δεν βαρέθηκαν ακόμη.

Γραφικά: 7.9
Ήχος: 6.8
Ευκολία Χειρισμού: 8.1
Γενικά: 7.8



AAARGH!

Η conversion στα 8 bits του γνωστού παιχνιδιού των 16-μπιτων, όπου παίρνετε το τέρας σας και ισοπεδώνετε πόλεις και χωριά. Τίποτε το αξιόλογο. Πρόκειται για μια ακόμη αποτυχημένη προσπάθεια από τη Melbourne House που έχει πάρει την κάτω βόλτα. Aaargh! πράγματι.

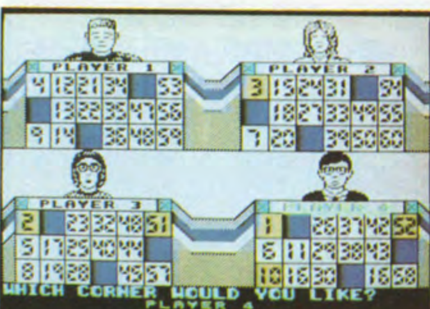
Γραφικά: 4.9
Ήχος: 4.8
Ευκολία Χειρισμού: 7.0
Γενικά: 4.5



MONTE CARLO CASINO

Δοκιμάστε την τύχη σας στα γνωστά ευγενή σπορ της ρουλέτας, του black jack, των μονόχειρων ληστών, των ζαριών και του πόκερ. Όχι, δεν είναι άσχημο, αλλά πόσο διασκεδαστικό μπορεί να είναι, αν δεν χάνετε πραγματικά τα λεφτά σας;

Γραφικά: 6.5
Ήχος: 6.7
Ευκολία Χειρισμού: 6.8
Γενικά: 6.7



BOB'S FULL HOUSE

Το παιχνίδι που πέρασε από πολλές περιπέτειες, τελικά κυκλοφόρησε. Τελικά όμως δεν αξίζει τον κόπο, εκτός και αν σας ενδιαφέρουν ερωτήσεις του τύπου «Ποιός ήταν φύλαρχος της φυλής Μάου-Μάου το 1540». Και το χειρότερο είναι ότι οι computer-controlled αντίπαλοί σας το ξέρουν!

Γραφικά: 7.4
Ήχος: 6.2
Ευκολία Χειρισμού: 6.3
Γενικά: 6.5

Adventure

Ο Δεκέμβρης είναι ο μήνας των Χριστουγέννων, των δώρων και της λάμψης. Ταυτόχρονα, σημαίνει το τέλος μιας χρονιάς, λίγο πριν το ξημέρωμα μιας άλλης. Συνειδητά λοιπόν, κράτησα γι' αυτόν το μήνα το Chrono Quest, που εκφράζει με τον πιο παραστατικό τρόπο τις σημαντικές αλλαγές που διαδραματίζονται στο χώρο των adventures. Τη μεταφορά δηλαδή του κέντρου βάρους από τη ζωντάνια και τη γοητεία του γραπτού λόγου, στη λάμψη των εικόνων, στα χρώματα και στην κυριαρχία του θεάματος.

Του ΑΝΤΡΕΑ ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗ

Τα παραπάνω δεν είναι απλά ένα εισαγωγικό κείμενο, αλλά καταγράφουν με πιστότητα τις σοβαρότατες αλλαγές που συντελούνται. Το πρώτο «θύμα» αυτών των αλλαγών είναι η άλλοτε βασίλισσα της Αμερικής, η περιβόητη Infocom. Η εταιρία ουσιαστικά βρίσκεται σε διάλυση αφού οι περισσότεροι και καλύτεροι προγραμματιστές της έφυγαν. Ο περίφημος Brian Moriarty μεταπήδησε στην Lucasfilm και ήδη επεξεργάζεται ένα adventure με το όνομα LOOM. Ο πρόεδρος της εταιρίας Joel Berez παραιτήθηκε, ενώ τα γραφεία τους στο Cambridge έκλεισαν και μεταφέρθηκαν στα κτίρια της Activision/Mediagemc. Οι Dave Lebling και Steve Maretsky απεχώρησαν επίσης, χωρίς να αποκλείουν μια συνεργασία με την Infocom, αλλά μόνο σαν ανεξάρτητοι προγραμματιστές. Από την παλιά ομάδα που έκανε πασίγνωστη την εταιρία, μόνο ο Mark Blanc παραμένει. Το μέλλον της λοιπόν είναι εξαιρετικά κρίσιμο, παρ' όλο που νέες παραγωγές σχεδιάζονται. Ας τους ευχηθούμε καλή επιτυχία. Από την άλλη μεριά του ωκεανού, η βασίλισσα της Αγγλίας, η μοναδική Level 9 πήρε μια πολύ σημαντική απόφαση. Εκτιμώντας ότι το μέλλον βρίσκεται στους 16μπιτους κομπιούτερ, αποφάσισε μια ολοκληρωτική στροφή στη μέχρι τώρα πορεία της. Από το 1990 λοιπόν, θα παράγει adventures μόνο για τους 16μπιτους και σε ένα στυλ παραπλήσιο της Sierra. Το τελευταίο το γράφουμε με πλήρη επιφυλακτικότητα γιατί η ίδια δεν έχει ανακοινώσει επίσημα ακόμη τίποτα, αλλά οι σχετικές φήμες κυκλοφορούν ευρύτατα.

Ενισχυτικό των παραπάνω είναι ότι ενώ μόλις κυκλοφόρησε το νέο της adventure, το από πολύ καιρό αναμενόμενο SCAPEGHOST για όλους τους κομπιούτερ, ταυτόχρονα δήλωσε ότι θα είναι και το τελευταίο της σαν text-graphic. Έτσι λοιπόν αισθάνομαι τυχερός που πρόλαβα και απόκτησα μια από τις 100 πρώτες κόπιες, που μόνον αυτές θα εμφανίζουν στην οθόνη την υπογραφή των Austins, συμβολίζοντας το τέλος μιας διαδρομής και το ξεκίνημα μιας άλλης. Παράλληλα, η άλλη μεγάλη εταιρία της Αγγλίας η Magnetic Scrolls, ανακοινώσε ότι από δω και πέρα θα κυκλοφορεί μόνο ένα adventure το χρόνο. Υπομονή ως τον ερχόμενο Μάρτη λοιπόν.

Και η Sierra; Αυτή δεν καταλαβαίνει τίποτα. Με την ιδιόμορφη τεχνική της, έχει κατακτήσει την Αμερική και σιγά-σιγά εισβάλλει και στην Ευρώπη. Και το πιο σημαντικό. Επιτέλους, το όνειρο των adventurers της χώρας μας γίνεται πραγματικότητα. Η Greek Software απέκτησε τα δικαιώματα της εταιρίας και θα τα φέρνει πρωτότυπα στη χώρα μας. Ένα ακόμη αποφασιστικό κτύπημα στην πειρατεία λοιπόν. Τέρμα πια στην έλλειψη των οδηγιών, που στις περισσότερες περιπτώσεις είναι απαραίτητες, τέρμα στις πειρατικές κόπιες γεμάτες προβλήματα. Ήδη η Greek Software έφερε τα KING'S QUEST TRIPLE PACK (δηλαδή τα I, II και III), το KING'S QUEST IV, το MANHUNTER N. YORK, το MANHUNTER S. FRANCISCO, το POLICE QUEST II, το SPACE QUEST III και το LARRY II. Ταυτόχρονα έφερε και τα περιβόητα hint books για όσους ενδιαφέρονται. Οι τιμές; Όσα έχουν καινούργια τεχνική κοστίζουν





"CHRONOQUEST"

ή η αντεπίθεση των Γάλλων στο χώρο των adventures

ΕΤΑΙΡΙΑ: Psygnosis/Infomedia

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ: Atari ST, Amiga

ΤΥΠΟΣ: Icon - Graphic adventure

6.800, ενώ όσα είναι με την παλιά 5.850. Παράλληλα τα hint books κοστίζουν 1.850 δρχ. το ένα. Τα νέα όμως δεν σταματούν εδώ. Η εταιρία ανακοίνωσε ότι περίπου μέσα στις γιορτές θα φέρει τα LARRY III, CODENAME: ICE MAN, COLONEL'S BEQUEST και το KING ARTHUR AND THE SEARCH FOR THE HOLY GRAIL για τους IBM συμβατούς και τον Atari ST, ενώ για την Amiga θα φέρει τα LARRY II και SPACE QUEST III που θα βγουν τις ίδιες μέρες επίσης. Και για να ενισχύσουμε τα όσα αναφέραμε πριν για την κυριαρχία του θεάματος, σημειώστε ότι τη μουσική σ' ένα από αυτά την έχουν γράψει οι Supertramp. Όσοι λοιπόν ενθουσιαστήκατε με το Manhunter I, τρέξτε να αγοράσετε το Manhunter II, το πρώτο από τα καινούργια της, που ήρθε στη χώρα μας. Για τα υπόλοιπα ετοιμαστείτε, και λόγω γιορτών, να κάνετε ένα καλό δώρο στον εαυτό σας μέσα στα Χριστούγεννα. Τελειώνοντας την παρουσίαση των νέων παραγωγών δεν μπορούμε να μην αναφέρουμε το τελευταίο adventure της Lucasfilm, το INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE. Πρόκειται για μια αρκετά καλή μεταφορά του ομώνυμου έργου στα adventures, με πολύ καλύτερα γραφικά από τα προηγούμενά της.

Καιρός όμως να δούμε την περιπέτειά μας.

Σενάριο

Πριν ξεκινήσουμε, να δούμε ορισμένα στοιχεία που αφορούν το συγκεκριμένο adventure. Το 1986 λοιπόν, ένας νεαρός Γάλλος, ο Marc Fajal, είχε την εξαιρετική ιδέα να κυκλοφορήσει ένα περιοδικό για κομπιούτερ σε δισκέτα. Μετά από πολλές προσπάθειες κατόρθωσε να βρει ένα δάνειο 43.000 γαλλικών φράγκων, και το Floopy, το πρώτο περιοδικό - δισκέτα για τον Commodore 64 ήταν γεγονός. Η μεγάλη επιτυχία του σε λίγο τον οδήγησε να εκδόσει και το αντίστοιχο για τον Amstrad. Αντιμετωπίζοντας προβλήματα κεντρικής διάθεσης, αγόρασε ένα κατάστημα στο Perpignam και το ονόμασε Allo Micro. Γρήγορα το κατάστημα έγινε στέκι φιλόδοξων προγραμματιστών και ο Marc δημιούργησε μια πολύ καλή πενταμελή ομάδα. Το Explora ήταν το πρώτο δημιούργημά τους, βασισμένο στην ιδέα τού να ταξιδεύεις μέσα στο χρόνο, μιας και όλοι τους ήταν εντυπωσιασμένοι από το περιβόητο Eureka! Το σενάριο το δούλεψαν οι Patrick de Mozas και Fabien Begom. Σειρά είχαν οι προγραμματιστές Jean - Marc Cazale και Hervé Hubert. Έτσι λοιπόν, το Μάιο του 1988, το Explora βγαίνει στην κυκλοφορία και ταυτόχρονα ξεκινούσε και ένας ενδιαφέρων διαγωνισμός. Ο πρώτος Γάλλος που θα το έλυνε κέρδιζε δωρεάν διακοπές στην Αίγυπτο, ενώ ο δεύτερος θα αποκτούσε hardware της αρεσκείας του. Η μεγάλη επιτυχία που σημείωσε δεν άφησε αδιάφορους τους Άγγλους και αργότερα κυκλοφόρησε και η αγγλική του έκδοση από τη Psygnosis. Αυτή τη φορά όμως άλλαξε το όνομά του και από Explora που κυκλοφόρησε στη Γαλλία, μετονομάστηκε σε Chronoquest. Τελειώνοντας, να σας υπενθυμίσω ότι όπως έχω γράψει και παλιότερα, ήδη είναι σχεδόν έτοιμο το Explora 2, αλλά δεν είναι γνωστό το αν και πότε θα κυκλοφορήσει στα αγγλικά, σαν Chronoquest 2. Είχα την ευκαιρία να δω ορισμένα από τα γραφικά του. Είναι όντως εντυπωσιακά και η πιο έντονη αλλαγή που υπάρχει, είναι ότι οι icon εντολές είναι αυτή τη φορά λιγότερες και έχουν περάσει στο κάτω μέρος της οθόνης.

Ας δούμε όμως και το μύθο, πάνω στον οποίο είναι στηριγμένη η περιπέτεια. Ο πατέρας σου, ένας μεγάλος επιστήμων, δημιούργησε μια μηχανή, ικανή να ταξιδεύει μέσα στο χρόνο. Έχοντας πραγματοποιήσει ένα ταξίδι στο μέλλον στα 1987, εντυπωσιάστηκε τόσο, που προγραμμάτισε ένα άλλο ταξίδι στο μέλλον και ακριβέστερα στο 2125. Το πρόγραμμα που μεταφέρει τη μηχανή στην εποχή αυτή υπό τη μορφή μιας κάρτας, το έκοψε στα τέσσερα και το έκρυψε σε τέσσερις διαφορετικές εποχές, που μάλιστα εκφράζουν και διαφορετικές τοποθεσίες. Ο πατέρας σου βρίσκεται νεκρός, ενώ ο υπηρέτης και βοηθός του Richard είναι εξαφανισμένος. Φθάνεις λοιπόν εσύ στο σπίτι και βρίσκεις ένα γράμμα από τον πατέρα σου, που σου αναφέρει ότι ο υπηρέτης - βοηθός του, του έκλεψε τα σχέδια και δραπετεύοντας, διέφυγε στη μακρινή εποχή του 2125. Καθήκον σου λοιπόν, τιμώντας τη μνήμη του πατέρα σου, είναι πρώτα απ' όλα να ανακαλύψεις τη χρονομηχανή που έχει φτιάξει και που είναι κρυμμένη στα υπόγεια της έπαυλης. Μετά, αφού κατορθώσεις να βρεις τα τέσσερα προγράμματα - κάρτες που σου επιτρέπουν να ταξιδέψεις στις τέσσερις διαφορετικές εποχές, ώστε περνώντας μέσα από πολλούς κινδύνους να κατορθώσεις να αποκτήσεις τα κομμάτια που απαρτίζουν την κάρτα για την καθοριστική εποχή του 2125, όπου έχει βρει καταφύγιο ο Richard, θα μπορέσεις να αποδώσεις δικαιοσύνη. Το Chronoquest λοιπόν, ξεκινά βρίσκοντας εσένα, το γιό του, στο χωλ της έπαυλης του πατέρα σου, κρατώντας μια φωτογραφία του εξαφανισμένου υπηρέτη και το γράμμα που σου άφησε ο πατέρας σου, λίγο πριν το θάνατό του.





Γραφικά - εντολές - χειρισμός - ήχος

Όταν στο εισαγωγικό κείμενο μιλούσα για τη λάμψη των εικόνων, τη δύναμη των χρωμάτων των γραφικών και την κυριαρχία του θεάματος, είχα στο μυαλό μου ακριβώς τα γραφικά του Chronoquest. Για μένα, έχοντας πλήρη συνείδηση της υποκειμενικότητάς μου, τα γραφικά της συγκεκριμένης περιπέτειας είναι τα πιο εντυπωσιακά που έχω δει από οποιαδήποτε άλλη περιπέτεια. Προσέξτε, χρησιμοποιώ τη λέξη εντυπωσιακά και όχι καλύτερα. Οι φωτοσκιάσεις που υπάρχουν στα περισσότερα γραφικά είναι εκπληκτικές και οι λέξεις δεν επαρκούν για να μεταδώσω τις εντυπώσεις μου και τα συναισθήματά μου. Κάθε τοποθεσία έχει και μία δικιά της γραφική απεικόνιση, με τρομερή πιστότητα του χώρου που αναπαριστά. Ειλικρινά, δε μπορώ να ξεχωρίσω κάποια συγκεκριμένα, όπως έχω κάνει μέχρι τώρα στις παρουσιάσεις άλλων περιπετειών. Θα ξεχωρίσω συνολικά τα γραφικά της Αιγύπτου με τις εκπλητικές συνθέσεις του κίτρινου και του μαύρου χρώματος, του Μεξικού με τους συνδιασμούς του πράσινου και του μαύρου, ενώ τη λάμψη διεκδικεί η μελλοντική εποχή με τα φανταχτερά χρώματα και την εκπληκτική εισαγωγική γραφική παράσταση, που ούτε σε γραφικά arcade δεν βρίσκεις.

Οι εντολές του περικλείονται σ' ένα ταμπλό που υπάρχει στα δεξιά της οθόνης και περιλαμβάνει δεκαεπτά διαφορετικές επιλογές! Ναι, διαβάζετε σωστά, δεκαεπτά, ούτε μία περισσότερη, ούτε μία λιγότερη. Ας τις δούμε όμως αναλυτικά μία-μία, διευκρινίζοντας κάτι το πολύ σημαντικό. Οι εκδόσεις του Atari και της Amiga έχουν σημαντικές διαφορές και η όποια αναφορά μας γίνεται στην έκδοση του Atari. Το γιατί υπάρχει αυτή η διαφορά, μόνο οι προγραμματιστές το ξέρουν. Εγώ πάντως αδυνατώ να το καταλάβω. Στον Atari λοιπόν έχουμε τις εξής icon εντολές: Πάνω-πάνω υπάρχουν οι εντολές GET και DROP. Ακολουθούν οι εντολές TURN και μια ακόμη χωρίς ιδιαίτερη λειτουργία. Από κάτω βρίσκεται η εντολή που καθορίζει το animation της περιπέτειας, ενώ δίπλα της βρίσκεται αυτή που ρυθμίζει τη χρήση ενός ή περισσότερων drives. Πιο κάτω είναι η εντολή που εμφανίζει το INVENTORY, ενώ δίπλα της είναι η επιλογή EXAMINE/SEARCH. Από κάτω είναι οι εντολές LIGHT ON/OFF και η εντολή που δείχνει το χρόνο. Ειδικά αυτή, αν και από πρώτη ματιά φαίνεται ουδέτερη, παίζει καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη της περιπέτειας, όπως θα δούμε και πιο κάτω. Ακολουθούν οι εντολές USE και PAUSE, απαραίτητες λόγω του χρόνου που τελικά αποδυκνείεται καθοριστικός. Ακολουθούν οι εντολές PUSH/PULL και SAVE/LOAD. Εδώ να σημειώσουμε ένα σημαντικό μειονέκτημα του Chronoquest. Μπορείς να έχεις μόνο μία σωσμένη θέση σε κάθε δισκέτα. Έτσι, είναι σίγουρο ότι, παίζοντας το adventure, θα χρειαστείς τουλάχιστον 5-6 φορμαρισμένες δισκέτες για να τις χρησιμοποιήσεις, σώζοντας διαφορετικές θέσεις. Ακολουθούν οι εντολές UP και DOWN ενώ, τέλος, στο κάτω μέρος των icon - εντολών, βρίσκεται μια πυξίδα, που περιέχει όλες τις υπόλοιπες δυνατές κινήσεις, δηλαδή N, NE, E, SE, S, SW, W και NW. Τέλος, κάτω από το τμήμα της οθόνης που παρουσιάζει τα γραφικά, βρίσκεται το παράθυρο που περιλαμβάνει το inventory και το οποίο χωρά έντεκα αντικείμενα ακριβώς.

Και φθάνουμε στο χειρισμό των εντολών ή στην playability της περιπέτειας, αν προτιμάτε. Εδώ ακριβώς βρίσκεται το πιο αδύνατο σημείο της περιπέτειας, που δυστυχώς όμως παίζει καθοριστικό ρόλο. Επιβεβαιώνει με τον πιο λαμπρό τρόπο ότι, ειδικά στα adventures, δεν αρκεί η λάμψη των χρωμάτων και ο εντυπωσιασμός των γραφικών, αλλά ότι μετράνε άλλα πράγματα. Προσωπικά, ο βασικός λόγος που δεν συμπαθώ γενικώς τα γαλλικά adventures είναι η τρομερή δυσκολία που έχουν στο χειρισμό τους, γεγονός που από την πρώτη στιγμή απομακρύνει το χρήστη. Ας δούμε όμως πιο λεπτομερώς τι ακριβώς συμβαίνει. Αν στην κουζίνα κάνεις examine, πάνω δεξιά θα εμφανιστεί η εικόνα του χρηματοκιβωτίου. Για να το ανοίξεις πρέπει να κάνεις USE το χαρτί με το συνδυασμό στην εικόνα που έχει εμφανιστεί. Αν τώρα κάνεις EXAMINE, στο υπνοδωμάτιο κάτω από το κρεβάτι θα εμφανιστεί πάλι πάνω δεξιά μια εικόνα που σου δείχνει τι βρήκες. Για να το πάρεις όμως, πρέπει να κάνεις GET κάτω από το κρεβάτι και όχι στην εικόνα που εμφανίστηκε, τελείως αντίθετα με ό,τι συνέβη πριν. Αυτό το παράδοξο θα το αντιμετωπίζεις συνεχώς, χάνοντας κάθε φορά πολύτιμο χρόνο. Πρέπει να το παίξεις αρκετά το παιχνίδι, ώστε να συμφιλιωθείς μαζί του. Η κίνηση που υπάρχει στα γραφικά, όταν π.χ. ανοίγεις μια πόρτα ή ένα ντουλάπι ή ένα συρτάρι, είναι εντυπωσιακή, αλλά τελικά καταλήγει να μπερδεύει το χρήστη. Και δυστυχώς τα προβλήματα δεν σταματούν εδώ. Όταν στην αρχή θέλεις να τοποθετήσεις τη σφαίρα στην αριστερή στήλη, πρέπει να τοποθετήσεις το mouse ακριβώς πάνω στην ακίδα, αλλιώς θα πάρεις τη φοβερή απάντηση "it's no interesting"! Τοποθέτησε σ' όλες τις περιπτώσεις λίγο δεξιά ή αριστερά το mouse και η απάντηση θα'ναι η ίδια.

Και ο ήχος; Εδώ σίγουρα τα πράγματα είναι καλύτερα. Υπάρχει ένα βασικό μουσικό μοτίβο αρκετά όμορφο, αλλά που η συνεχής επανάληψή του το κάνει μονότονο και βαρετό. Στα εισαγωγικά κομμάτια των πέντε εποχών, η μουσική κάπως αλλάζει, αλλά δεν συγκρίνονται με τίποτα με τα υψηλά στάνταρ που καθιέρωσε η Sierra, ειδικά με τα τελευταία της adventures.

Ατμόσφαιρα - Δράση - Γρίφοι

Είναι ομολογουμένως αρκετά δύσκολο να δημιουργήσεις ατμόσφαιρα σε ένα icon-graphic adventure. Όμως, εδώ την ατμόσφαιρα ανα-





λαμβάνουν να τη δημιουργήσουν βασικά τα γραφικά και σ' αυτόν τον τομέα παίρνουν άριστα. Εντυπωσιακά, υποβλητικά και με την κίνηση που υπάρχει στα περισσότερα απ' αυτά, οι προγραμματιστές πραγματικά πετυχαίνουν σ' ένα πολύ δύσκολο τομέα. Για να δημιουργήσουν όμως ακόμη καλύτερη ατμόσφαιρα, έχουν προσθέσει ορισμένα ενδιαφέροντα στοιχεία. Έτσι, αν χαθείς στους αμμόλοφους της Αιγύπτου, θα πεθάνεις από δίψα, ενώ αν καθυστερήσεις αρκετά στη ζούγκλα της Ινδίας, θα σε πατήσει κάποιος ελέφαντας, ενώ αντίστοιχα στο Μεξικό θα σε φάει κάποια τίγρης. Και ακόμη υπάρχουν οι συνεχείς θανατηφόρες παγίδες, που επειδή ακριβώς είναι απόλυτα προσαρμοσμένες στο κλίμα της εποχής τους, προσθέτουν σημαντικά στην ατμόσφαιρα της περιπέτειας. Αξιολογώντας την σαν βασικό στοιχείο της περιπέτειας, θα έλεγα ότι η ατμόσφαιρα σε συνδυασμό με τα υπέροχα γραφικά της, είναι τα βασικά της πλεονεκτήματα, τα σημεία που ξεχωρίζει.

Η δράση της είναι σημαντική και σίγουρα θα ικανοποιήσει τους φίλους της περιπέτειας. Ξεκινώντας έχεις τρία καθήκοντα. Πρώτα να βρεις τις τέσσερις κάρτες που θα σου επιτρέψουν να ταξιδέψεις στις τέσσερις διαφορετικές εποχές. Μετά, πρέπει να εντοπίσεις τη χρονομηχανή και να αποκαταστήσεις τη λειτουργία της. Τέλος, πρέπει να συγκεντρώσεις και όλα τα αντικείμενα που θα σου χρειαστούν στην πολύ δύσκολη αποστολή σου. Μετά, πρέπει να ταξιδέψεις σ' όλες τις εποχές, προσπαθώντας να εντοπίσεις τα τέσσερα κομμάτια της πέμπτης κάρτας. Τα πράγματα όμως δεν είναι τόσο εύκολα, όσο φαίνονται από πρώτη ματιά. Σιγάσιγά θα διαπιστώσεις ότι πρέπει να ταξιδέψεις στις εποχές με μια πολύ συγκεκριμένη σειρά, και αυτό γιατί αντικείμενα που θα βρεις σε μια, είναι απαραίτητα στην επόμενη κ.ο.κ. Και πάλι όμως υπάρχουν σημαντικά εμπόδια. Πρέπει να βρεθείτε μπροστά από το ναό στο Μεξικό, πριν τις 13.00. Και αυτό γιατί αν έχετε προλάβει να διώξετε το δηλητηριώδες φίδι και να τοποθετήσετε το δακτυλίδι στην αντίστοιχη υποδοχή, την ώρα αυτή ακριβώς ενεργοποιείται μια δέσμη ακτίνων που ανοίγει την πόρτα του ναού. Εδώ ακριβώς είναι που ο χρόνος παίζει τον καθοριστικό του ρόλο. Για να ξεπεράσετε τα προβλήματα του χρόνου, παίξτε κάθε τμήμα της περιπέτειας μέχρι να το μάθετε καλά και να βρείτε τις λιγότερες δυνατές κινήσεις. Αφήνοντας λοιπόν τα διάφορα examine κατά μέρος, παίξτε όσο πιο σύντομα μπορείτε, σώστε, και έτσι σιγά-σιγά θα μπορείτε να ελέγξετε το χρόνο.

Θα συναντήσετε διάφορους χαρακτήρες, των οποίων το ρόλο πρέπει να ανακαλύψετε. Έτσι, θα βρείτε ένα λεπρό, έναν οδηγό ελεφάντων, ένα φακίρη, ένα πολεμιστή των Μάγια και, φυσικά, εξωγήινους. Θα χρειαστεί να αντιμετωπίσεις διάφορα θηρία, όπως αρκούδες και φίδια. Στη δράση των δύο εκδόσεων, του Atari και της Amiga, υπάρχουν ορισμένες διαφορές. Θα αναφέρουμε τις πιο σημαντικές. Στην Ινδία βρίσκεις ένα πάπυρο, που όταν τον διαβάσεις γράφει TOP, TOP LEFT, TOP RIGHT, TOP RIGHT και που χρειάζεται στην Αίγυπτο. Στην έκδοση της Amiga, για άγνωστους λόγους, ο πάπυρος αυτός δεν διαβάζεται. Για να δραπετεύσεις από την πυραμίδα, αφού πάρεις την κάρτα και το δακτυλίδι, κλείσε τη σαρκοφάγο, κατέβα κάτω, πήγαινε βόρεια, στρίψε το δεξιό δαυλό και θα ανοίξει μια έξοδος. Στην Amiga η έξοδος είναι τελείως διαφορετική και πολύ πιο απλή.

Οι γρίφοι του δεν είναι δύσκολοι. Ακολουθούν μια αρκετά λογική σειρά και, αν συμφιλιωθείς με το χειρισμό της περιπέτειας, δεν πρέπει να 'χεις ιδιαίτερες δυσκολίες για να την ολοκληρώσεις.

Ας δούμε ορισμένους: Στο Μεξικό πρέπει πρώτα να βρεις ένα necklace. Μετά πρέπει να εντοπίσεις τον πολεμιστή των Μάγια, που άμα του δώσεις το necklace, θα σου δείξει πώς να φτάσεις στον κρυμμένο ναό. Τώρα πρέπει να εντοπίσεις μια καλύβα που περιέχει ένα αγαλματάκι. Εδώ είναι κρυμμένο ένα κλειδί. Από εδώ πήγαινε W, W, W και θα είσαι στην τοποθεσία που σου είπε ο πολεμιστής. Σώσε και πήγαινε NE, NE, NE, N, N, NW, NW, NE, E. Τώρα USE GLOVES ON GRASS και USE RING IN HOLE. Περίμενε τις ακτίνες και EXAMINE DOOR, USE BONE IN RIGHT HAND SLOT. Μόνο τώρα πήγαινε UP. Μην ξεχνάτε ότι στην έκδοση της Amiga υπάρχουν μερικές διαφορές και μην αφήσετε να σας ξεπέσει η φωτογραφία του υπηρέτη, γιατί χωρίς αυτήν δεν υπάρχει τέλος. Ολοκληρώνοντας, το Chronoquest θα μαγέψει όλους όσους ξετρελαίνονται από τα εντυπωσιακά στοιχεία σ' ένα adventure, όπως δηλαδή είναι τα γραφικά και η κίνηση σ' αυτά. Μετά από αυτά όμως, αρχίζουν τα προβλήματα. Πάντως είναι το καλύτερο γαλλικό adventure και σίγουρα πρέπει να υπάρχει στη συλλογή σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ: 10	**ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 5**
ΔΡΑΣΗ: 9	**ΓΡΙΦΟΙ: 9**
ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ: 10	**ΗΧΟΣ: 8**

Αρχίζοντας την περιπέτεια

Ξεκινώντας, επισημαίνω για μια ακόμη φορά ότι ανάμεσα στην έκδοση του Atari και σ' αυτήν της Amiga υπάρχουν αρκετές διαφορές. Τα παρακάτω αναφέρονται στην έκδοση για τον Atari ST. Βρίσκεσαι στο κεντρικό χωλ κρατώντας το γράμμα του πατέρα σου και τη φωτογραφία του υπηρέτη. **DROP LETTER, EXAMINE URN** την τεφροδόχο πάνω στην πολυθρόνα, **GET CARD** για την προϊστορική εποχή, **EAST, EXAMINE BALL ON SHELF, GET BALL, WEST, USE BALL ON THE TOP OF THE LEFT POST, UP, EXAMINE CARPET**, στη

"CHRONOQUEST"

βορειοδυτική του γωνία, **GET CARD** για την Ινδία, **EXAMINE THE BASE OF THE STATUE, GET KEY, USE KEY ON KEYHOLE ON CABINET, GET GLOVES, NE,** η πόρτα ανοίγει αυτόματα και είσαι στην κρεβατοκάμαρα του πατέρα σου. **EXAMINE PILLOW,** το δεξί, **GET CARD** για την Αίγυπτο, **EXAMINE UNDER BED, GET GRAPNEL AND ROPE, OPEN NIGHTSTAND,** το δεξί κομοδίνο, **EXAMINE DRAWER, GET PAPER,** γράφει το συνδυασμό για το χρηματοκιβώτιο, **SW, DOWN, WEST, NORTH.** Η πόρτα ανοίγει και είσαι στην κουζίνα. Από το νεροχύτη **GET BOTTLE, DROP WINE, EXAMINE CUPBOARD,** στο αριστερό μέρος της οθόνης, όπου και βρίσκεις ένα χρηματοκιβώτιο, **USE PAPER ON DIAL,** ανοίγει, **GET LIGHTER,** τα χρήματα είναι άχρηστα, **DROP PAPER, SOUTH, EAST, NE.** Επικρατεί σκοτάδι, οπότε **LIGHT LIGHTER, UP, EAST, EXAMINE AT THE LEFT TOP OF THE CABINET, GET CANDLE, LIGHT CANDLE, UNLIGHT LIGHTER,** θα σου χρειαστεί και στην προϊστορική εποχή, **EXAMINE BIBLE, GET CARD,** για το Μεξικό, **WEST, DOWN, DOWN, EAST, EXAMINE DIAGRAM,** το σχεδιάγραμμα της χρονομηχανής, **EXAMINE RIGHT PICTURE,** βρίσκεις ένα διακόπτη, **PUSH SWITCH.** Η πόρτα ανοίγει αλλά μη μπεις ακόμη μέσα γιατί θα πεθάνεις, **WEST, UP, SW, GET BALL FROM THE LEFT POST, DROP BALL.** Τώρα μπορείς να περάσεις από την πόρτα, μια και διέκοψες το ρεύμα, **NE, DOWN, EAST, OPEN LEFT DRAWER, EXAMINE DRAWER, GET FUSES, NORTH.** Επιτέλους βρήκες τη χρονομηχανή, αλλά δεν λειτουργεί. **PUSH LEVER UP, USE FUSES ON BOX, PUSH LEVER DOWN.** Περίφημα, η μηχανή πήρε μπροστά. Τώρα σώσε. Βρες ποιά κάρτα είναι για την προϊστορική εποχή, ξαναφόρτωσε, **UP,** μέσα στη μηχανή, **PUSH BUTTON ON, USE CARD IN SLOT** για την προϊστορική εποχή.

ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΟΧΗ: **EAST,** βλέπεις μια καλύβα, **EXAMINE HUT,** βρίσκεις ένα κόκκαλο και λίγο γρασίδι, **GET BONE, GET GRASS, NE, EAST,** οποιαδήποτε άλλη διεύθυνση σκοτώνει. Είσαι έξω από μια σπηλιά, όπου βλέπεις ένα σωρό από ξύλα. **EXAMINE PILE, USE GRASS ON WOOD, LIGHT LIGHTER, USE LIGHTER ON WOOD.** Άναψες φωτιά. Τώρα **DROP LIGHTER,** είναι άχρηστο πια, **GET TORCH** από τη φωτιά. Σώσε και πήγαινε **EAST, SOUTH.** Αν σκοτωθείς ξαναφόρτωσε. **EXAMINE BOWL, GET PIECE OF CARD.** Επιτέλους, το πρώτο σου κομμάτι **EXAMINE WALL.** Εδώ μαθαίνεις για την ακριβή ώρα που πρέπει να 'σαι έξω από το ναό των Μάγιας, **NORTH, WEST, DROP TORCH, GET A SMALL ROCK,** απαραίτητο για τη ζωή του μέλλοντος. **WEST, SW, WEST,** ξανά στη μηχανή, **UP, PUSH BUTTON ON,** γύρισες πίσω. Τώρα βρες την κάρτα που αντιστοιχεί στην Ινδία και **UP, PRESS BUTTON ON, PUT CARD IN SLOT**... η συνέχεια επί της οθόνης.

ADVENTURE S.O.S.

του Αντρεα Τσουρινακη

Λόγω της έκτασης που καταλαμβάνει η λύση του Police Quest I, τα γράμματα που παρουσιάζονται αυτό το μήνα είναι σημαντικά μειωμένα. Δεν μπορούσαμε όμως να αναβάλλουμε άλλο τη λύση αυτή που με τόσο επιμονή ζητάνε πολλοί φίλοι. Ας ξεκινήσουμε όμως με τα ευχάριστα. Οι **Δ. Πανταζής** και **Γ. Μαραγκουδάκης,** βρήκαν τους τελευταίους πόντους για το *Larry II.* Στο κουρείο και στο αεροδρόμιο, τύπωσε **LOOK WOMAN (+3).** Μαζί με τα προηγούμενα δίνει σκορ **500/500!**

Ο **Δ. Καμπάνης** μας στέλνει τους έξι τελευταίους πόντους για το *Space Quest I.* Όταν, ντυμένος σαν Sarien μιλάς στο φρουρό, συνέχισε να τυπώνεις **TALK GUARD** μέχρι να σε ρωτήσει αν έχεις το K.Q II. Τότε απάντησε **YES (+5).** Και ο τελευταίος; Αφού κάνεις throw grenade σκοτώνοντας το φρουρό, γύρνα πίσω και στο ρομπότ ξανά **GIVE I.D.** Μέχρι να ξαναγυρίσει και να σου πει ότι η κάρτα σου έχει λήξει, γρήγορα για μια ακόμη φορά **GET GRENADE (+1).** Τα παραπάνω μαζί με τη λύση του Οκτωβρίου, δίνουν **202/202!** Μέχρι τώρα λοιπόν, έχουμε παρουσιάσει τα *Larry I, Larry II, Space Quest I, Space Quest II, King's Quest III* με φουλ σκορ.

Στα γράμματά σας τώρα. Ο **Σπύρος Φώτος** ρωτά στο *"Gremlins"* τι κάνει μετά το σινεμά. Στο σινεμά κάνεις **START PROJECTOR** κάθε φορά που τα γκρέμλινς αρχίζουν να σε κυνηγάνε, ώστε να βρίσκεις λίγο χρόνο μέχρι να ολοκληρώσεις την παγίδα σου. Κόψε το mailbox σε κομμάτια με το οξυγόνο και στο κτίριο κλείσε όλες τις τρύπες, εκτός από μία. Περίμενέ τα και όταν έρθουν **PUSH BUTTON** στην camera, **LIGHT TORCH, WELD PLATE.** Τώρα πρέπει να ανατινάξεις το κτίριο.



Η λύση του...

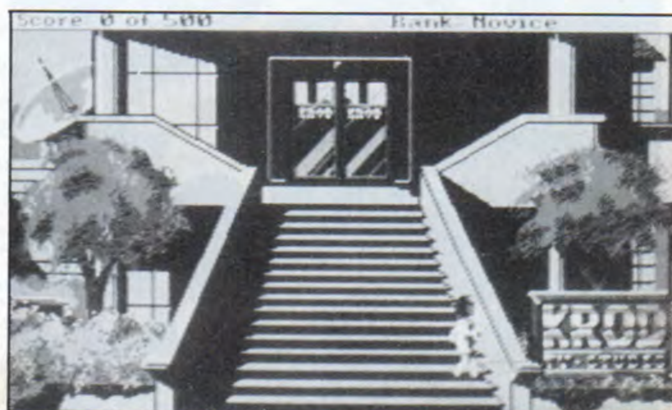
POLICE QUEST I

Ξεκινώντας, πήγαινε στην κάτω δεξιά πόρτα. Μέσα **GET NEWSPAPER (+5), CLOSE NEWSPAPER.** Πήγαινε στην αριστερή θέση του πάνω δεξιά εδράνου. Αρχίζοντας το briefing **(+4)**, τελειώνοντας **(+4) LOOK WALL, LOOK PIGEONHOLE** πρώτη από τα δεξιά **(+1) LOOK PIGEONHOLE,** δεύτερη από τα δεξιά **(+1).** Βγες και πήγαινε στο κάτω δεξιά δωμάτιο. Στο κάτω δεξιά ντουλάπι, **OPEN LOCKER, (+1), GET GUN (+1), GET LOADER (+1), LOAD GUN (+4), GET BRIEFCASE (+1), OPEN BRIEFCASE, GET PEN, GET NOTEBOOK, GET TICKETBOOK, CLOSE BRIEFCASE (+4), CLOSE LOCKER.** Βγες έξω και **GETKEYS (+1), GET RADIO (+2).** Βγες από το κτίριο, πήγαινε στο κάτω αριστερά αμάξι και κολλητά σ' αυτό κάνε το γύρο του. Όταν το πρόγραμμα σου πει ότι είναι εντάξει **(+5), OPEN DOOR, F4, CLOSE DOOR, LOOK CAR, GET NIGHTSTICK (+1), F4.** Τώρα άρχισε την περιπολία. Όταν σε ειδοποιήσουν, πήγαινε στο ατύχημα (MAP B2), **PARK CAR (+3), OPEN DOOR, F4, LOOK, LOOK DRIVER, LOOK DRIVER, TALK YOUNG MAN, TALK YOUNG MAN, USE RADIO, USE RADIO.** Όταν έρθει η αστυνομία **(+5).** Φύγε και συνέχισε την περιπολία. Όταν ειδοποιηθείς, πήγαινε στο Carol's Caffee (MAP A3), **PARK CAR (+3).** Μπες μέσα, **SIT, TALK MAN, DRINK COFFEE.** Όταν σε καλέσουν **STAND, ANSWER PHONE (+2).** Φύγε και άρχισε την περιπολία γύρω από το MAP D3. Όταν εντοπίσεις το κόκκινο αμάξι, καταδίωξέ το (F10) και όταν σταματήσετε **PARK CAR (+4), USE RADIO (+1).** Πήγαινε στο αμάξι και **LOOK DRIVER, ASK LICENSE, WRITE TICKET, GIVE LICENSE, SIGN TICKET, GIVE TICKET (+5).** Συνέχισε περιπολία και όταν ειδοποιηθείς, πήγαινε στο Caffee (MAP A3). Μπες στο caffee, **TALK CAROL (+3).** Πήγαινε δίπλα στο μπαρ και **MOVE BIKES, USE NIGHTSTICK (+5), LOOK GIRL, TALK GIRL, YES, ASK ABOUT DRUGS (+3), THANKS.** Φύγε και συνέχισε την περιπολία γύρω από το MAP D4. Όταν δεις το αμάξι που κινείται λαθεμένα, καταδίωξέ το (F10). Όταν σταματήσετε **PARK CAR (+3), USE RADIO (+1).** Πήγαινε στον οδηγό και **LOOK DRIVER, ASK LICENCE, SMELL, GET OUT, ADMINISTER FST (+3), ARREST MAN (+3), CUFFMAN, SAY RIGHTS.** Βάλε τον στο πίσω κάθισμα και πήγαινε στη φυλακή (MAP D3). **PARC CAR.** Βγάλε τον. Στα ντουλαπάκια **OPEN LOCKER, PUT GUN (+2), CLOSE LOCKER, PUSH BUTTON.** Μέσα **TALK JAILER, PUT HIM IN JAIL, DRIVING UNDER INFLUENCE, GET CUFFS (+2).** Φεύγοντας έρχεται η Laura και σου λέει να πας να συμπληρώσεις μια αίτηση. Πάρε το όπλο σου και πήγαινε στην αστυνομία. Εκεί **PARK CAR, F4, LEAVE NIGHTSTICK, OPEN DOOR, F4, CLOSE DOOR.** Μόλις μπεις, **LOOK AROUND, LOOK TABLE, WRITE MEMO, PUT MEMO IN BASKET (+2).** Δεξιά και στο γραφείο του Dooley **OPEN DOOR.** Βγες, είσαι εκτός υπηρεσίας. Έτσι **PUT KEYS, PUT RADIO.** Πήγαινε κάτω δεξιά και **OPEN LOCKER, GET TOWEL, CLOSE LOCKER.** Πήγαινε στα ντους,

Πολλοί φίλοι ρωτάτε αν λύνω μόνος μου τα adventures που παρουσιάζονται στο περιοδικό και που καλύπτουν τη συντριπτική πλειοψηφία των ερωτήσεών σας. Η απάντηση είναι βασικά ναι. Οφείλω όμως, να αναφέρω τρεις φίλους μου, την Αγγελική Λούβη, τον Κώστα Πολύζο και τον Γιώργο Τσαντάρη, οι οποίοι με τη βοήθεια που μου προσφέρουν έχουν σημαντική συνεισφορά στην επιτυχία της στήλης αυτής.

Ο **Χρήστος Γκαγκαβούζης** ρωτά στο *Deja - Vu I* τι να κάνει αφού κάνει τον ορό της αλήθειας στους δύο κοιμισμένους. Πάρε το γράμμα του Siegel από το κομοδίνο και έχοντας μολύβι και χαρτί, **OPERATE PENCIL TO NOTEPAD.** Τώρα, έχοντας και το ημερολόγιο από το μπαγκαλόου, πήγαινε στους υπονόμους και ρίξε στο νερό όλα τα αντικείμενα, εκτός από αυτά τα τρία. Αφού όλα τα άλλα εξαφανιστούν, πήγαινε στην Αστυνομία.

Ο **Γιάννης Παντελίδης** ρωτά στο *"Myth"*, πώς βρίσκει το licence και σε τι χρησιμεύει το reed. Για να πάρεις το licence πρέπει να παίξεις χαρτιά με το Χάρο και να κερδίσεις 500 obols στη σειρά, χωρίς όμως να χρησιμοποιήσεις το Save. Για να μπορείς να κερδίσεις, πιο μπροστά στην καλύβα, **EXAMINE FURNITURE, EXAMINE PATCH, PUT SHIELD ON NAIL.** Τώρα, βγες και στο Χάρο **PLAY CARDS.** Μέσα **SIT ON WOODEN CHAIR, PLAY CARDS** και προσπάθησε να κερ-



WASH, TURN OFF SHOWER. Ξανά **OPEN LOCKER, GET CLOTHES (+2), GET KEY (+1).** Βγες έξω από το κτίριο, πήγαινε στο κάτω δεξιά αμάξι, μπες **LOOK CAR, GET WALLET.** Τώρα πήγαινε στο Blue room bud (MAP B4). **PARK CAR (+2).** Μπες, κάτσε δίπλα από τον Jack (+2). Όταν τελειώσεις γύρνα στην αστυνομία. Πήγαινε κάνε μπάνιο, φόρα τα αστυνομικά, πάρε τα πράγματά σου και πήγαινε για το 2ο briefing. Όταν τελειώσει (+1), **LOOK PIGEONHOLE (+3).** Βγες έξω, έλεγξε το αμάξι σου, μπες μέσα και άρχισε την περιπολία. Συνήθως γύρω από το MAP C4 ή B4 θα εντοπίσεις την παράνομη Cadillac. Κυνήγησέ την (F10) και μόλις σταματήσετε **USE RADIO, F4 (+5), USE RADIO.** Μόλις έρθουν οι ενισχύσεις, βγες και **GET OUT, STOP (+2), HANDS UP (+2), LAY DOWN (+2), CUFF MAN, SEARCH MAN (+2), SAY RIGHTS (+1), ARREST MAN, ENTER CAR.** Βάλε τον μέσα και πήγαινε στο αμάξι του. **LOOK CAR, OPEN BOX, LOOK BOX, READ LICENSES, READ BOOK, CLOSE BOOK, CLOSE BOX (+4).** Πήγαινέ τον στη φυλακή. Η κατηγορία είναι **FOR GUN AND SUSPECT FOR MURDER, GET CUFFS (+3).** Τώρα πήγαινε στην αστυνομία στον Dooley. Εδώ μαθαίνεις ότι πήρες προαγωγή **READ MEMO (+2).** Κάνε μπάνιο, άλλαξε **(WEAR CLOTHES)**, πάρε τα πράγματά σου και πήγαινε στο Morgon. Εκεί αναλαμβάνεις την υπόθεση Hoffman με συνέταιρο την Laura (+1). Πας στο γραφείο σας, όπου αφού σε κατατοπίσει, σου λέει να πας στο δικαστήριο. Τώρα **OPEN CABINET, GET HOFFMAN FILE, CLOSE CABINET, (+2), GET KEYS, (+3), GET CLIPBOARD,** διάβασέ τον, **GET POSTER, HANG CLIPBOARD (+2), WRITE NOTEBOOK, HOFFMAN - TASELLI - TATTOO** (+1). Βγες έξω, πήγαινε στο πάνω δεξιά αμάξι, έλεγξέ το και τρέχα στο δικαστήριο (MAP D3) **PARK CAR (+1).** Μπες, και στο παράθυρο **ASK PALMER, EMERGENCY (+3).** Όταν μπεις μέσα, στο δικαστή **HOFFMAN, GIVE POSTER, GIVE FILE, TATTOO (+7).** Τώρα γρήγορα στη φυλακή όπου **GIVE WARRANT TO JAILER (+2).** Γύρνα στην αστυνομία, πάρε την Laura και πήγαινε στο City park (MAP B1) **PARK CAR (+1).** Μπες και πήγαινε κρύψου πίσω από τους θάμνους πάνω δεξιά **USE RADIO, DRAW GUN.** Μόλις κάνουν την ανταλλαγή **USE RADIO, STOP, USE RADIO (+5).** Πας πίσω από τον ύποπτο **ARREST MAN, DRAW GUN, CUFFMAN (+1), FOLLOW ME.** Βγες έξω και **SEARCH MAN (+6), SAY RIGHTS, ASK SIMMS, ASK SIMMS (+2), ASK COLBY, ASK COLBY (+3).** Πήγαινέ τους φυλακή. Καθ' οδόν **USE RADIO (+1).** Μέσα η κατηγορία είναι **FOR DRUGS, GET CUFFS (+2).** Πήγαινε την Laura πίσω στην αστυνομία και μετά στο Blue room bud. Εκεί μαθαίνεις ότι ο Hoffman απέδρασε. Βγαίνοντας (+1) πήγαινε πίσω στην αστυνομία, στο Morgan. Σου δίνει οδηγίες (+1). Πήγαινε στο lock up και **ASK NOTEBOOK**, διάβασέ το, **CLOSE NOTEBOOK.** Πήγαινε στο γραφείο σου **LOOK BASKET, READ NOTE (+2).** Πήγαινε στο γραφείο του Morgan και **LOOK PHONE (555-6674) (+2).** Ξαναπήγαινε στο γραφείο σου μέχρι η Laura να σου πει να πας στον Morgan. Αυτός σου λέει να πας στη φυλακή. Πήγαινε και στην Sweet cheeks **ASK HELP, HELP ME WITH HOTEL OPERATION (+5).** Φύγε. Στο δρόμο σε ειδοποιούν να πας στο Cotton Cove (MAP D4). Εκεί **PARK CAR (+2).** Πήγαινε στο πτώμα και **LOOK BODY, REMOVE BLANKET, LOOK BODY (+2), USE RADIO (+3).** Πήγαινε πίσω στον Morgan. Αναλαμβάνεις την αποστολή για το ξενοδοχείο (+2). Άσε το ράδιο και πήγαινε στο μπάνιο **LOOK BLEACH, WASH, USE BLEACH ON HAIR, TURN OFF SHOWER, RINSE (+3), DRY HAIR.** Στο ντουλάπι σου, **OPEN LOCKER, GET CLOTHES, CLOSE LOCKER.** Πήγαινε στον Μόργκαν (+1). Πήγαινε στο ξενοδοχείο (MAP A2). **PARK CAR (+1).** Πήγαινε στο μπαρ **ORDER BEER.** Μετά **PAY BEER.** Αφού συστηθείτε **STAND** στο μπαρ **ASK WOODY FOR CARDS (+3).** Πήγαινε στη ρεσεψιόν **RING BELL, CHECK, PAY ROOM (+3).** Στο ασανσέρ **PRESS TWO.** Στο δωμάτιό σου (204) **UNLOCK DOOR (+1).** Μέσα απάντησε **YES, YES, DIAL PHONE, 555-6674, SONNY (+3), DIAL PHONE, O, DIAL PHONE, 411, TAXI DIAL PHONE, 555-9222, HOTEL (+3).** Κατέβα κάτω και στο μπαρ **GIVE WOODY TWO HUNDRED DOLLARS (+1).** Ακολούθησέ τον. Μέσα **SIT.** Αφού κερδίσεις το 1ο πόκερ (ξεπεράσεις τα 1.000 δολάρια) σου δίνουν το σύνθημα για το 2ο παιχνίδι (+3). Πήγαινε στο δωμάτιό σου. Όταν έρθουν οι ενισχύσεις πήγαινε στον αριστερό και **ASK TRANSMITTER (+5).** Πήγαινε στον Woody και **FRANK SENT ME.** Μέσα **SIT.** Αναγνωρίζεις τον Death Angel. Αφού κερδίσεις το 2ο πόκερ (ξεπεράσεις τα 1.500 δολάρια) (+3) απάντησε **YES, YES, STAND.** Ακολούθησέ τον. Έξω από το δωμάτιό του (το 404) και μόλις αυτός μπει μέσα **TRANSMIT YOUR LOCATION (+5).** Τώρα μπες και παρακολούθησε το φινάλε (+4). Τα παραπάνω δίνουν σκορ 227/245. Όποιος ξέρει για τους πόντους που λείπουν, ας μας γράψει.

ADVENTURE S.O.S.



δίσεις. Το reed χρησιμεύει αν θέλεις να περάσεις τους βάλτους. Μπροστά από την hydra δοκίμασε **EXAMINE REED, PUT REED IN MOUTH, NW, N, E** και είσαι πίσω από την πύλη.

Στο ίδιο adventure ο **Γιάννης Φικούρας** ρωτά πώς να ανοίξει την πύλη αφού περάσει τον ποταμό. Αφού σκοτώσεις τη hydra, **GET TRIDENT, CUT HEAD WITH TRIDENT, GET HEAD.** Τώρα, αριστερά από την πύλη **TIE HEAD TO ROPE, DROP HEAD, EAST** και τώρα **NORTH.** Πρέπει όμως να' χεις μαζί σου τα κλειδιά.

Οι **Λάσκαρης Λασκαρίδης, Μαρίνος Μεϊμαράκης, Πέτρος Μαργέτης, Αθανάσιος Σπυρόπουλος** και **Δημήτρης Δαλαγιώργος,** ρωτούν στο *"Corruption"* τι να κάνουν στην αστυνομία. Μετά το ασθενοφόρο και αφού μετά τις 3.30 μ.μ. πάρεις από το χρηματοκιβώτιο του συνεταίρου σου τα receipts, chips και full ledger, εξέτασέ τα και διάβασέ τα. Τώρα, πήγαινε στην αστυνομία και **TELL SERGEANT ABOUT THE BAG.** Στον επιθεωρητή **TELL INSPECTOR ABOUT AFFIDAVIT,** δώσε τού το και κάνε το ίδιο με τα certificate και cassette. Τώρα, **TELL INSPECTOR ABOUT THE CONVERSATION, TELL INSPECTOR ABOUT THE FULL LEDGER.** Δώσε τού το και επανέλαβε τα ίδια για τα ameuded bedger και receipts. Τώρα, **TELL INSPECTOR ABOUT CHARPONTIER, TELL INSPECTOR ABOUT ENVELOPE.** Δώσε τού το. **TELL INSPECTOR ABOUT PHONECALL, TELL INSPECTOR ABOUT THE TRAMP** (ή BMW), **TELL INSPECTOR ABOUT MAGAZINE.** Σου ζητά βοήθεια. Απάντησε **YES** και τώρα πήγαινε στο ρεστοράν όπου **SHOW CHIPS TO WAITER.**

Αυτά προς το παρόν και μη ξεχνάτε να γράφετε και στο γράμμα και όχι μόνο στο φάκελο τα πλήρη στοιχεία σας. ■

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ELITE

ΔΗΜ.ΓΟΥΝΑΡΗ 48
54621 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ.:031/221106-276547

ΙΚΑΡΟΣ PC
νεα δυναμη!

* 8088-1 10MHz clock
* 640kb ram
* Hercules & CGA
* 2 Centronics parallel
* 2 RS232C - 1 Game
* Floppy Drive 5,25"
* 8 θυρες επεκτασης
* Real Time Clock
* Πληκτρολογιο 101/102
* Επιπεδη Οθονη 14"
* Τροφοδοτικο 150watt
* Πληκτρα Reset/Turbo
* Κλειδι ασφαλειας
* DOS 3.30-GW BASIC
* Διευθυνσιογραφος
* Ελληνικο Βιβλιο
* 12 ΜΗΝΕΣ ΕΓΓΥΗΣΗ

130.000!

STAR PACK
LC-10 *monochrome*

* 144cps Draft/36cps NLQ
* Ελληνικα-Λατινικα(7fonts)
* Tractor/Feeder/PaperPark
* Ελληνικο Βιβλιο οδηγιων

\+ Καλωδιο
\+ Καλυμμα printer
\+ 1.000 Φυλλα Χαρτι

49.500!

AMSTRAD
PC 1640 DD 3,5

* 8086-8MHz 640k ram
* FDD 5,25" & 3,5" (720kb)
* Οθονη 12" Herc/CGA/EGA
* Serial-Parallel-Mouse-Rtc
* DOS-GEM-BASIC 2+Paint
* Ελληνικο-Αγγλικο Βιβλιο

183.000!

ATARI 520STFM
32 bit home power!

* 68000 16/32bit 8MHz
* 512k ram/GEM/Mouse
* Drive 3,5" DSDD 1mb
* TV Modulator & Midi

\+ 10 δισκεττες
\+ Joycard
\+ Mouse pad

87.000!

AMSTRAD
CPC 6128 Pack

* Z80A CPU - CP/M plus
* 128k ram - Drive 3"
* I/O Tape/Printer/Speech
* Ελληνικο-Αγγλικο Βιβλιο

\+ QuickShot TURBO

MONO 71.500! **COLOUR 98.500!**

ΙΚΑΡΟΣ

PC640/1FDD/MM14	130000
PC640/2FDD/MM14	146000
AT640/1FDD-1.2/MM14	230000
AT1MB/1FDD-1.2/MM14	255000
TOWER 386-20/25/33MHz	Call
Monitor CGA EGA VGA	Call
GVC Optical Mouse	15000

AMSTRAD

PC1640 SD MD	155000
PC1640 DD MD	180000
PC1640 SD&FDD3.5" MD	183000
1640 Colour Monitor	+34500
1640 EGA Monitor	+69000
PC2086SD VGA12"mono	190000
PC2086DD VGA12"mono	215000
VGA Colour 12"& 14"	Call
Drive 5.25"360K external	33000
Drive 5.25"1.2MB external	41500
Modem MC2400baud ext.	44000
Modem SM2400baud intel	55000
Printer DMP3250di 160cps	43500
Printer DMP4000	72500
Printer LQ3500di 24pin	77000
Printer LQ5000di 24pin	137000
NETWORK 3 θεσεων	119000
Migent ABILITY	19000

TULIP

PC 640/FDD360&1.44	219800
PC 640/FDD1.44/30HD	259000
AT 640/FDD1.2/20HD	420000
AT 1mb/FDD1.44/40HD	495000
SX Compact2 16MHz	Call
AT 386SX/16 40/80HD	Call
AT 386/25 40/100HD	Call
TOWER 386/25, 386SX	Call
Laptop286-16 1mb 20HD	719000
Bus Mouse TULIP	19000
Monitor DGA/EGA/VGA	Call

SEAGATE

ST225 20MB-65ms-5.25	54000
ST238 30MB-65ms-5.25	56000
ST250 40MB-65ms-5.25	75000
ST125 20MB-28ms-3.5"	56500
ST138 30MB-28ms-3.5"	63000
ST251 40MB-36ms-5.25"	84000
AT Controller	+14000

WESTERN

FILECARD 20MB	68100
FILECARD 30MB	75000
ETHERNET W/S card	49000
ELS level I 4users	85000
ELS level II 8users	271000
MICROPOLIS PC-PACKs	Call

STAR (νεα μοντελα)

LC-10 144cps/36NLQ 80στ.	45000
LC-10 Colour (7χρωματα)	64500
LC-15 170cps/38NLQ 136στ.	109000
LC24-10/15 170cps/57LQ 24pin	Call
FR-10/15 300cps/76NLQ 9pin	Call
XB24-10/15 240cps/80LQ 24pin	Call
SF-10DJ Cut-sheet Feeder LC	19000

CITIZEN

MSP-15 160cps/40NLQ 136στ.	85000
MSP-40 240cps/50NLQ 80στ.	89000
MSP-45 240cps/50NLQ 136στ.	105000
HQP-40 200/66LQ 80στ. 24pin	139000
Color Kit HQP-40	15000

BROTHER - NEC - OKI Call

Plotters-Dizitizers-Scanners

HI DMP-52 A1/A2 1pen 22ips	650000
HI DMP-61 A0 εως A4 1pen32ips	1310000
HI HIPAD Plus 9018 A3 digitizer	180000
TAXAN TX-300 A4scanner 300dpi	290000
LOGITECH handySCANman 400dpi	67000

ΔΙΑΦΟΡΑ

SCHNEIDER FAX SPF-100	180000
TAPE JUMBO 60/80MB QIC40	80000
OPTICAL : CD-ROM / WORM	Call
RAMs,SIMMs,EPROMS,Math Chips	Call
UPS 250VA εως 3300VA	Call

Ολα τα μοντελα ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ - Εγγυησεις αντιπροσωπιας - Αντιχαταβολες παντου
Στις τιμες ΔΕΝ περιλαμβανεται ΦΠΑ - Για αλλα προιοντα επικοινωνηστε με το 031-221106

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ



ALTERED BEAST

ΤΟΥ Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ

Η ζωή δεν είναι καθόλου εύκολη για κάποιον που βγήκε από τον τάφο του στην επιφάνεια της γης, ιδίως όταν περιστοιχίζεται από διάφορα όντα που δεν φαίνονται και τόσο φιλικά απέναντί του. Ένας όμοιός του βοηθάει λίγο την κατάσταση, αλλά απλά καθυστερεί λίγο το τέλος που φαίνεται ότι είναι έτσι και αλλιώς αναπόφευκτο.

Η επέμβαση όμως αυτή έρχεται να αλλάξει τα πράγματα προς όφελός σας, αφού σας δίνει άπειρα credits και έτσι μπορείτε να συνεχίζετε το παιχνίδι επ' άπειρον ή μέχρι να το τελειώσετε, όποιο έλθει πρώτο.

Για να αλλάξετε την τροπή των πραγμάτων λοιπόν εσείς πρέπει να ακολουθήσετε τη λίγο ή πολύ γνωστή διαδικασία, δηλαδή:

α) Να πληκτρολογήσετε το πρόγραμμα του listing 1, δίνοντας προσοχή στα DATA, μια και δεν υπάρχει έλεγχος. Κατόπιν σώστε το σε μια λευκή κασέτα, με «SAVE "ALT.HACK" LINE 1».

β) Κατόπιν κάντε reset στον υπολογιστή σας και πληκτρολογήστε το πρόγραμμα του listing 2. Όταν τελειώσετε δώστε RUN και, αν έχετε λάθη, ο υπολογιστής θα σας ειδοποιήσει σχετικά, ώστε να τα διορθώσετε, αν όχι, τότε θα σας ζητηθεί να σώσετε τον κώδικα. Σώστε τον μετά το listing 1 και κάντε και το σχετικό VERIFY που θα σας ζητηθεί.

Για να παίξετε τώρα το Altered Beast με άπειρα credits, φορτώστε την επέμβαση, και όταν σας ζητηθεί, βάλτε την πρωτότυπη κασέτα του Altered Beast να παίζει από την αρχή. Εδώ σημειώνουμε ότι η επέμβαση ισχύει μόνο για το πρώτο παιχνίδι που θα παίξετε, δηλαδή αν ξαναφορτώσετε το πρώτο επίπεδο, θα αναγκαστείτε να παίξετε χωρίς τα άπειρα credits.

Προσοχή στο ότι πρέπει να σκοτώνετε τα άσπρα βουβάλια και να μαζεύετε τις ψυχές τους, αλλιώς κινδυνεύετε να φτάσετε αντιμέτωποι με τον μεγάλο κακό στο τέλος του level, χωρίς να έχετε μεταμορφωθεί στο ανάλογο τέρας, πράγμα που θα κάνει την εξόντωση του κακού πολύ δύσκολη έως αδύνατη.

Welcome to your doom...



```
** LISTING 1 **

   1 REM   ** ALTERED BEAST **
   2 REM  ** INFINITE CREDITS **
  10 BORDER 0: PAPER 0: INK 7: C
LEAR 29999: LOAD "LOADER"CODE
  20 FOR F=23424 TO 26000: READ
A: IF A<256 THEN POKE F,A: NEXT
F
  30 POKE 65046,128: POKE 65047,
91
  40 PRINT AT 10,2;"PLAY ALTERED
 BEAST TAPE ..."
  50 RANDOMIZE USR 1366: RANDOMI
ZE USR 1366: RANDOMIZE USR 64456
1000 DATA 229,33,123,171,34,129,
223,225,195,194,254
1010 DATA 205,76,254,175,50,241,
99,33,76,254,34,129,255,201

1020 DATA 999
```

```
** LISTING 2 **

  10 CLEAR 60000
  20 FOR f=64456 TO 65255 STEP 3
2: LET t=0
  30 FOR g=0 TO 31: READ a: POKE
 f+g,a: LET t=t+a: NEXT g
  40 READ tot: IF tot<>t THEN PR
INT "ERROR IN DATA LINE ";(f-644
56)/32+1000: BEEP 2,0: STOP
  50 NEXT f
  60 PRINT "CODE IS O.K.-NOW SAV
E...": SAVE "LOADER"CODE 64456,8
20
  70 PRINT "REWIND TAPE TO VERIF
Y...": VERIFY "LOADER"CODE 64456
,820
1000 DATA 195,205,254,253,33,198
,251,253,54,17,0,253,35,24,248,2
17,8,58,255,130,254,0,6,12,40,23
,33,252,251,34,154,253,4253
1001 DATA 33,0,128,17,0,88,62,65
,6,9,16,254,6,217,195,222,252,0,
24,246,217,8,61,40,30,8,237,160,
237,160,237,160,3397
1002 DATA 237,160,237,160,237,16
0,237,160,237,160,237,160,237,16
0,237,160,237,160,0,217,195,222,
252,62,1,8,33,61,252,34,154,253,
5317
```

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

```
1003 DATA 175,50,239,252,62,8,50
,241,252,6,8,6,8,6,8,16,254,217,
195,222,252,217,8,254,152,56,93,
13,40,14,8,6,3388
1004 DATA 4,126,18,35,20,16,250,
0,6,1,24,57,61,254,152,56,56,14,
3,33,212,252,17,211,80,6,8,40,27
,43,29,29,2142
1005 DATA 0,0,6,5,254,153,40,16,
43,29,0,6,3,254,154,40,7,43,29,2
9,0,0,6,1,16,254,110,38,255,8,21
7,195,2211
1006 DATA 222,252,6,13,8,16,254,
217,195,222,252,6,11,24,245,119,
16,254,24,46,0,0,24,42,61,32,231
,62,156,8,33,212,3263
1007 DATA 252,17,248,120,123,134
,186,6,7,32,228,54,200,43,123,13
4,186,6,4,32,219,54,200,43,123,1
34,186,32,215,54,168,43,3605
1008 DATA 123,134,119,14,1,217,1
95,222,252,144,160,128,128,205,2
17,252,208,62,22,61,32,253,167,4
,200,62,127,219,254,31,169,230,4
612
1009 DATA 32,40,244,121,47,79,23
0,2,246,8,211,254,55,201,243,62,
2,50,239,252,246,8,211,254,33,19
5,254,229,219,254,31,230,4782
1010 DATA 32,79,213,30,32,6,156,
205,213,252,48,247,62,194,184,48
,242,29,32,241,6,201,205,217,252
,48,232,120,254,212,48,244,4584
1011 DATA 205,217,252,48,222,30,
7,33,180,254,70,35,205,213,252,4
8,210,126,35,184,48,205,29,32,24
1,62,1,50,239,252,6,158,4149
1012 DATA 209,46,4,62,8,24,2,62,
9,205,219,252,208,0,0,62,14,205,
219,252,208,62,19,62,188,184,203
,21,6,158,210,79,3452
1013 DATA 253,62,58,189,194,203,
251,38,134,38,0,6,178,46,1,253,3
3,73,255,62,4,24,22,62,193,173,1
98,17,221,119,0,221,3581
1014 DATA 35,27,6,178,46,1,0,62,
2,24,2,62,9,205,219,252,208,205,
215,251,208,62,19,62,208,184,203
,21,6,178,210,147,3517
1015 DATA 253,124,173,103,122,17
9,32,207,195,194,254,62,193,173,
198,17,221,119,0,221,35,27,46,2,
62,4,6,179,205,42,254,208,4110
1016 DATA 253,126,4,183,40,86,10
5,1,253,127,237,121,253,78,0,253
,70,1,221,33,0,0,221,9,77,62,1,4
6,2,6,179,205,3253
1017 DATA 42,254,208,62,127,189,
40,3,50,179,254,253,94,2,253,86,
3,105,1,5,0,253,9,77,46,2,62,3,6
,179,205,42,3094
1018 DATA 254,208,123,178,6,178,
46,1,62,6,194,149,253,17,194,254
,237,83,177,253,17,14,0,62,2,195
,149,253,62,6,24,187,3844
1019 DATA 62,12,205,219,252,0,0,
62,14,205,219,252,208,62,219,184
,203,21,6,179,210,40,254,201,205
,246,252,33,0,144,6,255,4430
1020 DATA 197,205,91,254,115,35,
193,16,247,58,109,0,254,40,200,2
05,119,254,201,30,0,75,6,255,62,
127,219,254,230,64,169,40,4324
1021 DATA 9,28,121,47,230,64,79,
16,239,201,0,0,195,111,254,33,0,
0,17,50,144,6,50,197,26,6,0,79,9
,19,193,16,2439
1022 DATA 246,229,33,0,0,17,205,
144,6,50,197,26,6,0,79,9,19,193,
16,246,193,124,254,13,48,13,167,
237,66,216,1,50,3103
1023 DATA 0,157,237,66,216,62,1,
50,179,254,201,0,233,234,210,226
,182,224,182,224,182,224,210,226
,236,237,209,175,211,254,124,254
,5690
1024 DATA 1,216,205,203,251,49,2
55,255,33,0,64,1,27,0,54,0,35,16
,251,13,32,248,221,33,232,254,17
,232,0,205,64,254,3721
```

SPECTRUM

SHINOBI

ΤΟΥ Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ

Είναι πολύ δύσκολο να ανήκεις στην τάξη των ninja τη σήμερον ημέρα, μια και το είδος τείνει να εκλείψει. Αλλά η ζωή έχει περιθώρια να δυσκολέψει ακόμη περισσότερο, ιδίως όταν η μοίρα σας φέρνει αντιμέτωπους με ένα σωρό κακούς, ομοίους σας και όχι μόνο.

Και κάτι τέτοιο συμβαίνει στο Shinobi. Οι ζωές που σας δίνει το παιχνίδι είναι τραγικά λίγες και τα credits δεν βοηθάνε και πολύ την κατάσταση. Ειδικά μετά το τρίτο επίπεδο δεν έχετε καμία ελπίδα επιβίωσης.

Έτσι θα πρέπει, αν θέλετε να δείτε τι σας περιμένει στη συνέχεια του παιχνιδιού, να καταφύγετε στα αθέμιτα μέσα που σας παρέχει αυτή η επέμβαση. Και αυτά είναι 255 ζωές στο πρώτο credit και άλλα 255 credits με τις κανονικές ζωές, σύνολο αρκετά πάνω από 700 ζωές που φτάνουν και με το παραπάνω για να τελειώσετε το παιχνίδι (είναι αμφίβολο αν θα σας χρειαστούν πάνω από 100). Αν παρ' όλα αυτά καταφέρετε να χάσετε όλες τις ζωές, τότε θα πρέπει να ξαναφορτώσετε το παιχνίδι από την αρχή για να ξαναέχετε τις διευκολύνσεις.



ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

Για να μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε την επέμβαση λοιπόν, ακολουθείτε τη γνωστή διαδικασία: Πληκτρολογείτε το listing 1 και σώζετε σε λευκή κασέτα με «SAVE "Shinobi" line 1», κατόπιν κάνετε reset, πληκτρολογείτε το πρόγραμμα του listing 2 και το τρέχετε. Ο υπολογιστής θα σας ειδοποιήσει για τυχόν λάθη, ενώ αν δεν υπάρχουν θα σας ζητηθεί να σώσετε τον κώδικα. Σώστε τον μετά το listing 1.

Τώρα φορτώστε την επέμβαση και βάλτε, όταν σας ζητηθεί, την πρωτότυπη κασέτα του Shinobi να παίζει από την αρχή.

Και τώρα μερικές συμβουλές: Γενικά είναι καλό να περπατάτε σκυφτός, γιατί έτσι δεν σας πετυχαίνουν οι αδέσποτες σφαίρες. Οι ninja με τα σπαθιά όμως, που εμφανίζονται από το τρίτο level και μετά, εξολοθρεύονται καλύτερα αν είστε όρθιος. Για να απαλλαγείτε από τους βούδες στο τελευταίο στάδιο του τρίτου level, πλησιάστε κοντά τους σκυφτός και πυροβολείτε συνέχεια. Το μαγικό όπλο δεν προσφέρει υπηρεσίες εδώ. Τέλος, στο πέμπτο επίπεδο μην ανεβαίνετε σε υψώματα, γιατί περιίπτανται θανατηφόρα αντικείμενα.

Τρέμε masked ninja...

```
        ** LISTING 1 **

   1 REM    ** SHINOBI HACK **
   2 REM **255 CREDITS & LIVES**
  10 CLEAR 29999: LOAD "LOADER"C
ODE : POKE 65046,0: POKE 65047,9
1
  20 FOR f=23296 TO 60000: READ
a: IF a<256 THEN POKE f,a: NEXT
f
  30 CLS : PRINT AT 10,0;"PLAY S
HINOBI TAPE FROM START...": RAND
OMIZE USR 1366: RANDOMIZE USR 13
66: RANDOMIZE USR 64456
1000 DATA 229,213,197,245,33,148
,210,34,112,238,33,36,91,17,0,19
0,1,0,1,237,176,241,193,209,225,
195,194,254,0,33,0,190,229,195,1
22,238,245,62,255,50,220,134,241
,201
1010 DATA 999
```

```
        ** LISTING 2 **

  10 CLEAR 60000
  20 FOR f=64456 TO 65255 STEP 3
2: LET t=0
  30 FOR g=0 TO 31: READ a: POKE
 f+g,a: LET t=t+a: NEXT g
  40 READ tot: IF tot<>t THEN PR
INT "error in data line ";(f-644
56)/32+1000: BEEP 2,0: STOP
  50 NEXT f
  60 PRINT "code is o.k.-now sav
e": SAVE "LOADER"CODE 64456,820
  70 PRINT "rewind tape to verif
y...": VERIFY "LOADER"CODE 64456
,820
1000 DATA 195,205,254,253,33,196
,251,253,54,17,0,253,35,24,248,2
17,8,58,255,130,254,0,6,12,40,23
,33,252,251,34,154,253,4253
1001 DATA 33,0,128,17,0,88,62,65
,6,9,16,254,8,217,195,222,252,0,
24,246,217,8,61,40,30,8,237,160,
237,160,237,160,3397
1002 DATA 237,160,237,160,237,16
0,237,160,237,160,237,160,237,16
0,237,160,237,160,0,217,195,222,
252,62,1,8,33,61,252,34,154,253,
5317
1003 DATA 175,50,239,252,62,8,50
,241,252,6,8,6,8,6,8,16,254,217,
195,222,252,217,8,254,152,56,93,
13,40,14,8,6,3388
1004 DATA 4,126,18,35,20,16,250,
0,6,1,24,57,61,254,152,56,58,14,
3,33,212,252,17,223,80,6,8,40,27
,43,29,29,2154
1005 DATA 0,0,6,5,254,153,40,16,
43,29,0,6,3,254,154,40,7,43,29,2
9,0,0,6,1,16,254,110,38,255,8,21
7,195,2211
1006 DATA 222,252,6,13,8,16,254,
217,195,222,252,6,11,24,245,119,
16,254,24,46,0,0,24,42,61,32,231
,62,156,8,33,212,3253
1007 DATA 252,17,248,120,123,134
,186,6,7,32,228,54,200,43,123,13
4,186,6,4,32,219,54,200,43,123,1
34,186,32,215,54,168,43,3606
1008 DATA 123,134,119,14,1,217,1
95,222,252,136,136,136,152,205,2
17,252,208,62,22,61,32,253,167,4
,200,62,127,219,254,31,169,230,4
612
1009 DATA 32,40,244,121,47,79,23
0,2,246,8,211,254,55,201,243,62,
2,50,239,252,246,8,211,254,33,19
5,254,229,219,254,31,230,4782
1010 DATA 32,79,213,30,32,6,156,
205,213,252,48,247,62,194,184,48
,242,29,32,241,6,201,205,217,252
,48,232,120,254,212,48,244,4584
1011 DATA 205,217,252,48,222,30,
7,33,180,254,70,35,205,213,252,4
8,210,126,35,184,48,205,29,32,24
1,62,1,50,239,252,6,158,4149
1012 DATA 209,46,4,62,8,24,2,62,
9,205,219,252,208,0,0,62,14,205,
219,252,208,62,19,62,188,184,203
,21,6,158,210,79,3462
1013 DATA 253,62,58,189,194,203,
251,38,134,38,0,6,178,46,1,253,3
3,73,255,62,4,24,22,62,193,173,1
98,17,221,119,0,221,3581
1014 DATA 35,27,6,178,46,1,0,62,
2,24,2,62,9,205,219,252,208,205,
215,251,208,62,19,62,208,184,203
,21,6,178,210,147,3517
1015 DATA 253,124,173,103,122,17
```

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

```
9,32,207,195,194,254,62,193,173,
198,17,221,119,0,221,35,27,46,2,
62,4,6,179,205,42,254,208,4110
1016 DATA 253,126,4,183,40,85,10
5,1,253,127,237,121,253,78,0,253
,70,1,221,33,0,0,221,9,77,62,1,4
6,2,6,179,205,3253
1017 DATA 42,254,208,62,127,189,
40,3,50,179,254,253,94,2,253,86,
3,105,1,6,0,253,9,77,46,2,62,3,6
,179,205,42,3094
1018 DATA 254,208,123,178,6,178,
46,1,62,6,194,149,253,17,194,254
,237,83,177,253,17,14,0,62,2,195
,149,253,62,6;24,187,3844
1019 DATA 62,12,205,219,252,0,0,
62,14,205,219,252,208,62,219,184
,203,21,6,179,210,40,254,201,205
,246,252,33,0,144,6,255,4430
1020 DATA 197,205,91,254,115,35,
193,16,247,58,109,0,254,40,200,2
05,119,254,201,30,0,75,6,255,62,
127,219,254,230,64,169,40,4324
1021 DATA 9,28,121,47,230,64,79,
16,239,201,0,0,195,111,254,33,0,
0,17,50,144,6,50,197;26,6,0,79,9
,19,193,16,2439
1022 DATA 246,229,33,0,0,17,205,
144,6,50,197,26,6,0,79,9,19,193,
16;246,193,124,254,13,48,13,167,
237,66,216,1,50,3103
1023 DATA 0,167,237,66,216,62,1,
50,179,254,201,0,233,234,210,226
,182,224,182,224,182,224,210,226
,236,237,209,175,211,254,124,254
,5690
1024 DATA 1,216,205,203,251,49,2
55,255,33,0,64,1,27,0,54,0,35,16
,251,13,32,248,221,33,232,254,17
,232,0,205,64,254,3721
```

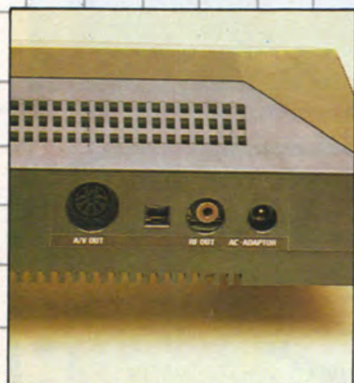



SEGA®

Τώρα και στην



Συνεχής σύνδεση με κοινή τηλεόραση, χωρίς να αποσυνδέεται η κεραία



Υποδοχή για σύνδεση με έγχρωμο ή ασπρόμαυρο monitor





Υποδοχή για standard cartridges

Η Sega Master System έχει:

* 64 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη
* 256 έγχρωμα sprites!
* 3 κανάλια ήχου + 1 κανάλι για ηχητικά εφέ
* Δυνατότητα για μελλοντικές επεκτάσεις και σύνδεση πολλών παικτών ταυτόχρονα για multiplayer παιχνίδια
* Πλούσια συλλογή περιφερειακών, όπως light gun, 3D glasses, διακόπτη γρήγορου fire κ.λπ.

Κ Ε Ν Τ Ρ Ι Κ Η   Δ Ι Α Θ Ε Σ Η



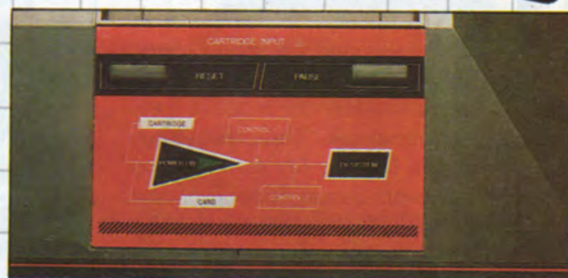
ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 9217.428, FAX. 9216.847

Master System™

Ελλάδα!

ΑΠΟ ΤΗΝ ThirdWave

Ενσωματωμένος πίνακας λειτουργιών, με ενδεικτικά LED λειτουργίας και ξεχωριστά πλήκτρα για PAUSE και RESET







Δεύτερη υποδοχή για κάρτες παιχνιδιών (ROM cards) νέας τεχνολογίας



Δύο υποδοχές για όλη τη σειρά χειριστηρίων και περιφερειακών της SEGA

Μερικά από τα εκατοντάδες παιχνίδια της Sega:

- Altered Beast
- Wonder Boy
- Shinobi
- R-Type
- Out Run
- Double Dragon
- Rambo III
- Space Harrier

ΜΑΖΙ ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΔΩΡΟ ΤΟ HANG-ON!!

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

- OMNI SHOP, *Σουλτάνη 17, Αθήνα*
- COMPUTER MARKET, *Μπόταση 7, Αθήνα*
- COMPUTER TIME, *Αγ. Θεράποντος 8, Ζωγράφου*
- DELTA COMPUTERS, *Ικονίου 10-14, Πατήσια*
- DATA SHOP, *Πλάτωνος 8, Χαλάνδρι*
- ΚΕΦΑΛΑΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ, *Χατζησταύρου 2, Ξάνθη*
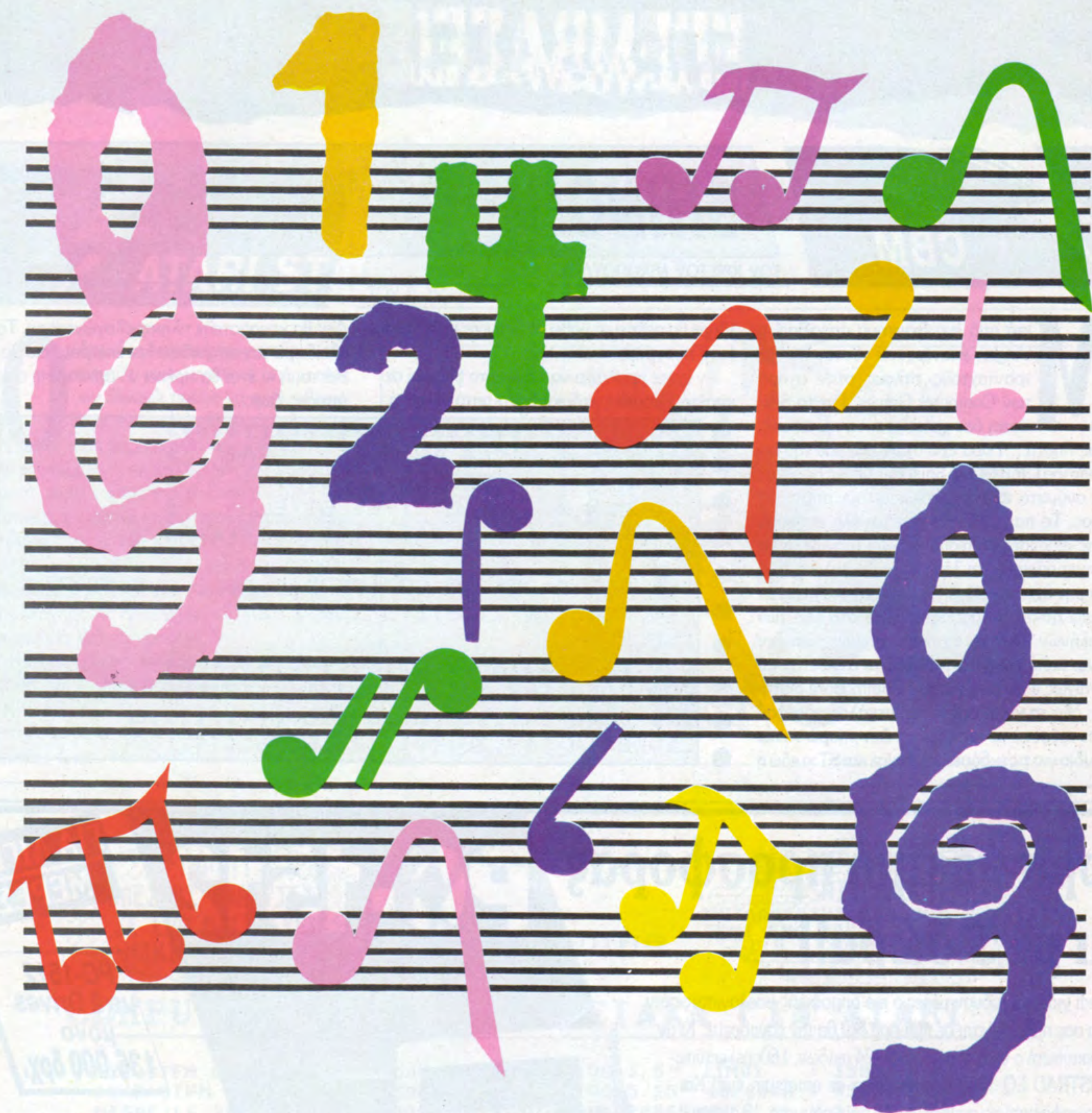


STRIDER

ΤΟΥ Δ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Το Strider είναι ένα arcade adventure παιχνίδι με πολύ ωραία γραφικά. Σκοπός σας είναι να προχωρήσετε όσο πιο πολύ γίνεται, σκοτώνοντας όλα τα sprites που εμφανίζονται μπροστά σας και, φυσικά, στο τέλος κάθε επιπέδου (από τα 5 που διαθέτει το παιχνίδι), σας περιμένει η πολυαγαπημένη σας «μαμά». Όπως ίσως να έχετε καταλάβει, η ζωή σας δεν είναι καθόλου εύκολη. Όμως και πάλι εμείς θα σας βγάλουμε από το αδιέξοδο. Πληκτρολογήστε το listing που ακολουθεί (είναι λιγάκι μεγάλο, αλλά δεν ευθύνομαι εγώ για αυτό!) και σώστε το σε μια άλλη δισκέτα. Μην το σώσετε πάνω στην πρωτότυπη δισκέτα του παιχνιδιού, γιατί υπάρχει κίνδυνος να καταστρέψετε κάποια data. Μόλις ξεμπερδέψετε από τα προκαταρκτικά, κάντε RESET, φορτώστε και τρέξτε την επέμβαση. Βάλτε στο drive την πρωτότυπη δισκέτα του STRIDER και πατήστε ένα πλήκτρο. Μόλις φορτωθεί το παιχνίδι, θα έχετε άπειρες ζωές και άπειρη ενέργεια. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, θα διαπιστώσετε και μόνοι σας γιατί χρειάζονται και τα δύο. Καλές γιορτές και καλή διασκέδαση!



```
10 ' STRIDER - Inf Lives & Energy
20 ' Cracked by Jim 19/11/1989
30 addr=&7500:MEMORY &74FF:lin=990
40 sum=0:FOR k=1 TO 16:READ a$:IF a$="END" THEN 50 ELSE
a=VAL("&"+a$):POKE addr,a:sum=sum+a:addr=addr+1:NEXT:lin=lin+10:
READ a$:IF VAL("&"+a$)<>sum THEN PRINT"DATA Error in Line";lin:STOP
ELSE 40
50 PRINT CHR$(7);"Insert STRIDER original disk in drive A:
 then press a key":POKE &75B8,&30:POKE &75B9,&75:POKE &7531,&B7:
POKE &7532,&3[illegible]:POKE &7533,&E9:POKE &7534,&2B:POKE &7535,&32:
POKE &7536,&DE:POKE &7537,&2B:POKE &7538,&C3:POKE &7539,&40:
POKE &75 3A,&[illegible]
60 CALL &BB06:CALL &754E
1000 DATA 60,18,21,CD,43,74,C3,A9,6C,CD,48,72,DD,21,DE,62, 7BA
1010 DATA CD,EA,73,2A,53,60,DD,21,ED,62,CD,B0,72,38,E4,E5, 944
1020 DATA CD,43,74,E1,3A,97,60,FE,02,28,05,E5,CD,0E,BC,E1, 820
1030 DATA 3E,00,21,E1,E9,22,00,80,CD,00,80,11,8E,02,19,11, 4E3
1040 DATA C9,77,01,9A,02,ED,B8,F7,4E,75,00,06,02,1A,31,00, 58F
1050 DATA C0,F5,3E,01,CD,0E,BC,01,00,00,CD,38,BC,CD,BA,75, 749
1060 DATA F1,4F,E6,0F,32,36,76,B9,3E,0A,DD,21,00,C0,CC,D2, 770
1070 DATA 75,FB,21,4E,75,3E,04,2B,3D,F5,E5,46,48,CD,32,BC, 721
1080 DATA E1,F1,20,F3,CD,C7,75,3E,0B,DD,21,40,02,CD,D2,75, 88B
1090 DATA 3E,0C,DD,21,00,A0,CD,D2,75,3E,0D,DD,21,40,00,CD, 652
1100 DATA D2,75,3E,0E,DD,21,00,B0,CD,D2,75,3A,36,76,32,42, 6AF
1110 DATA 00,CD,BA,75,31,40,02,C3,40,02,3E,10,01,00,00,3D, 400
1120 DATA F5,CD,32,BC,F1,20,F5,CD,41,BC,2C,45,CD,19,BD,10, 8A4
1130 DATA FB,C9,F3,32,35,76,3E,05,32,C8,77,CD,AC,76,DD,E5, 8F9
1140 DATA DD,E5,01,7E,FB,CD,4B,77,7E,B7,20,F9,3A,C9,77,B7, 94A
1150 DATA 20,39,3D,3C,CD,30,77,CD,4B,77,3A,C7,77,FE,06,3A, 68B
1160 DATA C0,77,20,EF,21,18,79,E5,E5,01,00,00,11,F8,01,CD, 69A
1170 DATA EC,76,FD,E1,E1,1E,24,0E,0E,FD,56,05,41,7E,AA,77, 7B7
1180 DATA 23,10,FA,FD,72,05,FD,09,1D,20,EE,3E,01,32,C9,77, 683
1190 DATA DD,21,18,79,11,00,00,01,00,00,DD,09,0E,0E,DD,7E, 3FE
1200 DATA 00,E6,0F,BA,20,F4,DD,7E,01,BB,20,EE,DD,7E,0B,32, 780
1210 DATA B8,76,DD,6E,0C,DD,66,0D,22,BA,76,E1,DD,7E,06,32, 79B
1220 DATA C6,76,DD,7E,05,F5,DD,7E,00,32,C8,76,DD,5E,07,DD, 87B
1230 DATA 56,08,17,30,0A,A7,ED,52,DD,4E,09,DD,46,0A,09,DD, 5DC
1240 DATA 7E,02,DD,4E,03,DD,46,04,E5,D5,CD,EC,76,D1,E1,D5, 945
1250 DATA E5,0E,00,7E,A9,4F,23,1B,7A,B3,20,F7,E1,D1,F1,DD, 86B
1260 DATA E1,91,28,0E,21,C8,77,35,C2,DE,75,97,01,7E,FA,ED, 84F
1270 DATA 79,C9,CD,AB,76,D5,E5,0E,00,7E,AB,A9,77,23,1B,7A, 7F9
1280 DATA B3,20,F6,E1,D1,0E,00,3E,00,17,30,1E,06,01,7E,B9, 56A
1290 DATA 20,0B,23,1B,7E,B7,79,28,04,46,23,1B,7E,DD,77,00, 499
1300 DATA DD,23,10,F9,23,1B,7A,B3,20,E2,37,C9,32,C0,77,ED, 7CC
1310 DATA 43,5E,77,22,78,77,ED,53,0F,77,01,7E,FB,3A,C0,77, 6DA
1320 DATA CD,30,77,21,00,18,ED,5B,5E,77,A7,ED,52,EB,21,00, 6BC
1330 DATA 00,ED,52,30,05,19,EB,97,67,6F,22,0F,77,ED,53,7B, 648
1340 DATA 77,F5,21,B0,77,CD,4E,77,21,C0,77,34,F1,20,CE,C9, 87A
1350 DATA 32,C0,77,32,B3,77,21,BD,77,CD,4E,77,21,AE,77,CD, 7BF
1360 DATA 4E,77,CB,6E,28,F6,CB,5E,20,EC,C9,21,BA,77,5E,23, 7ED
1370 DATA ED,78,87,30,FB,7E,0C,ED,79,0D,1D,20,F2,21,00,00, 664
1380 DATA 18,0E,ED,78,F2,62,77,E6,20,28,2B,0C,ED,78,0D,2B, 658
1390 DATA 7C,B5,20,EE,22,5E,77,21,00,00,11,00,00,18,0B,7A, 405
1400 DATA B3,28,07,1B,0C,ED,78,0D,77,23,ED,78,F2,8A,77,E6, 753
1410 DATA 20,20,EC,22,78,77,21,C1,77,E5,ED,78,CB,67,28,0C, 746
1420 DATA FE,C0,38,F6,0C,ED,78,0D,77,23,18,EE,E1,C9,01,08, 7BD
1430 DATA 09,46,00,00,00,01,06,01,2A,FF,02,4A,00,03,0F,00, 1DE
1440 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00, 0
1450 DATA END
```



ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ



SHINOBI

ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ

Μετά από ένα διάστημα απραξίας, η Vingin επανέρχεται δυναμικά με τρανταχτούς τίτλους στην αγορά των Computer Games. Για το Silkworm δεν χρειάζεται να πω απολύτως τίποτα... Τώρα έχω στα χέρια μου την έκδοση για CMB 64 του Shinobi. Όπως βλέπετε, τα ονόματα των παιχνιδιών μιλούν από μόνα τους. Το παιχνίδι αυτό είχε μεγάλη απήχηση στις αίθουσες βιντεοπαιχνιδιών (αρνούμαι να χρησιμοποιήσω τη λέξη «ουφάδικα») και πώς να μην έχει, τη στιγμή που οτιδήποτε περιέχει Ninja ασκεί μια παράξενη έλξη στο λαό των Ελλήνων. Φυσικά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν είναι καλό παιχνίδι. Μάλλον το αντίθετο, και ευτυχώς η έκδοση για τον Commodore διατηρεί όλα τα γνωρίσματα του μεγάλου αδερφού που τρέφεται με εικοσάρικα. Δεν μπορώ να πω το ίδιο για τις εκδόσεις σε Amiga και ST κι εδώ η Virgin θα πρέπει να μάθει να διαλέγει καλύτερα τους προγραμματιστές της.

Αν έχετε προλάβει να πάρετε το Shinobi σε κασέτα, μπορείτε να δοκιμάσετε αυτό το listing. Δεν θα κουραστείτε πληκτρολογώντας το. Το κλείδωμα του παιχνιδιού δεν επέτρεψε πιο βαθιά τομή κι έτσι θα πρέπει ν' αρκεστείτε στις άπειρες ζωές...

```
100 REM *************************
110 REM *   C64 SHINOBI  CHEAT   *
120 REM *    CODE BY CHRISTOS    *
130 REM *     (C) 1989 PIXEL     *
140 REM *************************
150 REM
160 FOR A=256 TO 287:READ B:POKE A,B:NEXT A
170 POKE 157,128:SYS 256
180 REM
190 DATA 32,86,245,169,14,141,41,4
200 DATA 169,1,141,42,4.96,169,189
210 DATA 141,117,8,169,160,141,119,8
220 DATA 169,28,141,120,8,76,174,167
```



SKWEEK

ΤΟΥ Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ



Οι δεκάδες διαφορετικών ηπείρων και ορεινών συμπλεγμάτων της χώρας των Skweek πρέπει να απελευθερωθούν. Κι αυτό θα γίνει μόνο όταν τα ιερά της χώματα βαφτούν με το ροζ, το εθνικό χρώμα της φυλής. Ναι μεν, καλά όλα αυτά, αλλά για πείτε μου: Είναι δυνατόν ένα Skweek και μερικά ακόμα αναπληρωματικά να τελειώσουν τις 100 πίστες; Δεν φαντάζομαι.

Άπειρα Skweeks, όμως, μπορούν. Φορτώστε λοιπόν με στυλ την Atari Basic και πληκτρολογήστε το πρόγραμμα του listing, με την πρέπουσα βέβαια προσοχή.

Κατόπιν σώστε το πρόγραμμα και δώστε RUN. Στη δισκέτα θα σχηματιστεί το αρχείο SKWEEK.PRG. Το πρόγραμμα αυτό θα το τρέχετε όταν θα θέλετε να παίξετε το παιχνίδι με άπειρες ζωές. Μολών λαβέ!

```
List of \BASIC\SKWEHACK.BAS

     10     REM SKWEEK INFINITE LIVES
     20     OPEN "R",#1,"SKWEEK.PRG"
     30     FIELD #1,36 AS PRE$,1 AS BYTE$,91 AS META$
     40     GET #1,355
     50     A$=PRE$:B$=CHR$(74):C$=META$
     60     LSET PRE$=A$:LSET BYTÉ$=B$:LSET META$=C$
     70     PUT #1,355
     80     CLOSE #1
```



ROBOCOP

ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ

Νάτος πάλι ο ανέκφραστος, μηχανοκίνητος αστυφύλακας με το μεταλλικό περιτύλιγμα. Αυτή τη φορά κάνει τη θριαμβευτική του επανεμφάνιση καβάλα σε καθαρόαιμο 16-μπιτο. Ο υπηρέτης του δημόσιου συμφέροντος, υπερασπιστής των αδυνάτων και διαφυλαχτής της έννομης τάξης βρήκε το δρόμο προς τις οθόνες των Amiga και ST. Χωρίς να αξιοποιεί τις δυνατότητες που του παρέχει η Amiga, η έκδοση αυτή του παιχνιδιού της Ocean είναι η καλύτερη μέχρι στιγμής.

Τώρα, αν η μπάρα ενέργειας στο κάτω μέρος της οθόνης μειώνεται πολύ γρήγορα για τα γούστα σας, η επέμβαση που βλέπετε θα λύσει το πρόβλημά σας.

Αν έχετε στην κατοχή σας την πρωτότυπη (εταιρίας) δισκέτα, όπως πουλιέται στο εμπόριο ενεργήστε ως εξής:

Φορτώστε την AmigaBasic, πληκτρολογήστε το Listing και σώστε το κάπου για να υπάρχει. Δώστε τώρα RUN και ακολουθήστε τις επί της οθόνης οδηγίες.



```
100 REM ******************************
110 REM *    Amiga Robocop Cheat1    *
120 REM *      Code by Christos      *
130 REM *       (c) 1989 PIXEL       *
140 REM ******************************
150 REM
160 cheat =449*1024:a =cheat
170 READ v$:IF v$="oops" THEN 200
180 v =VAL("&h"+v$):c =c+v
190 POKEW a,v:a =a+2:GOTO 170
200 IF c=792574& THEN 220
210 PRINT "Data error. Cheat aborted.":END
220 PRINT "Please insert your ROBOCOP disk in"
230 PRINT "drive 0 and click the left mousebutton."
240 CALL cheat
250 REM
260 DATA 2c78,0004,93c9,4eae,feda,43fa,00d2,2340
270 DATA 0010,4eae,fe9e,43fa,00e8,4280,4281,41fa
280 DATA 00ac,4eae,fe44,43fa,00d8,41fa,00b2,2348
290 DATA 000e,337c,000c,001c,237c,0000,0000,0028
300 DATA 4eae,fe38,0839,0006,00bf,e001,66f6,43fa
310 DATA 00b0,337c,0002,001c,237c,0007,0000,0028
320 DATA 237c,0000,0400,0024,237c,0000,0000,002c
330 DATA 4eae,fe38,303c,0020,41fa,0010,43f8,0300
340 DATA 32d8,51c8,fffc,4ef8,0300,23fc,0000,0310
350 DATA 0007,031c,4ef9,0007,000c,23fc,0000,0320
360 DATA 0007,a454,4ef9,0006,006e,21fc,0000,032c
370 DATA 55dc,4ef8,1188,33fc,6004,0001,dd6a,33fc
380 DATA 6004,0001,fe32,4ef9,0001,8200,7472,6163
390 DATA 6b64,6973,6b2e,6465,7669,6365,oops
```

HITPACK 13

για Amstrad CPC 664/6128

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΣΕ ΔΕΛΤΙΟ

ΠΡΟ·ΠΟ ΑΠΛΟ ΔΕΛΤΙΟ 8 — ΣΤΕΛΕΧΟΣ 1058914

.....ΟΠΑΠ ....για τον αθλητισμό και τα νιάτα ....

	ΟΜΑΔΑ 1	ΟΜΑΔΑ 2					5					10
1	ΑΠΟΛΛΩΝ Θ.	Π.Α.Ο.Κ.	1	2	X	1	X	1	1	1	1	1
2	ΑΡΗΣ Θ.	ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ	1	1	X	1	1	1	X	X	2	2
3	ΒΕΡΟΙΑ	ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ	2	X	1	2	2	1	X	1	1	1
4	ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΡΟΔΟΥ	Α.Ε.Κ.	X	X	2	1	1	X	X	1	1	1
5	ΕΘΝΙΚΟΣ Π.	ΠΑΝΣΕΡΡΑΪΚΟΣ	1	1	2	X	X	1	1	1	1	1
6	ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ	ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Π.	2	2	1	1	1	2	1	X	1	1
7	Ο.Φ.Η.	ΛΑΡΙΣΑ	2	1	1	1	1	2	1	X	2	1
8	ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	ΗΡΑΚΛΗΣ Θ.	1	1	X	1	1	X	1	X	2	1
9	ΔΟΞΑ ΔΡΑΜΑΣ	ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘ.	X	X	X	1	1	X	1	X	1	1
10	ΕΛΕΣΣΑΪΚΟΣ	ΤΡΙΚΑΛΑ	X	2	1	X	X	1	1	1	1	1
11	ΚΑΛΛΙΘΕΑ	ΞΑΝΘΗ	X	2	1	X	X	X	X	X	X	X
12	ΝΑΟΥΣΑ	ΠΙΕΡΙΚΟΣ	1	1	1	X	X	2	2	2	2	2
13	ΧΑΡΑΥΓΙΑΚΟΣ	ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΒΟΛΟΥ	1	1	1	1	1	1	X	1	X	2

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ — ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

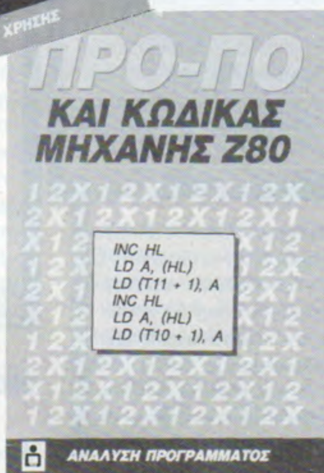
Δελτίο 13 αγώνων της **21/2/88**

ΧΩΡΟΣ ΕΠΙΚΟΛΛΗΣΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ | ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ

Επώνυμο ....
Ονομα ....
Πόλη ....
Διεύθυνση ....

ΠΡΟ-ΠΟ ΣΤΟΥΣ AMSTRAD CPC 464/664/6128 — ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ







ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΟ ΜΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΣΕ ΤΟΣΟ ΧΑΜΗΛΗ ΤΙΜΗ

- *Βάρος (πόντοι) τελικής στήλης.*
- *Συνεχόμενα στημεία τελικής στήλης.*
- *Παραγώγιση σε 13 ομίλους.*
- *Μονά ζυγά για κάθε όμιλο.*
- *Παραστάσεις σταθερές και αυτοδανειζόμενες.*
- *Καθορισμός των θέσεων όταν θα ζητούνται οι παραστάσεις.*
- *Όρος επί του συνόλου των παραστάσεων (από - έως) και κατά πόσο είναι αποδεκτές ή όχι στο σύνολο.*
- *200 βασικές στήλες με σημεία και συνεχόμενα, αποδεκτές ή όχι.*
- *15 διπλές βασικές στήλες με σημεία και συνεχόμενα, αποδεκτές ή όχι.*
- *Συμμετρικά σημεία τελικής στήλης (πεταλούδα).*
- *Αναλυτικός πίνακας σημείων ανά θέση.*
- *Μέτρημα στηλών, σε χρόνους από 6 έως 25 λεπτά, με όλους τους όρους μέχρι και για 13 τριπλές.*
- *Εμφάνιση του πράσινου δελτίου στην οθόνη.*
- *Εκτύπωση σε δελτίο.*
- *Σώσιμο σε αρχείο των συστημάτων που παίζετε.*
- *Διαλογή επιτυχιών των συστημάτων.*

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ COMPUPRESS

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΖΩΡΤΖΑΚΗ

Πληροφορίες / Παραγγελίες: 9238672-5












ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ; (¡!!)

Σου γράφω για να ζητήσω τη βοήθειά σου σχετικά με την επιλογή ενός εκτυπωτή. Έχω έναν Atari 520 STFM και σκέφτομαι να αγοράσω το Star LC-10, για δουλειά κυρίως επεξεργασίας κειμένου και screen dumps από οθόνες. Δεν ξέρω όμως αν ο εκτυπωτής μου είναι κατάλληλος γι' αυτήν τη δουλειά. Συνεργάζεται άψογα με τους ST; Μήπως παρουσιάζει κανένα από τα γνωστά προβλήματα του Epson, όπου μια εικόνα τυπώνεται σειρά παρά σειρά; Θα μπορούσες ακόμα να μου υποδείξεις κάποιο πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου, ή, αν ο εκτυπωτής δεν είναι κατάλληλος, κάποιον άλλον στην ίδια περίπου τιμή; Μήπως μια ηλεκτρονική γραφομηχανή θα έκανε τη δουλειά μου καλύτερα;

Π. Λεονής

Δεν νομίζω ότι υπάρχει ιδιαίτερος λόγος για να ανησυχείς. Ο Star LC-10 είναι ένας θαυμάσιος εκτυπωτής για την κατηγορία του (αλλά πιστεύω και για ακόμα μεγαλύτερες) και συνεργάζεται άψογα με τη σειρά των ST. Αγόρασέ τον άφοβα και ξέχασε όλες τις ανοησίες περί ηλεκτρονικών γραφομηχανών. Από τη στιγμή που θα εξοικειωθείς μαζί του και θα μάθεις τη λειτουργία των dip switches που ενσωματώνει, δεν θα έχεις κανένα απολύτως πρόβλημα. Ο LC-10 περιλαμβάνει στις δυνατότητές του εξομοίωση λειτουργίας Epson και IBM mode, τα οποία χρησιμοποιούνται από το 99,99% (ίσως και... περισσότερο) των προγραμμάτων. Αλλά μη νομίζεις ότι ο εκτυπωτής είναι ο μόνος υπεύθυνος για το τι θα τυπώνεται στο χαρτί του. Είναι και το πρόγραμμα που θα πρέπει να είναι «συνεργάσιμο» και να περιλαμβάνει κάποια ρουτίνα installation. Θα πρέπει πάντως να είσαι χαρούμενος, μια και στην κατηγορία αυτή κινούνται οι περισσότεροι από τους γνωστούς επεξεργαστές κειμένου, συμπεριλαμβανομένων των πολύ καλών Signum και 1st Word Plus.

1,75 ΙΝΤΣΕΣ ΑΚΟΜΑ

...Τελευταία αγόρασα το PC Ditto, το οποίο πραγματικά θεωρώ πολύ καλό σαν εξομοιωτή. Τρέχει όλο το software που κατόρθωσα να μαζέψω σε format των 3,5", αλλά όπως καταλαβαίνετε τα προγράμματα που υπάρχουν σε τέτοιες δισκέτες είναι πολύ λιγότερα από τις δισκέτες των 5 1/4". Σκέφτομαι λοιπόν σοβαρά να αγοράσω κάποιο drive 5 1/4". Μπορείς να με πληροφορήσεις αν είναι δυνατόν να συνδέσω κάποιο από τα drives που κυκλοφορούν στην αγορά, χωρίς απαραίτητα να είναι ειδικά για τον ST; Γίνεται να συνδέσω κατευθείαν κάποιο drive από συμβατό; Αν ναι, τι χρειάζεται για να το κάνω αυτό; Προσοχή: Είμαι πολύ αρχάριος στα ηλεκτρονικά!

Γ. Ράμμος

Πρώτα τα καλά νέα: Πράγματι ο ST μπορεί να δεχτεί drives συμβατών κατευθείαν. Το μόνο που θα χρειαστεί να βρεις είναι ένα ικανοποιητικό τροφοδοτικό, το οποίο να μπορεί να δώσει στο drive τις τάσεις που χρειάζεται (5V και 12V). Τέτοια τροφοδοτικά είναι μάλλον ακριβά και δυσεύρετα, αλλά τα μεγάλα καταστήματα ηλεκτρονικών έχουν υπόψη τους τέτοιους users σαν κι εσένα. Αφού λύσεις και αυτό το πρόβλημα, θα πρέπει να προμηθευτείς το κατάλληλο καλώδιο σύνδεσης και ένα βιβλίο hardware που να εξηγεί το interface του ST. Κατά τα φαινόμενα, δεν πρέπει να έχει μεγάλες διαφορές με το βύσμα σύνδεσης των συμβατών, αλλά το στρογγυλό DIN βύσμα δεν υπάρχει σε κανέναν άλλο υπολογιστή και θα πρέπει να βρεις ποιό «καρφάκι» αντιστοιχεί σε ποιά σύνδεση. Λες να τα καταφέρεις; Αν η ιδέα δεν σε ενθουσιάζει, δεν έχεις παρά να καταφύγεις σε μια πιο ακριβή αλλά σίγουρη λύση: Στα drives των 5 1/4" που κατασκευάζει η Cumana ειδικά για τους ST. Don't panic!

ΤΑ ΔΑΚΤΥΛΙΚΑ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ ΕΝΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

... Έχω ακούσει για τον όρο «αποτύπωμα». Τι σημαίνει αυτό στη γλώσσα των υπολογιστών; Τι εννοούμε όταν λέμε ότι το αποτύπωμα ενός συγκεκριμένου υπολογιστή είναι μεγάλο; Ακόμα, μήπως μπορείτε να μου συστήσετε ένα καλό βιβλίο, το οποίο να αναφέρεται στη γλώσσα assembly της Amiga; (Ξενόγλωσσο ή ελληνικό).

Θ. Γεωργαντάς

Πράγματι, υπάρχει και αυτός ο όρος στους υπολογιστές, αλλά δεν χρησιμοποιείται συχνά. Είναι η μετάφραση από τα αγγλικά του "computer footprint". Σε γενικές γραμμές, δεν είναι τίποτε άλλο από το χώρο που καταλαμβάνει το «κουτί του συστήματος», δηλαδή η κεντρική μονάδα ενός υπολογιστή. Ας υποθέσουμε για παράδειγμα ότι έχουμε επάνω στο γραφείο μας έναν κλασικό συμβατό: Το πληκτρολόγιο ξεχωριστά, το μεγάλο μεταλλικό κουτί που κλείνει μέσα του κυκλώματα και drives και το monitor επάνω σε αυτό. Η επιφάνεια που καταλαμβάνει η κεντρική μονάδα του PC στο γραφείο σας είναι το αποτύπωμά του. Όπως καταλαβαίνετε, αυτό είναι κάπως αόριστο, γιατί και το πληκτρολόγιο πιάνει κάποιο χώρο, ενώ στους home τα πράγματα είναι πιο μπερδεμένα, μια και εκεί και το monitor βρίσκεται επάνω στο γραφείο. Πάντως, είναι ένας τρόπος να καταλάβουμε πόσο χώρο θα πιάσει ο υπολογιστής μας και αν θα υπάρχει ακόμα χώρος να ακουμπήσουμε κάτι άλλο, π.χ. έστω τα χέρια μας (για να μην πούμε για modems ή για κανέναν εκτυπωτή). Όπως βλέπετε, το πρόβλημα του χώρου στο γραφείο το παίρνουν οι χρήστες όλο και περισσότερο στα σοβαρά, οπότε δεν αποκλείεται να δούμε ένα κύμα από compact υπολογιστές, φορητούς ή μη, οι οποίοι θα σέβονται περισσότερο το χώρο μας. Όσο για το βιβλίο της assembly, ένα πολύ καλό βιβλίο για αρχάριους είναι το Amiga Machine Language που διατίθεται από την Abacus σε όλη την Ευρώπη. Στην Αγγλία κοστίζει περίπου 20 λίρες.

ΤΟ DRIVE ΒΡΩΜΑΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ

Είμαι κάτοχος ενός ST εδώ και ένα χρόνο και μπορώ να πω ότι σε όλο αυτό το διάστημα δεν τον έχω αφήσει σε ησυχία. Την πιο βαριά δουλειά βέβαια φαίνεται να την κάνει το drive. Μήπως όμως είναι πια καιρός να καθαρίσω την κεφαλή; Έχω ακούσει πολλά σχετικά με τα καθαριστικά κεφαλών και ότι πολλά απ' αυτά κάνουν περισσότερο κακό παρά καλό γιατί απορρυθμίζουν το drive. Είναι έτσι; Τι πρέπει να κάνω; Κάθε συμβουλή σου είναι πολύτιμη.

Ν. Σπηλιόπουλος
Θεσσαλονίκη

Κατ' αρχήν δώσε ένα μήνα άδεια στον ST σου. Επειδή δηλαδή είναι υπολογιστής πρέπει να δουλεύει από το πρωί μέχρι το βράδυ; Αν νομίζεις ότι ο υπολογιστής ποτέ δεν κουράζεται, τότε δεν έχεις παρά να διαβάσεις το διήγημα «Η καλύβα του μπάρμπα PC», στο οποίο συμπρωταγωνιστούν κι ένας ST με ένα μαύρο καταπιεσμένο Spectrum. Μεγάλη δυστυχία... Τέλος πάντων, ας επανέρθουμε. Πραγματικά έχεις δίκιο να φοβάσαι για τους λόγους που αναφέρεις, γι' αυτό και καλό είναι να χρησιμοποιείς καθαριστικά όσο γίνεται λιγότερο. Σε διαβεβαιώ ότι οι περισσότεροι υπολογιστές αλλάζονται από τους χρήστες τους πολύ πριν τα drives τους γίνουν τόσο «βρώμικα» ώστε να μη διαβάζουν δισκέτες (τα read fail βέβαια δεν λείπουν, αλλά συνήθως τα προβλήματα είναι άλλα). Πάντως, αν θέλεις οπωσδήποτε να καθαρίσεις το drive σου, καλά θα κάνεις να προτιμήσεις εκείνα τα καθαριστικά που χρησιμοποιούν σπογγώδες υλικό, βρεγμένο με κάποια καθαριστική ουσία, περίπου σαν αυτά που χρησιμοποιούνται για τις κεφαλές των κασετοφώνων. Νομίζω ότι μια βόλτα στα καταστήματα που διαθέτουν δισκέτες και καθαριστικά θα σε βοηθήσει πολύ να διαλέξεις.

ΟΠΟΙΟΣ RETRY ΠΟΤΕ ΔΕΝ FAIL

Αγαπητό Pixel, είμαι κάτοχος ενός Amstrad 6128, με τον οποίο έχω τα παρακάτω προβλήματα:

α) Μια δισκέτα που έπαιζε κανονικά, μετά από λίγο καιρό έβγαλε το μήνυμα "Retry, Ignore, Fail;". Τι δεν πάει καλά;

β) Ένας φίλος μου λέει πως του αποσυνδέθηκε το disk drive βάζοντας δισκέτες Maxell. Μια και έχω και εγώ τέτοιες

Αλληλογραφία

δισκέτες, πρέπει να ανησυχώ;
γ) Υπάρχει κανένα tip για το Barbarian 3;
δ) Υπάρχει το Ghosts 'n' Goblins στον Amstrad;
ε) Μπορείτε να μου στείλετε το Double Dragon σε listing;

Μ. Μιχαήλος

α) Απλά συνέβη το μοιραίο... Η δισκέτα σου είναι ολικώς ή μερικώς άρχηστη. Γρήγορα προσπάθησε να αντιγράψεις τα δεδομένα της σε κάποια άλλη και κάνε έπειτα format. β) Του αποσυνδέθηκε; Δηλαδή... πετάχτηκε από τη θέση του; Δεν νομίζω. Άλλωστε είναι η πρώτη φορά που αναφέρεται κάποιο πρόβλημα με τις συγκεκριμένες δισκέτες, οι οποίες θεωρούνται "error free", δηλαδή ελεγμένες για την αξιοπιστία τους. Μάλλον κάτι άλλο θα συνέβη. γ) Δεν έχει έρθει στα γραφεία μας κάτι συγκεκριμένο ακόμα. Μόλις έχουμε κάτι, θα το δημοσιεύσουμε. δ) Βεβαίως υπάρχει και είναι και πολύ καλό conversion. ε) Διάβασα καλά; Είπες σε listing; Θέλεις δηλαδή να σου γράψουμε όλο τον κώδικα μηχανής και να στο δώσουμε σε ...χαρτί; Ααααααα...

ΨΩΝΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ

...Μη θέλοντας να σε κουράσω με κοπλιμέντα, θα μπω κατευθείαν στο κυρίως θέμα και θα σε παρακαλούσα να απαντήσεις σε μερικές (πολύ σημαντικές για μένα) ερωτήσεις.
1) Ποιά είναι η τιμή της Amiga 500 (χωρίς οθόνη) στην Αγγλία;
2) Θα συνεχίσουν να βγαίνουν παιχνίδια για Amiga και μετά τον ερχομό των games consoles;
3) Ποιά είναι η τιμή της Sega Megadrive και ποιά η τιμή της Sega Master system στην Αγγλία;
4) Συνδέονται οι παραπάνω παιχνιδομηχανές με το monitor 1084;

Θ. Καραχάλιος

1) Η τιμή της Amiga στην Αγγλία είναι 400 λίρες, της Sega Megadrive δεν έχει ανακοινωθεί (δεν κυκλοφορεί επίσημα) και της Sega Master System περίπου 100 λίρες (χωρίς ΦΠΑ). 2) Όχι βέβαια! 4) Συνδέονται κανονικά, αν και ίσως χρειαστούν κατάλληλο καλώδιο σύνδεσης.

COMPUTER ΣΥΛΛΕΚΤΕΣ

...Είμαι κάτοχος ενός Philips 8020 MSX και ενός Amstrad 6128 και τώρα σκοπεύω να αγοράσω μια Amiga και θέλω να με πληροφορήσεις γι' αυτήν:
1) Υπάρχει πρόβλημα υπερθέρμανσης στην Amiga;
2) Περιφερειακά για Amiga υπάρχουν αρκετά; Υπάρχει σε αυτήν υποδοχή MIDI;
3) Μπορούν να αξιοποιηθούν όλες οι αναλύσεις της Amiga, π.χ. παιχνίδια σε ανάλυση 640×400;
4) Μέχρι πόσο μπορεί να αυξηθεί η μνήμη της; Χτυπάει το virus την Amiga;
5) Η βιβλιοθήκη προγραμμάτων για Amiga είναι μεγαλύτερη από αυτήν του ST;
6) Υπάρχει πρόγραμμα για την Amiga, το οποίο της επιτρέπει να τρέξει προγράμματα για IBM;
7) Και μια τελευταία ερώτηση για το MSX computer: Γιατί σε αυτόν δεν κυκλοφορούν παιχνίδια, όπως π.χ. Robocop, Operation Wolf, Renegade II, III κ.λπ.;

Δ. Χατζηδήμος

Λίγο ακριβό χόμπυ η συλλογή υπολογιστών, δεν νομίζεις; Τέλος πάντων... 1) Πρόβλημα υπερθέρμανσης στην Amiga δεν υπάρχει, τουλάχιστον εμείς δεν έχουμε ακούσει ούτε έχουμε πάθει τίποτε τέτοιο. 2) Περιφερειακά υπάρχουν άφθονα. Μέσα σε αυτά περιλαμβάνεται και το MIDI, το οποίο στην Amiga διατίθεται σαν extra. 3) Σπάνια χρησιμοποιούνται μεγαλύτερες αναλύσεις στην Amiga, λόγω του flickering που παρουσιάζεται στα κοινά monitors. 4) Δεν υπάρχει περιορισμός στο όριο της μνήμης της, εκτός ίσως από το φυσικό όριο του 68000: 16MB. Συνήθως όμως μια επέκταση στο 1MB ή στα 2MB είναι αρκετή. Όσο για τα virus, στην Amiga υπάρχουν... άφθονα. 5) Όχι, δεν είναι μεγαλύτερη. Ο ST υπερτερεί λόγω παλαιότητας. 6) Βεβαίως, υπάρχουν οι PC emulators. 7) Το γιατί είναι μια πονεμένη ιστορία, φίλε μου. Ιστορίες μίσους, ανταγωνισμού μεταξύ εταιριών, αποκλεισμού των ιαπωνικών υπολογιστών κ.λπ. Don't search them...

ST ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΜΕΝΟ ΣΕ PC;

Θα ήθελα να μου απαντήσεις αν μπορούν να γίνουν πραγματικότητα δυο ιδέες μου:
1) Μόλις απόκτησα ένα πλήρες IBM πληκτρολόγιο 101 πλήκτρων από έναν AT συμβατό. Υπάρχει κανένας τρόπος να το συνδέσω με τον ST μου;
2) Υπάρχει τελικά κάποιος Mac emulator που μπορεί να τρέξει προγράμματα Macintosh χωρίς μετατροπή στο format;

Α. Μαυράγγελος
Βόλος

1) Δυστυχώς, μάλλον όχι. Ο πίνακας των κωδικών των πλήκτρων για το πληκτρολόγιο του IBM είναι τελείως διαφορετικός από αυτόν που χρησιμοποιεί ο ST. Αντιπαθώ κι εγώ το πληκτρολόγιο του Atari, αλλά φοβάμαι ότι για την ώρα δεν έχουμε άλλη εκλογή. 2) Το Mac emulator που ζητάς είναι το Spectre 128, που διατίθεται από την πασίγνωστη πια Hisoft. Έχει την ικανότητα να τρέξει όλο το διαθέσιμο software του Mac που «συμπεριφέρεται» σωστά, συμπεριλαμβανομένων και των καταπληκτικών Quark Xpress και HyperCard, με μεγαλύτερη ταχύτητα από εκείνη του κανονικού Mac και σε μεγαλύτερη οθόνη. Έχεις δίκιο πάντως να είσαι ελαφρώς μπλεγμένος με αυτό το θέμα. Οι emulators για τον Macintosh είναι μια αρκετά σκοτεινή υπόθεση. Το πρώτο Spectre κυκλοφόρησε χωρίς αυτήν τη δυνατότητα, αν και στη διαφήμισή του μιλούσε ξεκάθαρα για ένα interface που θα έκανε «το όνειρο πραγματικότητα». Τελικά, το interface κυκλοφόρησε, αλλά μάλλον έκανε το όνειρο... εφιάλτη, μια και στηριζόταν σε μια παραψυχολογική ιδέα να χρησιμοποιήσει το σειριακό MIDI port για αυτή τη δουλειά, ενώ απαιτούσε να βρείτε και ένα κανονικό drive της Apple και να το συνδέσετε εκεί. Μετά από αυτό, και άλλες εταιρίες υποσχέθηκαν interfaces και emulators «δεύτερης γενιάς» όπως πια λέγονται, για να ξεχωρίζουν από τους Magic Sac και Aladin. Τώρα πια, η Hisoft φαίνεται ότι τα κατάφερε και μάλιστα πολύ καλά, αν σκεφτείς ότι εξομοιώνει ακόμα και το σκληρό δίσκο, δίνοντάς σου τη δυνατότητα να φορτώνεις και να αποθηκεύεις σε hard disk το software του Mac. Πάντως, υπάρχει ένας τρόπος για να διαπιστώσεις μόνος σου αν ένας emulator είναι επιτυχημένος. Περίμενε την αντίδραση της Apple. Αν το δαγκωμένο μήλο αρχίσει να πέφτει στα κεφάλια των κατασκευαστών, τότε σημαίνει ότι ο ST σου μπορεί να γίνει ένας πραγματικός Macintosh!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΕΚΠΛΗΞΗ

...Ο αδερφός μου είναι κάτοχος ενός Spectrum+ και ασχολείται με παιχνίδια. Πριν από λίγο καιρό, αποφάσισα να ασχοληθώ με τον προγραμματισμό και ομολογώ ότι είμαι πολύ αρχάρια. Έτσι, μου γεννήθηκε η εξής απορία: Με ποιά εντολή εμφανίζεται μια εικόνα και συγχρόνως παίζεται ένα μουσικό κομμάτι; Όποτε προσπαθώ, εμφανίζεται πρώτα η εικόνα και μετά παίζεται το κομμάτι, ή αντίστροφα.

Ακόμα, θα ήθελα αν μπορείτε να γράφετε σε κάθε τεύχος του Pixel τι Special review και τι software reviews θα παρουσιαστούν στο επόμενο τεύχος του Pixel.

Υπάρχει το Dungeon Master για Amiga;

Νίκος και Μαρία - Άννα Καραγιάννη

Γυναίκα προγραμματιστής; Τι ευχάριστη έκπληξη! (Χειροκρότημα, σφυρίγματα επιδοκιμασίας, listings που πετάγονται στον αέρα). Νομίζω πάντως ότι είναι κάπως νωρίς να πραγματοποιήσεις το όνειρό σου. Για να κατορθώσεις να έχεις ήχο και γραφικά ταυτόχρονα στο Spectrum, χρειάζεσαι πιο «προχωρημένες» γνώσεις. Βλέπεις, ο Spectrum δεν έχει εξειδικευμένο τσιπ ήχου που να αναλαμβάνει τη δουλειά και έτσι, πρέπει να σταματά και να ασχολείται ο ίδιος ο επεξεργαστής με τη μουσική, αφήνοντας τα γραφικά στην άκρη. Με γλώσσα μηχανής όμως... Για το αίτημά σου έχεις απόλυτο δίκιο, αλλά μας είναι αρκετά δύσκολο να ξέρουμε έναν ολόκληρο μήνα πριν τι θα κυκλοφορήσει, για να αποφασίσουμε αν θα το έχουμε στα reviews μας. Πολλές φορές, τα παιχνίδια μας έρχονται κυριολεκτικά «την τελευταία στιγμή», λόγω καθυστερήσεων στην κυκλοφορία τους. Να ξέρεις πάντως ότι το θέλουμε κι εμείς αυτό. Το Dungeon Master κυκλοφορεί για την Amiga εδώ και έναν περίπου χρόνο. ■

COMPUTERS

ZX SPECTRUM ΣΕ ΚΑΛΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ + joystick + interface + βιβλία + games ΔΡΧ. 20.000. 3463787, Νεκτάριος. 8:00 π.μ. - 1:30 μ.μ., ή 9:00 μ.μ. - 12:00 μ.μ.

ZX SPECTRUM PLUS, εκτυπωτής SEIKOSHA GP-50 και τα εγχειρίδια λειτουργίας τους, JOYSTICK, κασετόφωνο και 200 προγράμματα, 50.000 μετρητοίς. Μάνος, πρωί 3223720, απόγευμα 9910052.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SPECTRUM PLUS ΜΕ MANUALS, ΚΑΛΩΔΙΑ ΚΑΙ INTERFACE. ΤΙΜΗ: 30.000. ΒΑΣΩ, 4977189, 4976846, ώρες καταστημάτων.

ΑΓΟΡΑΣΕ τώρα ΑΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΤΟ SPECTRUM PLUS + MONITOR + JOYSTICK + ΠΟΛΛΑ Παιχνίδια + Περιοδικά + βιβλία, ΜΟΝΟ 43.000. ΘΑΝΑΣΗΣ, 8010172.

SPECTRUM 128+2, 170 TOP GAMES, monitor, joystick, 35.000. COMMODORE 64, κασετόφωνο, 70 games, joystick, δώρο 10 δισκέτες γεμάτες, monitor, 40.000. Τηλ. 2823003, Δημήτρης.

SPECTRUM 48K+ κασετόφωνο αντιγραφικό joystick Interface, 80 παιχνίδια καινούργια και παλιά 029948251, Βασίλης, 8-10 μ.μ.

SPECTRUM + κασετόφωνο Sanyo Intefrace Multiface Printer Alphacom Joystick, 120 παιχνίδια, 30.000. Τηλ. 2926193.

COMMODORE 64 drive 1541, δισκετοθήκη με 20 γεμάτες δισκέτες, joystick, 65.000, τηλ. 6510740, Βασίλης.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! Commodore 64, με κασετόφωνο, printer, voicemaster και βιβλία. Τηλ. 7786015, ΔΗΜΗΤΡΗΣ.

ΣΟΥΠΕΡ ΠΡΟΣΦΟΡΑ COMMODORE 128 ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ, JOYSTICK, MONITOR PHILIPS ΠΡΑΣΙΝΟ, MUSIC MAKER, MANUAL, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΟΛΑ ΜΑΖΙ 70.000. ΤΗΛ. 7236111, ΔΗΜΗΤΡΗΣ.

COMMODORE 64 με disk drive πωλείται σε τιμή ευκαιρίας. Δώρο δισκέτες με νέα προγράμματα, joystick, περιοδικά και βιβλία. Πληρ. Γιώργος, 8211001 (11-4 μ.μ.).

ΤΟ SOFTWARE ΑΞΙΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

Το PIXEL, θέλοντας να υποστηρίξει την υγιή διακίνηση αυθεντικού software, δεν δέχεται - εν γνώσει του - αγγελίες που αφορούν «πειρατικά» προγράμματα. Έτσι, ειδικά για τις αγγελίες της κατηγορίας "software", το PIXEL δεν θα δημοσιεύει όσες αγγελίες δεν περιλαμβάνουν πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση (τα οποία δεν θα υπολογίζονται στην τιμή της αγγελίας).

COMMODORE 64, κασετόφωνο, joystick, musicmaker, designer pencil και 50 παιχνίδια, ευκαιρία μόνο 40.000. ΝΟΤΗΣ, 3425697.

COMMODORE 64 + ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ + MOUSES + SIMON'S BASIC + JOYSTICK + ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ + ΒΙΒΛΙΑ: 30.000. ΤΗΛ. 6478011, ΠΑΡΗΣ.

COMMODORE 64 + παιχνίδια + οδηγίες χρήσεως, άριστη κατάσταση, μόνο 33.000!!! Drive 1541 + δισκέτες 33.000!!! Final Cartridge 10.000. Σπύρος, 6394946.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ COMMODORE 64 κασετόφωνο, Monitor PHILIPS, joystick, Music Maker, βιβλία, 120 παιχνίδια. ΚΩΣΤΑΣ, 8823391.

COMMODORE 128, μόνιτορ PHILIPS, κασετόφωνο, 100 προγράμματα, χειριστήριο, βιβλία, μόνο 72.000, τιμή συζητήσιμη. Γιώργος, 2917292.

COMMODORE-128D στο κουτί του, manuals, 2 joystick, πολλά παιχνίδια. ΓΙΑΝΝΗΣ, 8027440.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ CBM 128D + έγχρωμη οθόνη + κασετόφωνο + 20 κασέτες + Final Cartridge II + βιβλία + εκπαιδευτικά + 300 παιχνίδια + εφαρμογές, 85.000. 9705173.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ COMMODORE 128-D με ενσωματωμένο disk drive 1571 + κασετόφωνο CBM + 50 κασέτες + 250 δισκέτες, σε εκπληκτική τιμή. 6423274, Σταύρος.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ COMMODORE 128-D, έγχρωμο MONITOR 1901, εκτυπωτής STAR NL-10, τηλ. 5230058, ΝΙΚΟΣ.

AMIGA 500, MONITOR έγχρωμο, MODULATOR, δισκέτες, βιβλία, πωλούνται μαζί σε τιμή ευκαιρίας. ΑΝΤΩΝΗΣ, ΤΗΛ. 9618854.

AMIGA 500 ΜΕ ΕΓΧΡΩΜΟ MONITOR + Joystick + 60 δισκέτες + mouse + manuals + δισκέτα καθαρισμού drive, πωλείται 150.000. ΤΗΛ. 5989218. (Πωλούνται και χωριστά, 105.000 και 45.000).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA 500 + MONITOR 1084 + JOYSTICK + δισκετοθήκη + ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ + ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ + ΕΠΙΠΛΟ, 198.000. ΤΗΛ. 7510658, ΓΙΩΡΓΟΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Computer AMIGA 500 + TV MODULATOR + joystick + παιχνίδια + βιβλία. Είναι αμεταχείριστο, μαζί με την εγγύησή του. Τιμή 115.000 δρχ., συζητήσιμη. Τηλ. 9585042, Γιάννης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA 500 + MONITOR 1084 + 80 δισκέτες με ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ + joystick + ΒΙΒΛΙΑ. Όλα μαζί 160.000 δρχ., ή ξεχωριστά. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 7780568, 7791379, ΚΩΣΤΑΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Amstrad CPC464 + πράσινο monitor + joystick + πρωτότυπα προγράμματα + Modulator για έγχρωμη τηλεόραση. Τιμή συζητήσιμη. Στράτος, 8645933, βράδια.

AMSTRAD 6128 πράσινο monitor, ελληνικό και ξένο manual, προγράμματα, joystick σχεδόν αμεταχείριστος, τηλ. 9950348 ή 9936134 (9 π.μ. - 2:30 μ.μ.).

AMSTRAD 6128 έγχρωμος, άριστη κατάσταση, στα κουτιά, 2 joysticks, 35 δισκέτες, βιβλία περιοδικά 90.000, τηλ. 9599440.

AMSTRAD 6128 πράσινος, άριστης κατάστασης, Software, γλώσσες προγραμματισμού, manuals, joysticks, μόνο 60.000. Τηλ. 2234240, Γιώργος.

AMSTRAD ΕΓΧΡΩΜΟΣ 6128 + ΟΡΘΙΟ ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ PHILIPS + SPECTRUM PLUS + ΔΙΣΚΕΤΕΣ, ΚΑΣΕΤΕΣ, JOYSTICK, ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ Ή ΟΛΑ ΜΑΖΙ. ΜΙΧΑΛΗΣ, 6644946.

AMSTRAD 6128 πράσινος + παιχνίδια + manuals, ελάχιστα χρησιμοποιημένος, άριστη κατάσταση, πωλείται μονάχα 59.000!!! Σπύρος, 6394946.

AMSTRAD 6128, μονόχρωμη, βασικά προγράμματα, παιχνίδια, joystick, μόνο 50.000 δρχ. Επίσης, βιντεοκάμερα λήψης SONY CCDV 100, σχεδόν επαγγελματική, 18mm zoom 12-72 αυτόματη, ονομαστικης αξίας 500.000 δρχ., σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 7237019, Αναστασία, 9-12 π.μ.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

AMSTRAD 464 πράσινος, TV modulator, κασέτες, βιβλία, περιοδικά. Σε άριστη κατάσταση. Μόνο 40.000. Νίκος, τηλ. 3639154. Ώρες 5-8 μ.μ.

AMSTRAD 6128 πρασινόμαυρος + δισκετοθήκη + 30 δισκέτες (200 παιχνίδια + εφαρμογές) + σιδερένιο joystick + περιοδικά, 75.000. Τάσος 4182160.

AMSTRAD 6128 πράσινος + manuals + 35 περιοδικά 60.000, και 45 δισκέτες (200 προγράμματα) + δισκετοθήκη 20.000. Μαζί 70.000 ή χωριστά. ΜΑΝΟΛΗΣ, 4953988.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128, μονόχρωμη οθόνη και joystick + 10 γεμάτες δισκέτες + βιβλία + περιοδικά, 60.000. Τηλ. 9235995, ΓΙΑΝΝΗΣ, 8-10.

AMSTRAD 464 έγχρωμος + πολλά παιχνίδια 70.000 + DISK DRIVE 3" 38.000 δρχ. SPECTRUM+, πολλά παιχνίδια + βιβλία 25.000 δρχ. Όλα μαζί ή ξεχωριστά, τιμές συζητήσιμες, τηλ. 0385 25447, ΤΑΣΟΣ.

AMSTRAD 6128 έγχρωμος, καλύμματα, joystick, 35 γεμάτες δισκέτες, δισκετοθήκη, βιβλίο προγραμμάτων, περιοδικά. Τιμή συζητήσιμη, τηλ. 4912767.

AMSTRAD 464 έγχρωμος με 128K μνήμη DISC DRIVE, εκτυπωτής EPSON GX-80, speech synthesizer, light pen, δισκέτες και κασέτες με προγράμματα, βιβλία, μόνο 130.000, τηλ. 7644973, ΦΙΛΙΠΠΟΣ.

ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ! ΕΓΧΡΩΜΟΣ Amstrad 6128 + 6 βιβλία + καλώδια + μοναδικές εφαρμογές + παιχνίδια! Τιμή Έκπληξη! 7659726, ΠΕΡΙΚΛΗΣ.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ AMSTRAD 464, ΣΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΠΡΑΣΙΝΟΣ, ΜΕ JOYSTICK, κάλυμμα, καλώδιο για TV, 2 βιβλία, 80 παιχνίδια. ΤΗΛ. 9236079, ΓΙΑΝΝΗΣ. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD CPC 464 + JOYSTICK + αγγλοελληνικό manual + 40 παιχνίδια, μόνο 45.000 ΔΡΧ. ΤΗΛ. 8961863, Μπάμπης.

AMSTRAD 6128 ΠΡΑΣΙΝΟΣ, σχεδόν αμεταχείριστος, με GAMES, UTILITIES, MANUAL. Λόγω αγοράς μεγαλυτέρου. Θόδωρος, 4524534 (5-9 μ.μ.).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 464 + παιχνίδια + joystick + προγράμματα + βιβλίο + περιοδικά + έπιπλο. ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ. ΤΑΣΟΣ, (031) 227239. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (ΑΓΟΡΑΣΜΕΝΟΣ ΤΟ 1989).

AMSTRAD 6128 + έγχρωμο monitor + joystick, δισκέτες, βιβλία κ.τ.λ. 85.000 δρχ. Ευκολίες πληρωμής, τηλ. 8013648, ΜΙΧΑΛΗΣ.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε την αγγελία σας στον παρακάτω πίνακα. Σε κάθε τετράγωνο αντιστοιχεί ένα γράμμα. Στο διάστημα που μεσολαβεί ανάμεσα σε δύο λέξεις αφήνετε ένα κενό τετράγωνο. Γράφετε με πεζά, χρησιμοποιώντας κεφαλαία μόνο για κάποιες λέξεις που θέλετε να ξεχωρίζουν. Σε περίπτωση που κάποια αγγελία είναι γραμμένη ολόκληρη με κεφαλαία, θα δημοσιεύεται με πεζά ή θα επιβαρύνεται με προσαύξηση 50%.

Αγγελίες μέχρι 15 λέξεις χρεώνονται 2000 δρχ. έκαστη. Για κάθε λέξη επιπλέον το κόστος επιβαρύνεται με 100 δρχ.Οι αγγελίες με πλαίσιο και φόντο επιβαρύνονται με αύξηση κατά 100% της αρχικής τους τιμής, ενώ,αγγελίες που ξεχωρίζουν απ' όλες τις άλλες, κατά 400%.

Στείλτε τις αγγελίες σας μέχρι τις 10 του μήνα που προηγείται (σφραγίδα ταχυδρομείου) από αυτόν που θα κυκλοφορήσει το τεύχος στο οποίο θέλετε να δημοσιευθούν.

Το κουπόνι πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητα από ταχυδρομική επιταγή που να καλύπτει το ποσόν.

Προς το περιοδικό PIXEL (τμήμα αγγελιών) Λ. Συγγρού 44, ΤΚ 11742 Αθήνα

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:

☐ **Computers**

☐ **Software**

☐ **Περιφερειακά**

☐ **Γενικά**

Σημειώστε με x το τετράγωνο της κατηγορίας που επιθυμείτε να δημοσιευθεί η αγγελία σας.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΚΟΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ

ΤΗΛ.

ΑΡΙΘΜ. ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΑΓΗΣ

ΗΜ/ΝΙΑ

AMSTRAD 6128 έγχρωμο μόνιτορ, εγγύηση ισχύει, δισκέτες, ελληνικό manual, σχεδόν αχρησιμοποίητος, ευκαιρία - 9510784, ΚΩΣΤΑΣ.

AMSTRAD 6128 πράσινος, σε πολύ καλή κατάσταση, με 1 δισκετοθήκη, 1 joystick, βιβλία, καλύμματα και 50 δισκέτες με 200 άριστα παιχνίδια όπως ROBOCOP, BARBARIAN II, RAMBO III, RENEGADE III κ.ά., στην τιμή των 75.000 ΔΡΧ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΩΣΤΑΣ, τηλ. 9925863.

ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ATARI 520STFM ΑΠΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ στο κουτί του + πολλά προγράμματα, 85.000!!! Λουκάς, 4630569.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Πωλείται ATARI STFM 520 μαζί με 27 δισκέτες, ένα joystick, μόνο 65.000, τηλ. 9625758, κα Γιωργία.

ATARI 520STFM με μονόχρωμο μόνιτορ, joystick, προγράμματα, πωλείται σε εξαιρετική κατάσταση. Ακόμη, Drive SF354 ολοκαίνουργιο. Τηλ. 4910436, 9567401 (πρωί), 9822583.

ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ Schneider έγχρωμος + εγγύηση + games + έπιπλο κομπιούτερ και στερεοφωνικό της νεοσέτ, τηλ. 5756070. Τιμή συζητήσιμη. Δανιήλ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 1512, 2-DRIVES μονόχρωμος, καινούργιος, σχεδόν ΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΤΟΣ, με κάρτα και joystick, πολλές δισκέτες, γλώσσες, προγράμματα, κάλυμμα, βιβλία ελληνικών, τιμή έκπληξη!!! ΤΗΛ. (031) 433975, ΓΙΩΡΓΟΣ.

AMSTRAD PC 1512, two floppies, color monitor, programs, greek manual, low price. Tel. 8075120, Dimitris.

APPLE IIE, 128K RAM, DISK DRIVE 5,25", με πολλά προγράμματα και βιβλία, ΝΙΚΟΣ, 4622780, 4625426.

ATARI 130XE με κασ/vo, joystick + 100 παιχνίδια, όλα 30.000 ΔΡΧ. ΕΠΙΣΗΣ πωλείται disk drive + δισκέτες. ΕΠΙΣΗΣ, πωλούνται περίπου 2.000 προγράμματα για ATARI σε δισκέτες και κασέτες ξεχωριστά. Τηλ. 8973208.

SOFTWARE

ΕΧΕΤΕ SPECTRUM; Η λύση είναι ΑΛΕΞΗΣ. Τεράστια συλλογή προγραμμάτων, όλα τα καινούργια, κάθε εβδομάδα παραλαβές από εξωτερικό. Στέλνονται στην επαρχία με αντικαταβολή. Τηλεφωνήστε σήμερα, 6536572, Καμπουρόπουλος Αλέξης, Αιτωλίας 27Α, Αγ. Παρασκευή.

SPECTRUM 48/128/+2/+3. ΤΑ ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΑ (ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - ΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΑ), ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΝΤΑΙ ΕΠΑΡΧΙΑ. SCORPIO SOFTWARE, 0233-22863, ΒΙΚΥ ΛΑΖΟΥ, Θεοφανοπούλου 21, Αταλάντη.

SPECTRUM 48/128. Έχω όλα τα καινούργια προγράμματα που υπάρχουν στην Ελλάδα και στο εξωτερικό - Παραλαβές κάθε εβδομάδα - Εγγυημένο φόρτωμα. Στέλνω και αντικαταβολές. Νικήτας: 2525863. Ν. Κοζιάρης, Σαλαμίνος 3.

SPECTRUM 48K. Τα έχουμε ΟΛΑ!!! ΧΙΛΙΑΔΕΣ τίτλοι προγραμμάτων σε τιμές... shock!!! ΟΛΟΙ οι τελευταίοι τίτλοι υπάρχουν! Κάθε εβδομάδα νέα GAMES από ΑΓΓΛΙΑ!!! Χριστουγεννιάτικες τρελοπροσφορές!!! 031/274379, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΖΑΜΠΙΡΗΣ, Πλ. Ναυαρίνου 18, Θεσ/νίκη.

20 ΤΡΟΜΕΡΑ GAMES για το SPECTRUM σε 2 κασέτες ΜΟΝΟ 1.500 δρχ.! Υπεύθυνη εγγραφή από την 3P SOFTWARE. Πληροφορίες: (031) 435117, ΠΑΥΛΟΣ Ζαχαριάδης, ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ 15, Θεσ/νίκη.

ΑΝΕΠΑΝΑΛΗΠΤΑ GAMES για Spectrum & Amiga στην τιμή των 100 δρχ. XENON II, ALTERED BEAST, GEMINI WINGS... Φανταστικές εκπλήξεις! ΧΑΡΙΤΟΣ Ι. (ΝΙΝΟΣ), Μαυρομιχάλη 38. Τηλ. 031/308710, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ! Κασέτες για Spectrum με 12-15 προγράμματα η μία, μόνο 500. Πάρτε τώρα στο 7798070 (9-11 μ.μ.). ΓΛΑΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΓΚΑΝΟΓΙΑΝΝΗ 40, ΓΟΥΔΙ.

ΤΕΡΜΑ ΤΑ ΨΕΜΑΤΑ!! Η προσφορά του μήνα. Τρεις κασέτες για Spectrum, 1.200 δρχ. (TETRIS, RICK DANGEROUS, NEW ZEALAND STORY, XYBOTS κ.ά.). Επίσης, games για Amstrad 464, Amiga 500. ΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΑΤΗΣ, Μελενίκου 20, Θεσ/νίκη, τηλ. 308710.

ALL NEW GAMES FOR SPECTRUM, φτηνές τιμές. ΤΗΛ. (0661) 32453, ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΙΒΙΤΣΑΝΟΣ, Καλοσγούρου 8, Κέρκυρα.

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ GAMES για Spectrum, Amstrad 464/6128, 100 δρχ. DOMINATOR, RAINBOW ISLANDS, TIMESCANNER... Απίθανες προσφορές!!! ΔΡΑΚΑΚΗΣ KOSTAS, Κατακουζηνού 20, Θεσ/νίκη.

ΤΕΡΑΣΤΙΑ συλλογή παιχνιδιών, εφαρμογών, αντιγραφικών για SPECTRUM 48/128, ΤΙΜΗ ΑΠΟ 100 ΔΡΧ.!! ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΣΕΤΕΣ 800 ΔΡΧ. ΣΥΝΕΧΗΣ ανανέωση, σίγουρο φόρτωμα σε κασέτες ή δισκέτες, τηλ. 9620442, 9622513, Νίκος, Πλαταιών 5, Τηλ. 1316674.

SPECTRUM 48/128. Έχουμε όλα τα ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ!! από 70 δρχ. Τηλ.: Κώστας 5125600, Νίκος 2917814. Νίκος Παπάζογλου, Ήρας 18, Π. Γαλάτσι, Κώστας Τσάκαλης, Πέτρας 20, Κολωνός.

SPECTRUM+3 δισκέτες 8 παιχνιδιών 1.500 δρχ. Καλώδιο σύνδεσης SPECTRUM-TV SCART. ΜΑΡΙΟΣ 061 434418 - Πολυζώης Μάριος, Παρ. Αγνιάς ΑΓ 51 - Πάτρα.

SPECTRUM 48/128/+2. Ο,ΤΙ ΖΗΤΗΣΕΤΕ ΤΟ ΕΧΟΥΜΕ! ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ! ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΑΝΑΝΕΩΣΕΙΣ! Υπεύθυνη εγγραφή! 7791119 Θόδωρος. Προλάβετε! Θεόδωρος Παπαγεωργίου, Θεσσαλίας 19.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ SPECTRUM 48/128 από 75 δρχ. και πολλά δώρα. Σίγουρο φόρτωμα. Τηλεφωνήστε στο 9352519, Αλέξης Μπλάτσεκ, Ελλησπόντου 15-17, Ν. ΣΜΥΡΝΗ.

SPECTRUM! ΤΕΡΑΣΤΙΑ συλλογή καινούργιων προγραμμάτων για 48/128/+2. Συνεχής ανανέωση from ENGLAND. Call now STELIOS WOLF. Τηλεφωνήστε στο 9924357 - Στέλιος Μάνος, Σωστράτους 12, Ά. Ηλιούπολη.

SPECTRUM 48/128 - AMSTRAD 6128. Έχω ό,τι ζητήσεις, συνεχής ανανέωση από ΑΓΓΛΙΑ, ΙΣΠΑΝΙΑ. Δισκέτες - κασέτες MAXELL, 550 και 200 δρχ. αντίστοιχα. ΜΑΝΟΣ (031) 767555. Μάνος Βλαχόπουλος, Σωστράτους 76, Θεσ/νίκη.

SPECTRUM 48/128. ΟΛΑ τα ξένα προγράμματα που θα δείτε σε ελληνικά και ξένα περιοδικά, τα έχουμε. Σίγουρο φόρτωμα. Στέλνω και με αντικαταβολή. PANOS SOFT, 8615826. ΠΑΝΟΣ Χρήστου, Αγιοκρίτου 11, Αχαρνών.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! 100 παιχνίδια για SPECTRUM σε 10 κασέτες, μόνο 5.500 δρχ. Ή 40 παιχνίδια σε 4 κασέτες, μόνο 2.500 δρχ. ΤΗΛ. (031) 782666, Γιώργος Καλαϊτζίδης, Αμπελοκήπων 82, Άνω Ηλιούπολη, Θεσσαλονίκη.

ΔΙΑΘΕΤΩ κατευθείαν από Αγγλία ό,τι πιο καινούργιο κυκλοφορεί για SPECTRUM 48/128. Συλλογή 1.750 προγραμμάτων. Τιμή 70-100. Υπεύθυνη εγγραφή. Στέλνονται παντού. Γρήγορη παράδοση. THANOS - COBRA 7514685. Θάνος Σκουρογιάννης, Δαμάρεως 65, Παγκράτι.

ΤΟΛΜΗ + ΓΟΗΤΕΙΑ DIGITIZED! Πονηρά προγράμματα που ξεχωρίζουν. Ακυκλοφόρητα, με ψηφιοποιημένο ANIMATION, κυριολεκτικά ΛΙΩΝΟΥΝ το SPECTRUM! VIDEOTAPE QUALITY PICTURES. Πληροφορίες: THEO DEVIL, 6513841. 19:00/22:00 - WEEKEND: 13:00/18:00. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΕΩΣΦΟΡΟΣ, ΑΝΑΤΟΛΗΣ 66, ΠΑΠΑΓΟΣ.

ΕΑΝ ψάχνετε για προγράμματα κοιτώντας σε αγγλικά περιοδικά, υπάρχει ένας τρόπος να βρείτε ό,τι ζητάτε. Λούης, 7221531, για COMMODORE 64/128, και Θάνος, 7514685, για AMIGA. On line με Αγγλία, Γερμανία, Ολλανδία. Στέλνουμε παντού. Τιμές ασυναγώνιστες. Γρήγορη παράδοση. Λοΐζος Λοΐζος, Αναλήψεως 13, Καισαριανή.

COMMODORE 64/128!!! ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ ΤΩΡΑ!!! Είναι ευκαιρία να αγοράσετε τα καλύτερα προγράμματα στις καλύτερες ΤΙΜΕΣ!! (9706622). ΑΒΔΟΥΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Αγίας Μαρίνας 32, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ.

COMMODORE 64/128!!! Πρόγραμμα όπως CHASE H.Q - CABAL - AFTERBURNER II - BATMAN III, μόνο 50 δρχ., κασέτα / δισκέτα!!! Υπάρχουν τα πάντα!!! XARIS - SOFT (0822) 22430 - 22025 - 22464, ΚΑΣΤΕΛΛΙ ΚΙΣΑΜΟΥ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΑΡΗΣ. Προγράμματα της AMIGA στο C-64 τελείως δωρεάν.

COMMODORE 64/128/D. Με 50 δρχ. έχετε STRIDER, ALTERED BEAST, DRAGON SPRINT, BOMBER, BATMAN III και όλα τα SOFTWARE - SPECIAL REVIEW του μήνα. Κασέτα - δισκέτα, στα 10 ΔΩΡΟ 10!!! Ακόμα, ΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ μια AMIGA 500, colour TV stereo. ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ. ΤΗΛ. (0822) 22129, ΘΕΟΔΟΣΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΚΑΣΤΕΛΛΙ ΚΙΣΑΜΟΥ, ΧΑΝΙΑ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Ανταλλάσονται πωλούνται προγράμματα, οδηγίες COMMODORE/64 - AMIGA όλα τα καινούργια και ORIGINAL από εξωτερικό. 031 - 928100 (6:30-10:30), Ορμάνης Δημ., Αμοργού 8, ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗ.

COMMODORE 64 - AMIGA! Προγράμματα επιλογής σας από 100 και 200 δρχ. αντίστοιχα!!! Τεράστια συλλογή - συνεχής ανανέωση. Επίσης, ειδικές κατασκευές προγραμμάτων - επισκευές περιφερειακών - COMMODORE - AMIGA CLUB! EKTOR-SOFT, ΤΗΛ. 8612475. ΕΚΤΟΡΑΣ ΚΑΨΟΥΛΗΣ, ΟΥΙΛΙΑΜ ΚΙΝΓΚ 21.

COMMODORE! ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ από 100 δρχ. το παιχνίδι, δισκέτα, κασέτα. Όλα τα καινούργια προγράμματα. Στέλνουμε παντού. Τηλ. 8644981, ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ. Ιωάννου Εμμανουήλ, Δουσμάνη 6.

COMMODORE - 64/128!! Η μεγαλύτερη ποικιλία από ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ σε ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ και σίγουρο φόρτωμα! SAKIS (4821642!!!). Σωτηρόπουλος Σάκης, Μοσχοπούλου 10.

COMMODORE 64-128, AMIGA!!! ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ!!! ΚΑΣΕΤΑ - ΔΙΣΚΕΤΑ!!! ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!!! ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΦΟΡΤΩΜΑ!!! ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ!!! ΜΙΧΑΛΗΣ: 4181420. ΑΝΝΑ ΠΕΤΡΑΚΗ, ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΥ 100, ΠΕΙΡΑΙΑΣ.

COMMODORE-64, ευκαιρία, πωλείται τεράστια συλλογή προγραμμάτων σε τιμή ευκαιρίας, λόγω αναχώρησης. Επίσης, MONITOR 1072 έγχρωμο. 9344190 - ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ ΜΑΝΟΣ, ΜΟΣΧΟΝΗΣΙΩΝ 10.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! Έχετε Commodore; 15 παιχνίδια διαλογής σας, μόνο 1.300 δρχ. Υπάρχουν όλα τα αντιγραφικά και utilities. Στέλνω και αντικαταβολές. Τηλ. (031) 782666, Γιώργος Καλαϊτζίδης, Αμπελοκήπων 82, Άνω Ηλιούπολη, Θεσ/νίκη.

AMIGA, έχουμε όλα τα καινούργια GAMES - UTILITIES, κατευθείαν από εξωτερικό. Τεράστια συλλογή - ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ!!! Μεγάλες ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ. ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ!!! Δημήτρης Κασκέλης - Μίμαντος 5, τηλ. 9427649 - 9426079.

SPECTRUM, AMIGA: Όλα τα καινούργια παιχνίδια στις πιο ΦΤΗΝΕΣ τιμές. Πωλείται SPECTRUM+128, οθόνη HANTAREX με ήχο, κασετόφωνο SANYO DR201, πολλά προγράμματα, τηλεφωνήστε τώρα στο 7232962, Δημήτρης Λεοντίδης, Συβρησσαρίου 85, Καισαριανή.

AMIGA. ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ. Πολλά καινούργια. Τιμές φανταστικές. ΥΠΑΡΧΟΥΝ: RAINBOW ISLAND - CABAL - Operation Thunderbolt και πολλά άλλα. ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ. ΜΙΧΑΛΗΣ. ΤΗΛ. 7653759, "MAIKL SOFT", ΔΡΑΓΑΤΣΑΝΙΟΥ 8, ΜΠΡΑΧΑΜΙ.

AMIGA SOFTWARE HOUSE! Μόλις έφτασαν: CABAL, SPACE ACE, XR 35 II κ.ά. κατευθείαν από VISION FACTORY. Τιμές ασυναγώνιστες! Τηλ. 7661056! Γιώργος Νικολάου, Ίμβρου 25.

AMIGA. Πρόκληση για σύγκριση. Τα πιο καινούργια προγράμματα κατευθείαν από εξωτερικό, 500 δραχμές πρόγραμμα και δισκέτα. Στα 5, δώρο ένα έκτο. Στέλνονται αντικαταβολές. 6423274, Σταύρος Σπαγαδώρος, Λεωφόρος Αλεξάνδρας.

AMIGA 500 SOFTWARE (games, εφαρμογές, αντιγραφικά, utilities) σε δισκέτα 3,5" και 5 1/4". ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΟΙΚΙΛΙΑ - ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ, ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ - ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ. ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3", 185 ΔΡΧ.! Με εγγύηση αντικατάστασης.

ΤΗΛ. 031/235073 (5-10 μ.μ.).

AMIGA GAMES 300 δρχ. Επαγγελματικό Software. ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ, ΒΙΒΛΙΑ ΟΔΗΓΙΩΝ. Hardware: MIDI PROFESSIONAL (DIGI-TECH), Sampler, DIGIVIEW, κάμερες, καλώδια. Τηλ. 7662762, ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΜΑΚΟΣ, Κολοκοτρώνη 15, ΑΘΗΝΑ.

AMIGA! Παιχνίδια όπως: BATMAN, BOMBER, POWER DRIFT, GHOSTS 'N' GHOULS, μόνο 450 μαζί με δισκέτα και στα 10 games 3 δώρο!!! ΤΗΛ. 0821 - 64280 (3-7μ.μ.), Μανώλης Σηφοδασκαλάκης, Κορακιές, Χανιά Κρήτης.

AMIGA 500, ό,τι δείτε στο PIXEL το έχουμε. Πρόγραμμα + δισκέτα μόνο 500 δρχ. Προσφορά σε δισκέτες. Παραλαβές από το εξωτερικό κάθε εβδομάδα. BILL SOFT, 8615826. Βασίλης Χρήστου, Αγορακρίτου 11, ΑΘΗΝΑ.

****AMIGA**** GAMES, Εφαρμογές, αντιγραφικά - VIRUS FREE - ΟΛΑ καινούργια, ΠΡΙΝ παρουσιαστούν στα περιοδικά. ΧΑΜΗΛΕΣ τιμές, προσφορές, ταχυδρομικές επιστολές. Τηλεφωνήστε τώρα στο 2752205. VERRY SOFTWARE. Ανωγιάτης Γεράσιμος - Ομορφοκλησιάς 35, Καλογρέζα.

COMMODORE - AMIGA CLUB.Συνεχείς παραλαβές από QUARTEX - HOTLINE. Τιμές μοναδικές! THE HELLRAISERS! Τηλ. 9010540, ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ Μπιρμπίλη 18, ΑΘΗΝΑ.

AMIGA GAMES, UTILITIES, MANUALS, περιφερειακά: MIDI PROFESSIONAL, SAMPLER. Αναλαμβάνουμε οποιοδήποτε πρόβλημα έχετε με την AMIGA. 2475030, Στέφανος Δέστης - Νάξου 4, Λιόσια.

AMIGA 500. Τα πιο καινούργια παιχνίδια σε φανταστικές τιμές. Επίσης, πωλούνται και δισκέτες. Προσφορές Χριστουγέννων, 6 δισκέτες γεμάτες, μόνο 2.500. Πέτρος, 9823591. Φώτης, 9810861. Πέτρος Τσούρτης, Παναγή Τσαλδάρη 7, Καλαμάκι.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ!!! Πακέτο ΜΟΥΣΙΚΗΣ για AMIGA. 1.000 SAMPLED όργανα, 50 έτοιμα τραγούδια και ρυθμοί, συνεργασία με MIDI, οδηγίες στα ελληνικά και όλα μόνο 7.000. UTILITIES και πολλά GAMES. Τηλ. 5740929, 5141903, Νίκος Βουτούρας, Σοφοκλή Βενιζέλου 33, Περιστέρι.

AMIGA 500. Μεγάλη συλλογή παιχνιδιών - εφαρμογών - αντιγραφικών. Συνεχής ανανέωση. ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΦΟΡΤΩΜΑ. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ VIRUS. ΚΑΘΕ 2 GAMES, 1 ΔΩΡΟ. ΠΡΟΣΦΟΡΑ!!! ΔΙΣΚΕΤΕΣ NONAME 290 ΔΡΑΧ.!!! MAXELL (MADE IN JAPAN!!!) 390!! VERBATIM 440!! COMMODORE 450!!, FUJI, SONY. Αποστολίδης Λάζαρος, Παράσχου 2, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΤΗΛ. 031/220761.

ΥΠΕΡΕΥΚΑΙΡΙΑ! για Amiga. 10 παιχνίδια επιλογή σας + 2 παιχνίδια δώρο, μόνο 2.000 δρχ. Τιμές για δισκέτες έκπληξη. Εισαγωγές από Αγγλία και Γερμανία. Μεγάλη ποικιλία! Τηλ. (031) 782666. Γιώργος Καλαϊτζίδης, Αμπελοκήπων 82, 'Ανω Ηλιούπολη, Θεσ/νίκη.

AMSTRAD KOSTAS CLUB (KCh)!!! Αν δεν μας

OMNI SHOPS

Πέρα από το Σήμερα



• Οι παιχνιδομηχανές που ξεσηκώνουν την Ευρώπη τώρα και στην Ελλάδα.



• Ολογραφίες: Εικόνες τριών διαστάσεων από ακτίνες laser.



• Προϊόντα νέας τεχνολογίας και πρωτότυπες ιδέες για δώρα.



• Βιβλιοθήκη Επιστημονικής Φαντασίας για απαιτητικούς αναγνώστες.



• Τα top computer games της Ευρώπης για κάθε οικιακό ή προσωπικό υπολογιστή.



• Posters και patches μιας νέας διαστημικής εποχής.



• Όλες οι ελληνικές και ξένες εκδόσεις Πληροφορικής.



• Ξένα έντυπα Πληροφορικής και Νέας Τεχνολογίας.

Τα OMNI shops είναι "Franchised business". Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο 01-9217428

γνωρίζετε, ΣΙΓΟΥΡΑ είσαστε ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΜΕΝΟΙ από τις ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ, γιατί ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΚΑΚΕΣ αντιγραφές, ΟΧΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ και ΑΝΥΠΑΡΚΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ. Μην ΠΑΡΑΣΥΡΕΣΤΕ με ψευτοτίτλους! ΕΜΕΙΣ πιστεύουμε ότι θα κερδίσουμε την εμπιστοσύνη σας με ΣΩΣΤΗ, ΦΙΛΙΚΗ και ΕΙΛΙΚΡΙΝΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ. Διαθέτουμε ΟΛΑ τα ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΖΟΜΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, στις **ΠΙΟ** ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ (κασέτα ή δισκέτα). Χριστουγεννιάτικη ΠΡΟΣΦΟΡΆ σε ΟΛΑ τα μέλη μας, 20 παιχνίδια ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ. ΠΡΟΣΟΧΗ!!! Κάθε μήνα ΠΟΛΛΑ ΔΩΡΑ... Πληροφορίες: (061) 322071, ή ΓΡΑΨΤΕ την παραγγελία σας: Για το "AMSTRAD KOSTAS CLUB, Τ.Θ. 1188, Τ.Κ. 26110, ΠΑΤΡΑ" - AMSTRAD KOSTAS CLUB, Αντωνόπουλος Κωνσταντίνος.

AMSTRAD. Φοβερά παιχνίδια, ασυναγώνιστες τιμές. ΔΩΡΑ! MR HELI, CABAL, BATMAN, SHINOBI, KICK OFF. Κυρίως απογεύματα. Τηλεφωνήστε για σύγκριση με άλλους. Τηλ. 7791707, Δημήτρης Λαμπρινίδης. Σμύρνης 1, Ζωγράφου.

AMSTRAD 6128. ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ GAMES σε φθηνές τιμές, τίτλοι Οκτωβρίου: ALTERED BEAST, RAINBOW ISLANDS, SHINOBI. Λόγω εορτών, στην αγορά 2 Games, δώρο προγράμματα που χωρούν στη δισκέτα. ΚΩΣΤΑΣ, ΤΗΛ. 0267-22321. ΔΙΣΤΟΜΟ, Τ.Κ. 32005, ΒΟΙΩΤΙΑΣ. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ.

ΤΩΡΑ!!! Τα ΚΑΛΥΤΕΡΑ GAMES για 6128 *:STRIDER - INDIANA JONES the last crusade* - DYNAMITE DUX - STORMLORD - XENON! A.P.B. - BOMBER! - RICK DANGEROUS - SHINOBI! - ALTERED BEAST - SUPER TRUX - BATMAN!! - CHASE H.Q. - GHOSTS 'N' GHOULS! και πολλά REVIEWS, στις καλύτερες τιμές που υπάρχουν!!! Και όπως πάντα, ADVENTURES με τα Manuals τους!: BARD'S TALE ** CORRUPTION ** LANCELOT ** FISH ** 4th PROTOCOL ** προσφορά!!!: Δισκέτες AMSOFT 3", 600-700 δρχ. Εγγραφές και σε 5 1/4". ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ή γράψτε για τα άλλα καινούργια. Ταχύτατη παράδοση. Πολλά δώρα. (και για τα ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ!) ΤΗΛ. ***0842-22992*** ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΡΥΣΟΣ, ΠΛ. ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ ΚΡΗΤΗΣ.

ΚΑΙ ΤΑ COMPUTERS ΤΡΕΛΑΘΗΚΑΝ! AMSTRAD 6128. Ασυναγώνιστες τιμές. Κατευθείαν από ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ. Αντικαταβολές ΠΑΝΤΟΥ. Γιώργος, 7777418. Καρβέλης Γ., Παπαφλέσσα 12.

6128 ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ παιχνίδια παλιά και καινούργια!!! Στέλνω ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ!!! ΑΠΟ 50-100 δρχ., 0267-22604, Θανάσης Σφοντούρης, Τ.Κ. 32005, ΔΙΣΤΟΜΟ.

AMSTRAD 6128-464. ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΑΠΟ ΑΓΓΛΙΑ. Πολλά ακυκλοφόρητα. ΥΠΑΡΧΟΥΝ: DOUBLE DRAGON - SHINOBI - GEMINI WINGS - APB - STRIDER - RICK DANGEROUS - INDIANA JONES 3 - CHICAGO 90 - MR HELI - SKATE OR DIE - ACTION SERVICE - COBRA FORCE. ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ: CABAL - DRAGON SPIRIT - SUPER WONDER BOY - BEACH VOLLEY

και πολλά άλλα. ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ και με αντικαταβολή. Τιμές φανταστικές. ΜΙΧΑΛΗΣ, ΤΗΛ. 7653759. "MAIKL SOFT", ΔΡΑΓΑΤΣΑΝΙΟΥ 8, ΜΠΡΑΧΑΜΙ.

AMSTRAD 6128 και IBM SOFTWARE Original. Utilities, games, εφαρμογές παντός τύπου, αντιγραφικά, ερωτικά. Συνεχής ανανέωση από το εξωτερικό. Τιμές εκπληκτικές. ΤΗΛ. 2932852. Καβαθάς Παντελής, Βεΐκου 29, Γαλάτσι.

AMSTRAD CLUB, τώρα και στο ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ!!! Όλα τα ακυκλοφόρητα GAMES για 6128! Προλάβετε ΤΡΕΛΕΣ και ΑΠΙΘΑΝΕΣ προσφορές Χριστουγέννων. Στέλνω παντού. Τηλ. 5729029. Γιάννης Μαρκομιχάλης - Δημ. Γούναρη 34, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ.

ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΩ GAMES ΓΙΑ AMSTRAD CPC-6128 ADVENTURE, ARCADE κ.ά. ΓΙΩΡΓΟΣ, τηλ. 0267-22108. Κωνσταντέλλος Γ., Καλαβρύτων 13, ΔΙΣΤΟΜΟ.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! Έχετε Amstrad; 40 παιχνίδια σε 2 κασέτες, μόνο 2.000 δρχ. Ή 15 παιχνίδια διαλογής σας, μόνο 1.300 δρχ. Σε κασέτα ή δίσκο. Υπάρχουν όλα τα αντιγραφικά και utilities. Στέλνω και αντικαταβολές. Τηλ. (031) 782666, Γιώργος Καλαϊτζίδης, Αμπελοκήπων 82, Άνω Ηλιούπολη, Θεσ/νίκη.

AMSTRAD 464-6128-PCW-PC. ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΤΙΤΛΟΙ προγραμμάτων (εφαρμογές, games, εκπαιδευτικά, αντιγραφικά) σε κασέτα, δισκέτα 3" και 5 1/4". ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ - ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ - ΓΡΗΓΟΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ - ΠΟΛΛΑ MANUALS. ΤΗΛ. 031/235073 (5-10μ.μ.).

AMSTRAD 6128. Σε μας θα βρείτε τους πιο ακυκλοφόρητους τίτλους σε τιμές... (από 100 δρχ.). Κάθε 2 GAMES, 1 ΔΩΡΟ. ΦΘΗΝΕΣ ΔΙΣΚΕΤΕΣ (MAXELL) 600 ΔΡΑΧΜΕΣ!!! ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΕΓΓΡΑΦΗ. Αποστολίδης Λάζαρος, Παράχου 2, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ. ΤΗΛ. 031/220761.

AMSTRAD 6128, 464, CBW, PC. ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΙΑ ΔΙΣΚΕΤΑ 3", 5 1/2", ΚΑΣΕΤΑ, ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ. ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΥΠΑΡΧΕΙ, ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟ ΑΡΧΕΙΑ, ΑΠΟΘΗΚΕΣ, ΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΑ, ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΑ, ΜΟΥΣΙΚΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΑΛΛΟ ΣΚΕΦΤΕΙΣ ΣΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ (Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΠΑΝΩ ΑΠΟ 3.000) (ΤΑ ΜΙΣΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ, ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ, ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ) ΜΕΡΙΚΑ ΚΑΛΑ ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΑ: DOUBLE DRAGON, RUNNING MAN, DEFENDER OF KROWN 2, OUT RUN EUROPA, PASSING SHOT, VICTORY ROAD II, RYGAR II, KICK OFF, POPULOUS, DYNAMITE DUX, ALTERED BEAST, SHINOBI, BEACH VOLLEY, BATMAN, STRIDER, TETRIS II, CHASE H.Q., TIME SCANNER, LICENCE TO KILL, APB, NEWZEALAND STORY, FOOTBALL MANAGER 2+, RICK DANGEROUS, DRAGON SPIRIT, EMILYN HOUGHES INTERNATIONAL SOCCER (VIRUS KILLER, ΤΟ ΚΑΝΑΜΕ ΕΙΣΑΓΩΓΗ, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΟΥΘΕΝΑ. ΒΓΑΖΕΙ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ VIRUS ΤΟΥ AMSTRAD, ΠΡΟΣΟΧΗ!!!). Κάθε 3 προγράμματα, Δώρο ένα. Στέλνουμε παντού. Παράδοση αυθημερόν. ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ HARDWARE: AMSTRAD 4(

THOMAS-SOFT

COMPUTERS & SOFTWARE

SOFTWARE

ATARI ST AMIGA

FAST LANE
CHAMBERS OF SHAOLIN
NORTH & SOUTH
XENOPHOBE
QUARTZ

FIENDISH FREDDY

FALLEN ANGEL

RALLY CROSS
THRIL TIME PLAT 2

ST
ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ 520 ΣΕ 1040 ΣΕ 24 ΩΡΕΣ

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ ΣΕ ΠΟΛΥ ΛΟΓΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.
SERVICE ΓΙΑ AMIGA ATARI

Εκατοντάδες Τίτλοι για AMIGA ATARI ST

AMIGA 500 X"MAS PACKAGE
AMIGA 500
DELUXE PAINT II
INTERCEPTOR
BATMAN
NEW ZEALAND STORY
Τιμή Έκπληξη

ST-ΠΡΟΠΟ



Commodore

AMIGA



ΑΠΟ 120000

DIGI VIEW GOLD

A501 ΜΝΗΜΗ	37.000
DIGI VIEW GOLD	46.000
SENATOR DRIVE	38.000
AMIGA 1010 DRIVE	37.000
PROFEX DRIVE	35.000



Καλώδια SCART	
Καλύμματα	
Printer stands	
Monitor stands	
Δισκέτες από 300 Δραχ.	
Mouse Pad	1.000
Joystiks	από 1.900
Βιβλία	
Δισκετοθήκες	

MEGA MOUSE PACK ΓΙΑ ATARI/AMIGA ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ

INDIANA JONES THE ADV ΛΥΣΤΕ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ!







ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑ

VISA

ΣΟΛΩΜΟΥ 30 106-82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 361 5362

DRIVE 5 1/2", ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ, JOYSTICK. Καλώδια για κασετόφωνο για 6128, καλώδια SCART για σύνδεση με τηλεόραση για 6128, καλύμματα για προστασία, ΔΙΣΚΕΤΕΣ κ.ά. ΤΗΛ. 9702734, ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 31, ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΤΙΜΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ, "PETER SOFT". Καλά ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ.

ΑΓΓΛΙΚΑ με AMSTRAD 6128. Τρία προγράμματα για όλα τα επίπεδα. Θεωρία γραμματικής με πέντε χιλιάδες ασκήσεις. Δύο χιλιάδες διαλόγους. Άφθονο Λεξιλόγιο. Στέλονται και με αντικαταβολή. Τηλ. 9700981 - 9700326.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ!!! *PATRAS AMSTRAD CLUB* Λόγω Χριστουγέννων, ανακοινώνονται οι ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΑΣ: Δισκέτες "Maxell", "Amsoft" (ΠΡΟΣΟΧΗ, ΓΝΗΣΙΕΣ) 790,παιχνίδια από 200 και στα 10 GAMES τα 4 ΔΩΡΕΑΝ! Διαθέτουμε τις ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ και ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ στην κυκλοφορία καινούργιων παιχνιδιών, γιατί ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ με γνωστό "ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ CLUB". Πληροφορίες: (061) 328260, Κώστας, 5-8 απογεύματα. Γιαννόπουλος Κ., "Patras Club!", 2η πάροδος Σατωβριάνδου 113, ΠΑΤΡΑ. ΟΙ ΜΟΝΟΙ που παρέχουμε "ΕΓΓΥΗΣΗ" ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΜΕ... ΕΠΑΡΧΙΑΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!!! ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ!

ST παιχνίδια και εφαρμογές. Αντικαταβολές. Εκπλήξεις. Τρελές τιμές. Όλες οι νέες κυκλοφορίες, (031) 673226. Βλάσης ή Δημήτρης Χατζησταύρου, Μπελογιάννη, 570 10 Θεσ/νίκη.

IBM - Μεγάλη ποικιλία ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ - GAMES (τελευταίοι τίτλοι) σε ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΤΙΜΕΣ!!! ΘΕΟΔΩΡΟΣ - 6522656 - μετά τις 4 μ.μ. Θεόδωρος Αγγελόπουλος - Κύπρου 97.

ATARI PC, με πολλά προγράμματα, παιχνίδια, βιβλία, άριστη κατάσταση, τηλ. 8021608, Μιχάλης Λεφαντίδης, Δημ. Γούναρη 89, ΜΑΡΟΥΣΙ.

IBM, μεγάλη ποικιλία προγραμμάτων - GAMES (τελευταίοι τίτλοι) σε ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΤΙΜΕΣ!!! Τηλ. 2237665, μετά τις 4 μ.μ. Νίκος Δημητριάδης, Πίνδου 46.

IBM COMPATIBLES SOFTWARE. Επιστημονικά προγράμματα, επεξεργαστές κειμένου, utilities, γλώσσες προγραμματισμού, DESKTOP PUBLISHING, GRAPHICS, databases και SPRAEDSHEETS. Όλα τελευταίες Versions. Ακόμα, μεγάλη συλλογή παιχνιδιών. ΠΕΤΡΟΣ - ΔΗΜΟΣ, 6846710. ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΛΤΕΖΙΩΤΗΣ.

IBM SOFTWARE, πωλούνται GAMES ακυκλοφόρητα, όπως utilities, virus killers, desktop publishing και άλλα πολλά. Κάθε εβδομάδα καινούργιες παραλαβές. Οι ανταλλαγές είναι δεκτές. Στέλονται και αντικααβολές. Τηλ. 9593303. ΑΝΤΩΝΗΣ Ν., ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ 3.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ Games και Utilities για IBM συμβατούς, Atari ST, Amiga, σε καταπληκτικές τιμές (απογεύματα). Νίκος Σερζ - Περάμου 32, Νέο Πέραμα, 0296-34389/33751.

IBM ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΑΠΟ 100 δρχ. Στέλνω Ελλάδα, Κύπρο, EURO PC 200 δρχ. Αντικαταβολή. 0267-22604, βράδυ. Θανάσης Σφοντούρης, Τ.Κ. 32005, ΔΙΣΤΟΜΟ.

IBM, ό,τι τελευταίο κυκλοφορεί στην "αγορά", σε επιστημονικό SOFTWARE και GAMES (με manuals!!!). Σε 3 1/2", 5 1/4". Μην ψάχνετε αλλού. Δεκτές και ανταλλαγές. Τηλ. 7754758 και βράδυ 6520061.

PC COMPATIBLES SOFTWARE. Τεράστια ποικιλία προγραμμάτων (εφαρμογές, games, αντιγραφικά, πακέτα) σε δισκέτα 3" και 5 1/4". ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ - ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ - ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ - ΠΟΛΛΑ MANUALS. ΤΗΛ. 031/235073 (5-10μ.μ.).

AMSTRAD 6128 A&N SOFT. ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ. ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ. Ενδεικτικά αναφέρουμε: Skateball, Lancelot, Stormlord, Corruption, Rick Dangerous, Highway Patrol κ.λπ. ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ. Πρόγραμμα SUPER DISC για ερασιτέχνες και επαγγελματίες. Δισκέτες AMSOFT και MAXELL. Όλα σε ΠΟΛΥ χαμηλές τιμές. Τηλ.: 4110026, Νικήτας, 4180818, Άκης. Απογευματινές ώρες. Γεωργάς Νικήτας, Δεληγιώργη 111-113, Πειραιάς.

QL SOFTWARE. Πωλούνται: CONQUEROR (καινούργιο ΤΑΧΥΤΑΤΟ IBM EMULATOR), εκατοντάδες παιχνίδια, εφαρμογές, γλώσσες. 6666797, Γιώργος. ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Γ., ΚΑΝΑΡΗ 21, ΠΑΛΛΗΝΗ).

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ - ΑΓΟΡΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ. DRIVES 5 1/4" και 3,5" για AMIGA και AMSTRAD, ΤΑΣΟΣ, ΤΗΛ. 9704944.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ στα περίπτερα το τρίτο τεύχος του περιοδικού "MODELLING", με παρουσίαση όλων των νέων KIT της αγοράς, διόραμα μεσερσμίτ 109 στη Β. Αφρική, Grumman A-63 Interuder, Chinook Ελληνικής Αεροπορίας, άρθρο για τη μάχη των Αρδεννών, Ferrari 126C2, κατασκευαστικές τεχνικές, βιβλιοκριτική και πολλά άλλα ενδιαφέροντα. Μην το χάσετε!

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μόνιτορ PRISM 14 ιντσών, με ειδικό αντιθαμβωτικό φίλτρο προστασίας, κατάλληλο για ST, Spectrum, Commodore και ακόμα QL. Υπάρχει υποδοχή scart και πολλά ρυθμιστικά. Τιμή, μόλις 48.000 (συζητήσιμη). Τηλ. 2615278 - 6436255, βραδινές ώρες.

ΕΙΣΑΙ ΜΑΘΗΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ; ΕΛΑ ΣΤΟ LONDON COMPUTER COLLEGE, ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟ COMPUTER, ΣΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ GROUPS ΣΑΒΒΑΤΟΥ. ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ 99, ΑΜΦΙΑΛΗ, ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑ 18, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 9598530 - 4323403 - 8963740.

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ! Ένα user friendly ST-AMIGA CLUB. Με 5.000 δρχ. μηνιαία συνδρομή, προγράμματα, κάθε μήνα, σας παραδίδονται ταχυδρομικώς χωρίς να περιμένετε στην ουρά για να τα αντιγράψετε. Ακόμα: Δώρα, διαγωνισμοί, εκδηλώσεις, COMMODORE COMPUTERS σε πακέτα υπερπροσφορών. Γραφτείτε τώρα μέλη στο ST-AMIGA CLUB, για να έρχονται τα προγράμματα σε σας και όχι εσείς στα προγράμματα. ST-AMIGA CLUB, 6716442, Δ. Γκουζούλης, Κ. Παλαμά 37, Ν. Ψυχικό, 15451 Αθήνα.

ΑΠΟΘΗΚΗ προσφέρει σε φανταστικές τιμές Atari 520 STFM και 1040, Amiga A500, compatibles PC 286, 386, Hardisc, Macintosh Hardiscs, χιλιάδες άλλα είδη. Προσφορά μήνα Atari 520STFM SD, 74.900!! ICB Αιτωλίας 57, Αγία Παρασκευή, 6380411 - 6399738.

ΓΙΑ ΤΗ χρήση του Amiga, ζητώ δάσκαλο, ειδικά τη μουσική, MIDI, κ.λπ. Τηλ. 8141973 - 8141851.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗΣ Η/Υ παραδίδει μαθήματα MS-DOS, BASIC, dBASE, FRAMEWORK. Τηλ. 9700831, κ. Θανάση.

ΑΠΟΘΗΚΗ COMPUTERS: Commodore 64 New 40.000: disc drive 1541 40.000, Atari 520ST 80.000, joystick SW-TURBO 2.800, modulator AMSTRAD 10.000. Καλύμματα 2.300. Πολλά παιχνίδια για AMSTRAD και COMMODORE, τηλ. 9700981 - 9700326.

ΔΙΗΓΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

ΤΟ ΔΩΡΟ

Του Ray Bradbury
Απόδοση: Α. Τσιριμώκος

Την επόμενη μέρα ήταν Χριστούγεννα και, από την ώρα ακόμα που οι τρεις τους έμπαιναν στο ταξί που θα τους πήγαινε στο διαστημοδρόμιο, οι δύο γονείς ανησυχούσαν. Ήταν η πρώτη φορά που το αγόρι τους θα έβγαινε στο διάστημα, η πρώτη-πρώτη φορά που ανέβαινε σε πύραυλο, και ήθελαν όλα να πάνε καλά. Έτσι, όταν τους σταμάτησαν στο τελωνείο και τους ανάγκασαν να αφήσουν στον Έλεγχο το δώρο του παιδιού, σαν υπέρβαρο, παρ' ότι ξεπερνούσε το όριο μόλις μερικά γραμμάρια, καθώς και το Χριστουγεννιάτικο δέντρο με τα πανέμορφα άσπρα κεράκια, αισθάνονταν ότι κάτι του στερούσαν, όχι μόνο από την ατμόσφαιρα των ημερών, αλλά και από την αγάπη τους.

Το παιδί τους περίμενε την Αίθουσα Επιβιβάσεως. Όπως προχωρούσαν προς το μέρος του, μετά την ατυχή συνδιαλλαγή τους με τους υπαλλήλους του Τελωνείου, ψιθύριζαν ο ένας στον άλλο:

«Τώρα τι κάνουμε;».

«Τίποτα. Τι θα μπορούσαμε να κάνουμε;».

«Ηλίθιοι κανονισμοί!».

«Και το 'θελε τόσο πολύ το δέντρο!».

Κάποιο κουδούνι χτύπησε και ο κόσμος που περίμενε στην Αίθουσα άρχισε να συνωθείται προς την έξοδο που οδηγούσε στο διαστημόπλοιο της γραμμής Γη-Άρης. Ο πατέρας και η μητέρα έμειναν απ' τους τελευταίους, κρατώντας απ' το χέρι το χλωμό, μικροκαμωμένο και σιωπηλό πιτσιρίκι.

«Κάτι θα σκεφτώ», είπε ο πατέρας.

«Σαν τι, δηλαδή», τον ρώτησε ο γιος του.

Και σε λίγο το διαστημόπλοιο απογειώθηκε και ξεχύθηκε προς τη σκοτεινιά του διαστήματος.

Το διαστημόπλοιο ξερνούσε φωτιά και άφηνε πίσω του τη Γη, που τα ημερολόγιά της έλεγαν 24 Δεκεμβρίου 2052, για να πάει σ' ένα μέρος που δεν είχε ημερολόγια, ούτε μήνες, ούτε χρόνους, ούτε ρολόγια να μετράνε τις ώρες. Έτσι συνέχισαν να γλιστράνε όλη την υπόλοιπη πρώτη «μέρα» του ταξιδιού τους. Κάπου κοντά στα μεσάνυχα, σύμφωνα με τα ρολόγια τους που ήταν ρυθμισμένα με την ώρα της Νέας Υόρκης, το αγόρι ξύπνησε και είπε «Θέλω να δω έξω».

Υπήρχε μόνο ένα «φινιστρίνι», ένα «παράθυρο» που το έκλεινε ένα υπερβολικά χοντρό γυαλί. Βρισκόταν στο πάνω «κατάστρωμα».

«Όχι ακόμα», του είπε ο πατέρας. «Θα πάμε μαζί αργότερα».

«Θέλω να δω πού είμαστε και πού πηγαίνουμε».

«Ναι, αλλά θα προτιμούσα να περιμένουμε λίγο. Έχω τους λόγους μου».

Ο πατέρας είχε μείνει ξαπλωμένος χωρίς να κλείσει μάτι. Στριφογύριζε στο κρεβάτι του, αναλογιζόμενος το δώρο του γιου του (που χρειάστηκε να το αφήσει στη Γη), τη μέρα που θα «ξημέρωνε» και το δεντράκι με τα άσπρα κεριά. Και μόλις πέντε λεπτά πριν είχε ανακαθήσει απότομα στην κουκέτα του, με κάποια ιδέα, κάποιο σχέδιο να έχει σχηματιστεί στο μυαλό του. Έπρεπε μόνο να το βάλει σε λειτουργία και τότε πράγματι το ταξίδι τους θα ήταν ευχάριστο και όμορφο.

«Γιέ μου», είπε στο αγόρι, «σε μισή ώρα ακριβώς θα είναι Χριστούγεννα».

«Ω!», έκανε η μητέρα, εκφράζοντας την αποδοκιμασία της για την αναφορά στο θέμα. Έλπιζε ότι κάποια στιγμή το αγόρι θα το ξεχνούσε.

Το πρόσωπο του αγοριού κοκκίνησε και τα χείλη του άρχισαν να τρέμουν. «Ναι, καλά, τα είπαμε. Αφού δεν θα πάρω δώρο, θα πάρω; Αφού δεν θα έχουμε δέντρο, θα έχουμε; Και μου είχες πει...».

«Σου είχα πει όλα αυτά κι ακόμα περισσότερα», είπε ο πατέρας. «Και ήταν αλήθεια. Όλα εκείνα που λέγαμε πριν φύγουμε κι άλλα τόσα. Μόνο άσε με να πάω να τα κανονίσω και θα γυρίσω σχεδόν αμέσως - στο υπόσχομαι, θα δεις».

Τους άφησε για είκοσι περίπου λεπτά. Όταν γύρισε, χαμογελούσε. «Ελάτε, είναι ώρα», τους είπε.

Μπορώ να κρατάω το ρολόι σου, να βλέπω την ώρα;», ρώτησε ο γιος του. Και εκείνος του το 'δωσε. Και ο γιος του το κρατούσε και το κοίταζε, καθώς κυλούσε η ώρα και το διαστημόπλοιο έσπερνε φωτιά πίσω του και γλιστρούσε με ιλιγγιώδη ταχύτητα στο διάστημα, χωρίς να καταλαβαίνει κανένας από τους επιβάτες του την κίνηση.

«Τώρα! Τα Χριστούγεννα ήρθαν τώρα! Πού είναι το δώρο;».

«Έλα, πάμε», είπε ο πατέρας και έπιασε το αγόρι από τον ώμο και το πήρε μαζί του έξω από το δωμάτιο, μέσα απ' το διάδρομο, με τη γυναίκα του να ακολουθεί.

«Δεν καταλαβαίνω», μουρμούριζε συνέχεια η μητέρα.

«Θα καταλάβεις. Φτάσαμε», είπε ο πατέρας.

Είχαν φτάσει μπροστά σε μία κλειστή πόρτα μιας μεγάλης καμπίνας. Ο πατέρας χτύπησε τρεις φορές, παύση, και μετά πάλι δύο φορές, συνθηματικά. Η πόρτα άνοιξε και τα φώτα στην καμπίνα έσβησαν και ακουγόταν μόνο μερικοί ψίθυροι.

«Μπες μέσα, γιε μου», είπε ο πατέρας.

«Είναι σκοτεινά».

«Θα σε κρατάω απ' το χέρι. Πάμε, γυναίκα!».

Μπήκαν στο δωμάτιο και η πόρτα έκλεισε πίσω τους. Το δωμάτιο ήταν πραγματικά πολύ σκοτεινό. Και μπροστά τους ανοιγόταν ένα τεράστιο γυάλινο μάτι, ένα άνοιγμα, ένα παράθυρο ενάμισυ μέτρο ψηλό και δύο μέτρα φαρδύ, που από μέσα του μπορούσε κανείς να δει έξω, το διάστημα.

Το αγόρι έβγαλε ένα στεναγμό θαυμασμού.

Πίσω του έβγαλαν ένα ίδιο στεναγμό ο πατέρας και η μητέρα. Την ίδια στιγμή, μέσα στο σκοτεινό δωμάτιο, κάποιες φωνές άρχισαν να τραγουδάνε.

«Καλά Χριστούγεννα, γιέ μου», είπε ο πατέρας.

Και οι φωνές έλεγαν τα παλιά, γνωστά κάλαντα... Και το αγόρι προχώρησε με αργά βήματα προς το παράθυρο, μέχρι που το πρόσωπό του κόλλησε στο τζάμι... Και έμεινε εκεί για πολλή ώρα, κοιτάζοντας και ξανακοιτάζοντας έξω, στο διάστημα, στη βαθιά αιώνια νύχτα που τη φώτιζαν οι φωτιές από εκατοντάδες χιλιάδες άσπρα όμορφα κεράκια... ■

SEGA Master System™

Κάντε στο σπίτι σας μια αίθουσα ψυχαγωγίας!!

ΑΠΟ ΤΗΝ THIRDWAVE



Τώρα με

* 64 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη
* 256 έγχρωμα sprites!
* 3 κανάλια ήχου + 1 κανάλι για ηχητικά εφέ
* Δυνατότητα για μελλοντικές επεκτάσεις και σύνδεση πολλών παικτών ταυτόχρονα για multiplayer παιχνίδια
* Πλούσια συλλογή περιφερειακών, όπως light gun, 3D glasses, διακόπτη γρήγορου fire κ.λπ.

ΜΑΖΙ ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΔΩΡΟ ΤΟ HANG-ON!



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ-ΕΙΣΑΓΩΓΗ
ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ · ΤΗΛ. 9217.428, FAX. 9216.847



ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ SEGA

Μπορείτε τώρα να παραγγείλετε

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ		ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ *HARDWARE*	✓			
Sega Master System			46 200	
Sega Master System Plus			57 400	
Sega Super System			75 200	
3-D Glasses			20 700	
Light Phaser			15 500	
Control Stick			6 900	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ *SOFTWARE*	✓			
My Hero			5 200	
Ghost House			5 200	
Teddy Boy			5 200	
Transbot			5 200	
Bank Panic			5 200	
Pro Wresting			6 900	
Great Football			7 900	
Alex Kid			7 900	
Shooting Gallery *			7 900	
Great Basketball			7 900	
Ninja			7 900	
Kung Fu Kid			7 900	
Aztec Adventure			7 900	
Shanghai			7 900	
Alex Kid-Lost Stars			8 600	
Rastan			8 600	
Space Harrier			8 600	
After Burner			8 600	
Rampage			8 600	
3D Space Harrier **			8 600	
Double Dragon			8 600	
Rocky			8 600	
Altered Beast			8 600	
3D Zaxxon			8 600	
Alien Syndrome			8 600	
3D Out Run **			8 600	
Out Run			8 600	
Thunder Blade			8 600	
Penguin Land			10 300	
R-Type			10 300	

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ....
Τ.Κ. .... ΠΟΛΗ .... ΤΗΛ.: ....

Είμαι άνω των 18 ετών..
ΥΠΟΓΡΑΦΗ .... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ....

Δεν είμαι άνω των 18 ετών.
ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΗΔΕΜΟΝΑ .... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ....

Οι παραπάνω τιμές συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α. 36% (Hardware) & 16% (Software).

Ταχυδρομήστε το κουπόνι στη διεύθυνση:
THIRDWAVE
Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

Δεν στέλνω χρήματα, αλλά θα πληρώσω με αντικαταβολή μόλις λάβω τα παιχνίδια.
Τα έξοδα αντικαταβολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη.



ARKANOID II

825.990	Αρίσταρχος Παπαδόπουλος	*(Amstrad 6128)*
707.690	Κώστας Θεοδωρίδης	*(Amstrad 6128)*
549.050	Dr Vang	*(Spectrum 48)*
465.930	Βασίλης Παπαδόπουλος	*(Amstrad 6128)*
397.780	Γιάννης Πετρόπουλος	*(Amstrad 6128)*

SPLIT PERSONALITIES

305.500	Γιάννης Πετρόπουλος	*(Amstrad 6128)*
192.500	Τάσος Πατώκος	*(Amstrad 6128)*
180.000	Θανάσης Γιόμπασης	*(Amstrad 6128)*
98.560	Αντώνης Δελαγραμμάτικας	*(Amstrad 6128)*

DOUBLE DRAGON

322.450	Νίκος Ζαλώνης	*(Multitech PC)*
130.000	Φώτης Θωμάς	*(Spectrum +)*
117.710	Σάββας Σαββόπουλος	*(Amiga 500)*
110.220	Δημήτρης Τυπάλδος	*(Atari ST)*
110.000	Μανώλης Μεταξάς	*(Spectrum)*

MATCH DAY II

20-0	Απόστολος Τσιούνης	*(Amstrad 6128)*
18-0	Δημήτρης Τυπάλδος	*(Spectrum +)*
16-0	Σπύρος Γκολίτσης	*(Amstrad 6128)*
15-1	Απόστολος Μπαλογιάννης	*(Amstrad 6128)*
12-0	Γιάννης Πετρόπουλος	*(Amstrad 6128)*

SWORD OF SODAN

322.250	Κώστας Παπουτσής	*(Amiga 500)*
295.000	Νίκος Μωράκης	*(Amiga 500)*
293.250	Θοδωρής Ανδρεάδης	*(Amiga 500)*

DALEY THOMPSON'S OLYMPIC CHALLENGE

10.056	Σπύρος Φραγκίσκος	*(Amstrad 6128)*
9.712	Στράτος Πατέστος	*(Amstrad 6128)*
9.511	Παντελής Παλουμπής	*(Amstrad 6128)*
8.500	Τάκης Πάρολος	*(Spectrum +)*
7.500	Γιώργος Τηγάνης	*(Atari ST)*

WONDER BOY

545.530	Παναγιώτης Βουτσκίδης	*(Amstrad 6128)*
535.590	Μάριος Μελισσηνός	*(Amstrad 6128)*
512.690	Κώστας Βασιλειάδης	*(Amstrad 6128)*
495.220	Βαγγέλης Κρητικός	*(Amstrad 6128)*
474.850	Χρήστος Βασιλείου	*(Amstrad 6128)*

RYGAR

2.100.000	Παναγιώτης Μακράκης	*(Amstrad 6128)*
1.413.000	Χάρης Δόλγυρας	*(Amstrad 6128)*
1.350.700	Θοδωρής Γουμενίδης	*(Amstrad 6128)*
700.000	Δημήτρης Σκοδράς	*(Amstrad 6128)*
663.453	Μάκης Αμύντας - Σπανός	*(Amstrad 6128)*

KRAKOUT

2.005.550	Χρήστος Τιμωνίδης	*(Commodore 64)*
1.671.490	Μάνος Λυκάκης	*(Commodore 64)*
700.000	Θανάσης Ασπράκης	*(Commodore 64)*
652.800	Βασίλης Καρμπούρης	*(Spectrum)*

ROBOCOP

348.950	Αλέξανδρος Δημόπουλος	*(Atari ST)*
219.970	Νίκος Μπατζάκης	*(Amstrad 6128)*
182.000	Γιώργος Σώζος	*(Amstrad 6128)*
115.200	Μιχάλης Μπακόπουλος	*(Amstrad 6128)*
102.640	Γιάννης Τσιρπαυλής	*(Amstrad 6128)*

BOMB JACK I

1.900.000	Παύλος Παρασκευούδης	*(Spectrum)*
1.277.340	Κώστας Σωτηρίου	*(Amstrad 6128)*
1.250.000	Πάνος Μότσιος	*(Amstrad 6128)*
1.089.000	Γιώργος Τσακωνάκης	*(Amstrad 6128)*
1.080.000	Κώστας Πετρόχειλος	*(Amstrad 6128)*

KARNOV

774.330	Θανάσης Σωτηρίου	*(Amstrad 6128)*
472.440	Χρήστος Κλουσκίνας	*(Amstrad 6128)*
432.200	Γιώργος Δομετίου	*(Amstrad 6128)*
415.999	Χρήστος Αλεξανδρής	*(Amstrad 6128)*

SOLOMON'S KEY

6.905.140	Μιχάλης Σουμελίδης	*(Commodore 64)*
4.133.500	Γιάννης Κυραννός	*(Amstrad 6128)*
2.774.600	Ευριπίδης Δήμου	*(Amstrad 6128)*
2.675.600	Ηλίας Δοβλέτης	*(Amstrad 6128)*
1.150.070	Βασίλης Χατζημιχελάκης	*(Amstrad 6128)*



DARKSIDE

459.900	Κώστας Καραδήμος	*(Hyundai PC)*
450.231	Χρήστος Δημάτος	*(Amstrad 6128)*
300.000	Αποστόλης Μπαλάνος	*(Amstrad 6128)*

PLATOON

368.100	Χρήστος Τιμωνίδης	*(Commodore 64)*
217.628	Χρήστος Τσιρώνης	*(Commodore 64)*
202.653	Τάσος Σήφακας	*(Spectrum +)*
150.000	Στράτος Κουτλής	*(Commodore 64)*
128.800	Λευτέρης Ευμορφόπουλος	*(Amstrad 6128)*

STREET FIGHTER

1.189.500	Γιώργος Αναδιώτης	*(Amiga 500)*
1.151.050	Γιάννης Λαφερμός	*(Amstrad 6128)*
720.000	Γιώργος Βλάχος	*(Amstrad 6128)*
700.000	Γιάννης Τζέρος	*(Amstrad 6128)*
525.000	Αρίσταρχος Παπαδόπουλος	*(Amstrad 6128)*

HUNCHBACK I

500.000	Γιώργος Κούσης	*(Amstrad 6128)*
306.200	Μάκης Λιβιτσάνης	*(Commodore 64)*
272.000	Στέλιος Τσαφαράκης	*(Amstrad 6128)*

BUBBLE BOBBLE

6.885.760	Γιώργος Λυρζιώνας	*(Amstrad 6128)*
6.147.000	Αριστοτέλης Μήτσιου	*(Amstrad 6128)*
3.722.300	Δημήτρης Φωτεινός	*(Commodore 64)*
2.900.000	Θοδωρής Ζησιμάτος	*(Commodore 64)*
2.673.000	Κώστας Αβδελιώτης	*(Atari ST)*

RETURN OF THE JEDI

700.000	Κώστας Πετράκης	*(Amstrad 6128)*
640.000	Γιάννης Κριτής	*(Amiga 500)*
215.000	Βαγγέλης Τζιώρος	*(Atari 520 ST)*
200.000	Γιώργος Μαραβέλιας	*(Amstrad 6128)*
138.732	Στέλιος Κράλογλου	*(Amiga 500)*

TARGET RENEGADE

3.608.800	Κώστας Θεοδωρίδης	*(Amstrad 6128)*
2.890.000	Βασίλης Γρηγορίου	*(Amstrad 6128)*
1.867.400	Αγαμέμνων Μαζιώτης	*(Amstrad 6128)*
1.593.000	Αντώνης Λιβανής	*(Amstrad 6128)*
1.117.200	Χρήστος Στόγιας	*(Amstrad 6128)*

BUGGY BOY

125.200	Ανδρέας Συνοδινός	*(Amstrad 6128)*
123.080	Κώστας Σωτηρίου	*(Amstrad 6128)*
120.000	Βαγγέλης Δουληγέρης	*(Atari ST)*

WESTBANK

7.130	Γιάννης Πετρόπουλος	*(Amstrad 6128)*
6.989	Σπύρος Μπεκονόπουλος	*(Amstrad 6128)*
6.100	Ανδρέας Τιγγήρης	*(Spectrum +)*

PETER BEARDSLEY'S INT. FOOTBALL

(20 Λεπτά)

16-2	Σοφία Κατσούλη	*(Atari 1040 St)*
16-3	Στέργιος Φούφας	*(Amstrad 6128)*
14-2	Γιώργος Τσατάς	*(Atari 1040 ST)*

BASKET MASTER

ΕΠΙΠΕΔΟ NOVICE

240-10	Δημήτρης Παπακυριάκου	*(Amstrad 6128)*
207-6	Χρήστος Μουρμούρης	*(Commodore 64)*
199-6	Θανάσης Βαζδιοβανίδης	*(Commodore 64)*
182-2	Θοδωρής Οψιμός	*(Amstrad 464)*
176-4	Αργύρης Γαβαλάς	*(Amstrad 6218)*

ΕΠΙΠΕΔΟ NBA

181-4	Παναγιώτης Βιτάκης	*(Amstrad 6128)*
120-12	Κώστας Κακόγιαννης	*(Amstrad 6128)*
62-9	Λευτέρης Μιχαήλ	*(Amstrad 6128)*
63-15	Τάκης Μάτσιος	*(Amstrad 6128)*

YIE AR KUNG FU

571.280	Κώστας Θεοδωρίδης	*(Amstrad 6128)*
206.580	Άκης Σπύρου	*(Commodore 64)*
201.580	Γιάννης Λεμονάκης	*(Amstrad 6128)*
190.000	Τάκης Σφέτσας	*(Amstrad 6128)*

OPERATION WOLF

610.932	Δημήτρης Τυπάλδος	*(Spectrum +2)*
606.790	Χρήστος Διονυσόπουλος	*(Spectrum +3)*
583.622	Χάρης Περγαντής	*(Spectrum 128)*
582.046	Νίκος Σωτηρόπουλος	*(Spectrum +2)*
565.400	Χρήστος Περγαντής	*(Spectrum 128)*

TETRIS

23.712	Γιώργος Μπούτσικος	*(Atari ST)*
22.586	Κώστας Αρβανιτίδης	*(Amstrad PC 1512)*
20.040	Σταύρος Θεοφιλάκος	*(Atari ST)*

DALEY THOMPSON'S SUPER TEST

(Day I + Day II)

55.340	Αρίσταρχος Παπαδόπουλος	*(Amstrad 6128)*
49.630	Θανάσης Μάλφας	*(Amstrad 6128)*

PACMANIA

653.720	Γιώργος Αναδιώτης	*(Amiga 500)*
650.720	Jimmy® Ζήκος	*(Amiga 500)*
649.730	Χαραλαμπος Ρέτικας	*(Amiga 500)*
636.750	Μανώλης Βασιλάκης	*(Amiga 500)*
560.190	Χρήστος Γενεντές	*(Spectrum)*



VOICE CHANGER PIXEL

Αν δεν σας αρέσει η φωνή σας... μιλήστε στους άλλους με την επιβλητική φωνή του Νταρθ Βέιντερ ... ή με τη λεπτή φωνή των Τσιπ και Ντεϊλ. Θέλετε μήπως να μιμηθείτε τη φωνή των ρομπότ; Κανένα πρόβλημα. Ο παραμορφωτής φωνής της Pixel Boutique είναι εδώ για σας. Με δυνατότητα line-out, για να ακούσετε τη φωνή σας μέσα από τον ενισχυτή και να τη μαγνητοφωνήσετε, δημιουργώντας απίθανα σποτς!



ΚΙΘΑΡΑ PIXEL

Αρπάξτε την κιθάρα σας και γίνετε πρωταγωνιστής ενός ιστορικού πάρτυ με το μελωδικό παιδί της Pixel Boutique. Περιλαμβάνει μια ταστιέρα με όλες τις νότες, πλήρη σειρά ρυθμών και οργάνων και, ακόμη, μοχλό-παραμορφωτή για πολύ «σκληρούς» ήχους. Παίξτε τη μουσική του μέλλοντος. Γίνετε πρωταγωνιστής στην ποπ ... με την κιθάρα του Pixel!



MR PIXEL TIME

Ζητήστε από τον κύριο Χρόνο να σας ξυπνήσει την ώρα που θέλετε. Ο κύριος Χρόνος θα αναλάβει να σας ξυπνήσει. Φροντίστε μόνο να ξυπνήσετε γρήγορα, γιατί ο κύριος Χρόνος ... εκνευρίζεται και τότε δεν ελέγχει τις πράξεις του!

Ίσως το πιο τρελό ξυπνητήρι στην ιστορία της Pixel Boutique... Ο τρόπος που σας ξυπνά δεν περιγράφεται με λόγια!

Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΑΠΑΝΤΑΕΙ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ PIXEL HI-TECH BOUTIQUE

Σε κάθε PIXEL θα βρίσκεται η High-Tech Boutique με τις περιγραφές προϊόντων υψηλής τεχνολογίας.

PIXEL High-Tech Boutique

PIXEL / High-Tech Boutique

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

(Σημειώστε με ένα X το αντίστοιχο κουτάκι μεγέθους/χρώματος και με αριθμό την ποσότητα, συνολική αξία και σύνολο).

ΕΙΔΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ*	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ
□ PIXEL MAGIC □ PIXEL CLOCK		2.600 3.200	
ΚΙΘΑΡΑ PIXEL		17.450	
ΤΕΤΡΑΔΙΑ PIXEL		800 τα τέσσερα	
VOICE CHANGER PIXEL		7.600	
HI-TECH ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ		22.300	
ΤΣΑΝΤΕΣ PIXEL □ ΣΑΚΙΔΙΟ □ SAC VOYAGE		5.900 7.200	
MR PIXEL TIME		13.400	
PIXELΟΜΠΙΛΙΑΡΔΟ junior (100x54x13 cm)		26.600	
		ΣΥΝΟΛΟ	______ ΔΡΧ.

Ελαχιστο χρονικό περιθώριο αποστολής. 20 ημερες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ______________________

____

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______________________

Τ.Κ. __________ ΠΟΛΗ __________ ΤΗΛ. __________

Θέλω να μου στείλετε με αντικαταβολή τα παραπανω αντικειμενα. Αν δεν μείνω ικανοποιημένος από την αγορά μου μπορώ να επιστρέψω ***εντός δέκα ημερών*** *το προϊόν και θα επιστραφεί εξ ολοκλήρου το ποσόν που κατέβαλα. Τα ταχυδρομικά έξοδα επιστροφής βαραίνουν εμένα.*

Είμαι άνω των 18 ετών.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ __________ *ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ* __________

Δεν είμαι άνω των 18 ετών.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΗΔΕΜΟΝΑ __________ *ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ* __________

****Οι παραπάνω τιμές συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α. 16%. Η προσφορά θα διαρκέσει μέχρι να εξαντληθούν τα προϊόντα.***

Ταχυδρομηστε το κουπονι στη διεύθυνση:

COMPUPRESS, (PIXEL HIGH TECH BOUTIQUE), Λ. Συγγρού 44, ΑΘΗΝΑ 117 42.

Τα έξοδα αντικαταβολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη.

DATA '88



ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPUPRESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε τον ΟΔΗΓΟ ΑΓΟΡΑΣ DATA '88.
Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή No________ με το ποσό των 1.000 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του βιβλίου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ________
ΠΟΛΗ________Τ.Κ.________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ________

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΕΚΑΤΡΙΑΡΙ

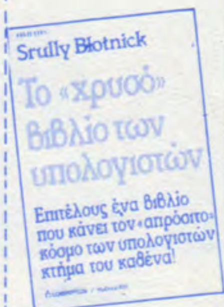


ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPUPRESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 — 117 42 - ΑΘΗΝΑ.
Παρακαλώ να μου στείλετε το ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΕΚΑΤΡΙΑΡΙ (πρόγραμμα ΠΡΟ-ΠΟ για IBM PC & Compatibles) βιβλίο και δισκέτα μαζί.
Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο ______ με το ποσό των 9.900 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του πακέτου αυτού.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ________
ΠΟΛΗ ________ Τ.Κ. ________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ________

ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ



ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPUPRESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ
Παρακαλώ να μου στείλετε το ΧΡΥΣΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ.
Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο —— με το ποσό των 1.300 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του βιβλίου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ________
ΠΟΛΗ ________Τ.Κ ________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ________

ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ



ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό COMPUPRESS Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε το ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ.
Για το λόγο αυτό στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο________ με το ποσό των 950 δρχ.,που ανταποκρίνεται στην αξία του βιβλίου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ________
ΠΟΛΗ ________**Τ.Κ.**________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ________

ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Τόμος Νο 2



ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPUPRESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε το βιβλίο ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ, ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ Νο 2.
Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο________ με το ποσό των 1.000 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του βιβλίου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ________
ΠΟΛΗ ________Τ.Κ.________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ________

ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ. ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Τόμος 1 & 2

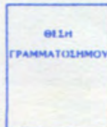


ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό COMPUPRESS Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε: α) τον πρώτο και δεύτερο τόμο του βιβλίου ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ, ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ή β) μόνο τον πρώτο τόμο του ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ, ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ.
Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο________ με το ποσό α) 1.900 δρχ. ή β) 900 δρχ. αντίστοιχα που ανταποκρίνεται στην αξία τους.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ________
ΠΟΛΗ ________**Τ.Κ.**________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ________



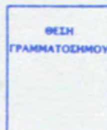
ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 923.8672-5, 922.5520





ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 923.8672-5, 922.5520





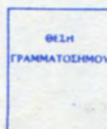
ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 923.8672-5, 922.5520





ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 923.8672-5, 922.5520





ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 923.8672-5, 922.5520





ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 923.8672-5, 922.5520



Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ GAMERS

«ΟΔΗΓΗΣΤΕ ΣΚΛΗΡΑ»

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ HARD DRIVIN'

ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΕΝΑ ΤΗΛΕΚΑΤΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ

ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΩΝ GAMERS



Σίγουρα όλοι σας συμπαθείτε τα γρήγορα και πολυτελή αυτοκίνητα. Το τελευταίο παιχνίδι της Domark σάς βάζει πίσω από το τιμόνι μιας Ferrari, αυτοκινήτου πολύ γρήγορου και βέβαια πολύ ακριβού. Φυσικά, το να οδηγείτε ένα τέτοιο όχημα, σας φορτώνει με πολύ άγχος. Για σκεφτείτε, ετην ώρα που πηγαίνετε ήσυχα-ήσυχα, να έρθει κανένας με Atari ή με Amstrad και να σας τρακάρει! Θα πρέπει να βγείτε στην Ομόνοια με κασελάκι, για να μπορέσετε ν' αγοράσετε τα ανταλλακτικά.

ΟΙ ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Συμπληρώστε και κόψτε το κίτρινο πράγμα (κουπόνι στα ελληνικά) και στείλτε τό στα γραφεία του Pixel πριν από τις 20 Δεκεμβρίου. Σημειώστε μ' ένα Χ την απάντηση που νομίζετε σωστή και από 'κει και πέρα αφήστε το στη θεά τύχη. Το αν κερδίσατε θα το μάθετε μέσα απ' τη στήλη Γεγονότα... Φήμες... Σχόλια. Αν συμβεί κάτι τέτοιο (το ευχόμαστε), επικοινωνήστε με την Greek Software (Πριγκηποννήσων 28, 6443.759).

ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Αυτή τη φορά, έχουμε πολύ... γρήγορα δώρα. Συνολικά θα υπάρξουν δέκα νικητές. Απ' αυτούς, ο πρώτος θα κερδίσει ένα τηλεκατευθυνόμενο μοντέλο (κλίμακα 1:18) της Ferrari F40. Το μοντέλο είναι ηλεκτρικό (κινείται με μπαταρίες), κατασκευής της εταιρίας Nikko. Επίσης, θα πάρει και ένα Hard Drivin' για τον υπολογιστή του. Από ένα Hard Drivin' θα κερδίσουν και οι υπόλοιποι εννιά. Όλα τα δώρα είναι προσφορά της Greek Software.

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ GAMERS
ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
(Συμπληρώστε με ένα Χ το τετραγωνάκι στην απάντηση που θεωρείτε σωστή).

Οι ερωτήσεις του διαγωνισμού των Gamers

1) Ποιά είναι η μέγιστη ταχύτητα που μπορεί να αναπτύξει η Ferrari F40 (σε μίλια/ώρα);
α) 112 ☐ β) 174 ☐ γ) 201 ☐

2) Πώς έλεγαν τον ιδρυτή της Ferrari;
α) Έντσο Φεράρι ☐ β) Μάρκο Φέραρι ☐ γ) Τζιόρτζιο Φεράρι ☐

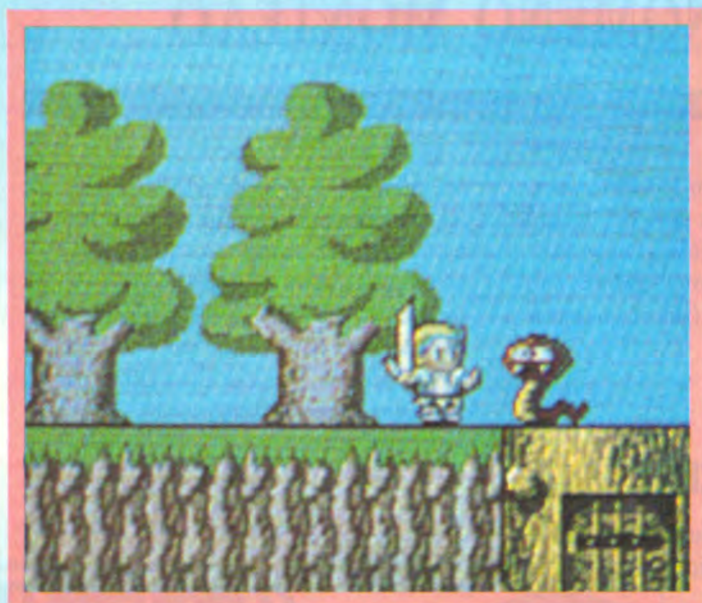
3) Πόσους ίππους αποδίδει ο κινητήρας της Ferrari Testarossa, όταν δουλεύει στις 6.300 στροφές το λεπτό; (rpm)
α) 185 ☐ β) 242 ☐ γ) ☐ 294 δ) 390 ☐

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ________ ΗΛΙΚΙΑ: ________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ________
____
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ________ ΕΧΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ________

Στείλτε μας το συμπληρωμένο κουπόνι στη διεύθυνση:
για το περιοδικό PIXEL, Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

SUPER WONDERBOY



Θα θυμάστε βέβαια το Wonderboy, όπου ο Tom-Tom πάλευε με ορδές εχθρικών όντων για να σώσει την αγαπημένη του και, αφού τα κατάφερε, κέρδισε τον τίτλο του παιδιού-θαύματος.

Αυτό όμως δεν του βγήκε σε καλό, μια και τώρα έχει εμφανιστεί μια νέα, πιο δύσκολη αποστολή, την οποία - λόγω ιστορικού - θα αναλάβει πάλι ο Tom-Tom. Η νέα αποστολή συνίσταται στην εξόντωση του κακού δράκου, που έχει βυθίσει, μαζί με τους υπηκόους του , τη χώρα σε μεγάλη δυστυχία.

Στο δρόμο θα συναντήσετε αρκετούς κακούς, που αν τους σκοτώσετε θα μεταβληθούν σε πόντους ή, στην καλύτερη περίπτωση, σε έξτρα όπλα, ενέργεια ή χρήματα. Τα χρήματα θα σας χρειαστούν για να ψωνίζετε από διάφορα μαγαζιά της τερατοχώρας μερικά χρήσιμα πράγματα, όπως πανοπλίες, ασπίδες, μπότες, κράνη, έξτρα όπλα, ή να πίνετε ποτά στα μπαρ, όπου οι καταστηματάρχες θα σας δώσουν χρήσιμες πληροφορίες.

Το παιχνίδι είναι ένα eight-way scrolling arcade, με στοιχεία από adventure, μια και κρυμμένες πόρτες και μυστικές δυνάμεις σας αναγκάζουν να χρησιμοποιήσετε και το μυαλό σας, πέρα από τα αντανακλαστικά σας. Τα γραφικά έχουν μεταφερθεί με αρκετή επιτυχία από το coin-op της Sega και τα sprites είναι αρκετά παράξενα και χαριτωμένα. Το gameplay του coin-op ήταν πολύ καλό και ελπίζουμε να διατηρηθεί. Το όνομα Activision, πάντως, είναι κάποια εγγύηση γι' αυτό.

Το Wonderboy II ίσως έχει κυκλοφορήσει, τώρα που διαβάζετε αυτές τις γραμμές.

OPERATION THUNDERBOLT

Η Ocean, μετά από την επιτυχία που είχε το Operation Wolf, φαίνεται να επανέρχεται δριμύτερη με το Operation Thunderbolt.

Το Operation Thunderbolt είναι η συνέχεια του Operation Wolf από την Taito και η Ocean ανέλαβε να το μεταφέρει στους υπολογιστές μας. Στην ουσία, το Operation Thunderbolt διατηρεί τα χαρακτηριστικά του Operation Wolf, με τις εξής δύο διαφορές:

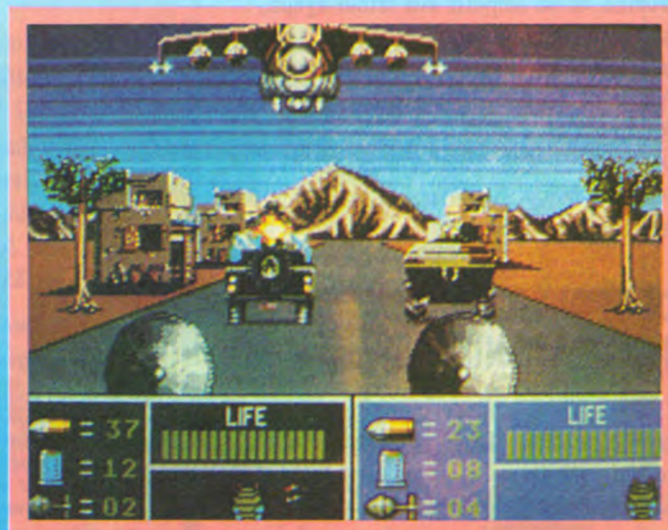
α) Υπάρχει two player option, όπου δύο παίχτες αγωνίζονται ταυτόχρονα εναντίον των εχθρών. Φυσικά, όταν παίζετε σ' αυτό το mode, οι εχθροί που εμφανίζονται είναι αρκετά πιο πολυπληθείς.

β) Η οθόνη δεν σκρολάρει μόνο προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, αλλά και προς το βάθος, δηλαδή υπάρχουν και 3D κομμάτια.

Κατά τα άλλα, το παιχνίδι θα κινείται στα γνωστά πλαίσια, δηλαδή σκοτώστε τους κακούς, προστατέψτε τους ομήρους και φροντίστε να μη σκοτωθείτε εσείς. Κάποια βελτίωση πρέπει να υπάρχει στα power-ups που μπορείτε να μαζεύετε.

Τα γραφικά θα είναι κάπως καλύτερα, με μικρή ίσως βελτίωση στο scrolling, και τα sprites θα διαθέτουν μεγαλύτερη ποικιλία και λίγο καλύτερο animation. Τα 3D κομμάτια προβλέπονται εντυπωσιακά, ενώ το two player option προσθέτει αρκετά στο παιχνίδι, δίνοντας τη γνωστή αίσθηση ανταγωνισμού μεταξύ των δύο παικτών.

Η αποστολή των δύο κομμάντος θα αρχίσει κάπου στα μέσα Δεκέμβρη, σε όλα τα formats.



HARD DRIVING

Το Hard Driving είναι μια από τις μεγαλύτερες επιτυχίες στο χώρο των coin-ops στο εξωτερικό, αλλά δυστυχώς μέχρι τώρα δεν το έχουμε δει στα arcades της χώρας μας.

Το Hard Driving, λοιπόν, είναι ένα ακόμη driving game. Παρουσιάζει όμως αρκετές αξιομνημόνευτες διαφορές από τα ήδη υπάρχοντα.

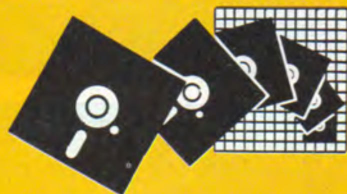
Κατ' αρχάς, τα γραφικά του έχουν σχεδιαστεί με μια εντελώς διαφορετική τεχνική από τα άλλα driving games. Δεν είναι τα γνωστά sprites, αλλά μοιάζουν με αυτά που έχουν χρησιμοποιηθεί στο Carrier Command, είναι δηλαδή filled vectors, τα οποία κινούνται ταχύτατα.

Το δεύτερο στοιχείο του παιχνιδιού που διαφέρει από τα συνηθισμένα είναι το ότι, εκτός από τα γνωστά τμήματα όπου οδηγείτε στο δρόμο ενάντια στους αντιπάλους σας, υπάρχουν και τα τμήματα όπου πρέπει να κάνετε διάφορα κόλπα με το αυτοκινητάκι σας, όπως στροφές 360°, άλματα από ένα βατήρα σε άλλο και άλλα τινά.



Για τα γραφικά του παιχνιδιού μιλήσαμε προηγουμένως και, απ' ό,τι έχουμε δει, κινούνται με αρκετή ταχύτητα. Να δούμε ως πού θα φτάσει η ταχύτητα αυτών των γραφικών. Ο ήχος είναι, προς το παρόν, κάτι σχεδόν άγνωστο, αλλά στα 16-bits τουλάχιστον θα διατηρηθεί κατά πάσα πιθανότητα το soundtrack του coin-op. Το gameplay θα διατηρηθεί κοντά στα επίπεδα του coin-op.

Το Hard Driving θα κυκλοφορήσει στις αρχές του Δεκέμβρη, σε όλα τα formats.



Νέα του Software

Κατά την προσφιλή συνήθεια αυτής της στήλης, θα αρχίσουμε με άσχημα νέα, έτσι για να σας φτιάξουμε τη διάθεση.

• Τα άσχημα νέα αυτού του μήνα αφορούν τους φίλους των adventures (όχι θα μας ξέφευγαν) και συνίστανται στο ότι μια από τις πιο αγαπημένες ίσως εταιρίες τους, η Level 9, που έχει δώσει εξαιρετικά παιχνίδια (π.χ. Gnome Ranger), αποφάσισε να σταματήσει να γράφει adventures.

• Δεν έχουμε βέβαια ολοκληρωτική καταστροφή, όπως στην περίπτωση της Ultimate για παράδειγμα, αφού η Level 9 θα συνεχίσει να γράφει παιχνίδια, μόνο που αυτά θα είναι μόνο για 16-bits και δεν θα είναι adventure.

• Αντίθετα, οι φίλοι των car racing games πρέπει να είναι χαρούμενοι: Εκτός από τα Chase HQ, OutRun Europa, Power Drift και Hard Driving, που πρόκειται να κυκλοφορήσουν ή έχουν ήδη κυκλοφορήσει, έκανε την εμφάνισή του το Continental Circus, που δεν έχει βέβαια καμία σχέση με τσίρκο, αλλά είναι ένα εξαιρετικό racing game. Να δούμε ποιο θα πάρει πρώτο την καρρώ σημαία...

• Μια πρωτότυπη μονομαχία, όχι με εξάσφαιρα, αλλά με lightguns, αναμένεται να διεξαχθεί ανάμεσα στη Mastertronic και την Cheetah. Αιτία, το lightgun που πρόκειται να κυκλοφορήσει η Cheetah για το Spectrum σε τιμή κατά 5 λίρες Αγγλίας χαμηλότερη από αυτή του lightgun της Mastertronic. Τουλάχιστον η μονομαχία αυτή θα είναι αναίμακτη.

• Η Gremlin ανακοίνωσε τις κυκλοφορίες της για τα Χριστούγεννα, που, όπως αναμενόταν, περιλαμβάνουν football simulations. Έτσι, έχουμε το Footballer of the year II, συνέχεια - φυσικά - του αρχικού Footballer of the year, το Panic Stations, που είναι arcade adventure, και το compilation "House Mix", που περιλαμβάνει τα "Artura", "Technocop", "Motor Massacre", "Skate Crazy", "Night Raider" και "Dark Fusion".

• Καλά νέα έχουμε και από τη System 3 που,εκτός από το Myth, το οποίο θα κυκλοφορήσει αρχές Δεκεμβρίου, ετοιμάζει - κατά πληροφορίες - το Last Ninja III. Το Tusker, της ίδιας εταιρίας, που έχει ήδη κυκλοφορήσει, μας κάνει να τα περιμένουμε με μεγαλύτερη ανυπομονησία...

• Αναμφισβήτητα όμως, τις εντυπώσεις της Χριστουγεννιάτικης αγοράς, πριν αυτή αρχίσει, έχουν κερδίσει η U.S. Gold και η Ocean. Η πρώτη με το Indiana Jones και, κυρίως, το Strider και η δεύτερη με το Batman και το Untouchables, αναμένεται να είναι οι δυο βασικές διεκδικήτριες του ρεκόρ πωλήσεων για τα φετινά Χριστούγεννα. Chase HQ, Operation Thunderbolt και Cabal από την Ocean, Moonwalker και Ghosts'n' Ghouls από την U.S. Gold και Altered Beast, Super Wonderboy και Galaxy Force από την Activision θα είναι το βαρύ πυροβολικό που θα επακολουθήσει. Εμείς μπορούμε να απολαύσουμε τη μάχη.

Wild Fang



Η ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΟΘΟΝΗ του παιχνιδιού είναι γεμάτη αίμα και φόνους. Φόνους τους οποίους θα πρέπει να εκδικηθείτε εσείς και ο σύντροφός σας, μια και το παιχνίδι περιλαμβάνει και 2 player mode. Αντίπαλοί σας μια ολόκληρη συμμορία αποκρουστικών τεράτων, με αρχηγό έναν ανθρωποφάγο γορίλλα. Ευτυχώς για σας δεν είστε μόνος.

Στην προσπάθειά σας να κατατροπώσετε τα σιχαμερά όντα, έχετε βοηθούς τρία είδη όπλων, τα οποία επιλέγετε χρησιμοποιώντας ένα ακόμα κουμπί. Το πρώτο όπλο είναι ένας ευτραφής γίγαντας, ο οποίος αναλαμβάνει να σας μεταφέρει στην πλάτη του και να φιλοδωρήσει τους αντιπάλους με καλοζυγισμένες γροθιές και εύστοχες λαβές. Αληθινά εντυπωσιακός όταν στρίβει το λαιμό των τεράτων. Το άλλο όπλο είναι ένα τσεκούρι με αλυσίδα, το οποίο μπορείτε να πετάτε μακριά, ανεβασμένος στην πλάτη μιας τίγρης. Τελευταίος έρχεται ένας αιμοδιψής δράκος, ο οποίος ευτυχώς είναι με το μέρος σας. Χτυπήστε τους αντιπάλους, μέχρι να τους δείτε πλημμυρισμένους στο αίμα, και μετά αποτελειώστε τους

Secret Agent



Π ΟΙΟΣ ΣΑΣ ΕΙΠΕ ΝΑ γίνετε μυστικός πράκτορας; Κανένας. Εσείς όμως επιμένατε. Καλά να πάθετε λοιπόν. Τρέξτε τώρα να σταματήσετε την εκτόξευση ενός πυρηνικού πυραύλου, μέσα από ένα εξαιρετικά μεγάλο πλήθος από πίστες γεμάτες κακούς.

Πάντως, δεν θα πρέπει να παραπονιέστε ότι η αποστολή σας είναι μονότονη. Αντίθετα, περιλαμβάνει μεγάλη ποικιλία. Έτσι, αρχικά πέφτετε με αλεξίπτωτο από αεροπλάνο κοντά στον τόπο της επιχείρησης, ενώ σας επιτίθενται εχθρικοί αλεξιπτωτιστές. Κατόπιν, προχωράτε για λίγο με τα πόδια, ενώ σας επιτίθενται πεζοί εχθροί, μετά ανεβαίνετε σε μοτοσικλέτα και σας επιτίθενται εχθροί σε μοτοσικλέτες και άλλοι με ειδικές συσκευές πτήσης κ.ά. Μέχρι και μπάνιο θα κάνετε σε κάποιο στάδιο, αλλά προσέξτε τους εχθρικούς δύτες, τους καρχαρίες και τις νάρκες.

Τα παραπάνω αποτελούν το ένα έβδομο περίπου της αποστολής σας και, έτσι, καταλαβαίνετε ότι σας περιμένει αρκετή δουλειά, μέχρι να φτάσετε στον πύραυλο. Όλα τα sprites που εμφανίζονται είναι πολύ καλά σχεδιασμένα και με αρκετή λεπτομέρεια. Το ίδιο ισχύει και για τα background graphics, που διαθέτουν μάλιστα αρκετή ποικιλία, όπως θα έχετε καταλάβει. Ο ήχος είναι περίπου τα συνηθισμένα sampled εφέ των πυροβολισμών και των κραυγών των πληγωμένων.

Οι κακοί δείχνουν στην αρχή ερασιτέχνες, αλλά, όσο περνά η ώρα και οι πίστες, δείχνουν ένα πιο επαγγελματικό προφίλ. Εσείς δεν μαζεύετε power-ups εκτός από το "golden gun", που μάλλον χρησιμοποιείτε στην τελική μάχη. Μπο-

με ένα αποφασιστικό χτύπημα στο κεφάλι. Το πτώμα τους θα σας δώσει βαθμούς και διάφορα bonus, όσο προχωράτε περισσότερο. Το θέμα είναι: θα προχωρήσετε πολύ; Αν είστε συνηθισμένοι στα εύκολα παιχνίδια, καλύτερα να μην εμπιστευθείτε τα νομίσματά σας (και τα νεύρα σας) στο Wild Fang. Αν όμως νιώθετε σκληροπυρηνικός και «ατσάλινος» gamer, τότε σίγουρα θα σας αρέσει. Μας έκαναν μεγάλη εντύπωση τα ηχητικά εφέ (οι φωνές των πολεμιστών όχι απλώς είναι sampled, αλλά έχουν και echo και ποιός ξέρει ακόμα τι άλλο) και η τελική εικόνα του "continue game", όπου ο ήρωας κρατάει με αγωνία τα δόντια ενός τέρατος που κλείνουν σιγά-σιγά, καταπίνοντάς τον... κάτι που δεν θα γίνει φυσικά, αν ρίξετε άλλο ένα νόμισμα.

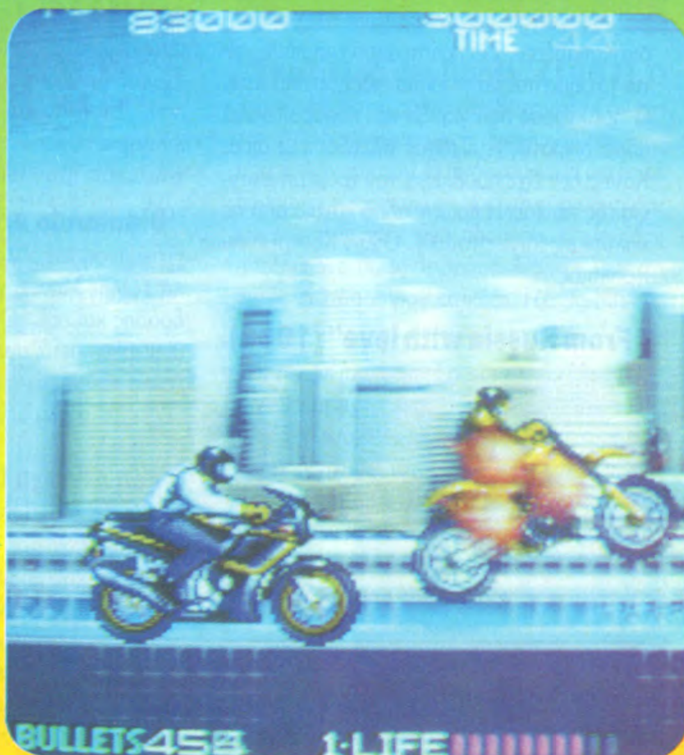




ρείτε όμως να μαζέψετε κάψουλες ενέργειας, που αναπληρώνουν την ενέργεια της μοναδικής ζωής που διαθέτετε.

Όμορφα γραφικά, καλός ήχος και καλό gameplay συνθέτουν μια αποστολή που ο κάθε μυστικός πράκτορας θα ήθελε να αναλάβει. Αρχίστε λοιπόν και... τρέμε 007...





Video

ΜΙΑ ΚΑΙ Ο ΤΖΕΗΜΣ *Μποντ είναι ο ήρωας της «αδελφής» στήλης, δεν θα ήταν άσχημα να τον καλέσουμε κι εδώ. Γι' αυτόν το μήνα, φίλοι του video, το video review θα είναι ένα super review όλων των ταινιών του Τζέημς Μποντ, οι οποίες άλλωστε κυκλοφορούν στο video. Έχετε χαθεί μήπως ανάμεσα στις 15 ταινίες του 007; Εμείς θα σας πούμε ποιές είναι οι καλύτερες. Ξεκινάμε με το...*

ΤΟΥ Γ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

"Dr. No" (1962). Ο παράξενος πράκτορας κάνει την εμφάνισή του. Ο Σην Κόνερι μεταχειρίζεται αρκετά συχνά την άδειά του να σκοτώνει, προσπαθώντας να ματαιώσει τα σχέδια της μυστικής οργάνωσης «Φάσμα» (Spectre, όχι Spectrum) να θέσει υπό τον έλεγχό της την αμερικανική βάση πυραύλων, στο ακρωτήριο Κανάβεραλ. Για πρώτη φορά χρησιμοποιείται το σήμα που θα γίνει πια διάσημο από τότε: Ο πράκτορας που γυρίζει και πυροβολεί ένα αόρατο «μάτι», γεμίζοντας την οθόνη με αίμα. Κανείς δεν είχε προβλέψει την τρομερή επιτυχία της ταινίας. Η πρώτη, αλλά και μια από τις καλύτερες ταινίες του 007. Ο Σην Κόνερι εντυπωσιακός.

"From Russia with love" (1963). Για πολλούς, η πιο εντυπωσιακή ταινία με το Σην Κόνερι σαν 007, ο οποίος έχει μόνιμα προβλήματα με το «Φάσμα». Αμερικανοί και Σοβιετικοί παράνομοι ενώνονται για την ανάπτυξη μιας σατανικής εφεύρεσης. Από την ταινία αυτή ο μουσικός John Barry θα συνεργαστεί με τον 007, «ντύνοντας» τις ταινίες του με μερικά από τα ωραιότερα μουσικά κομμάτια του κινηματογράφου μέχρι σήμερα.

"Goldfinger" (1964). Σε ένα γκάλοπ μεταξύ των οπαδών του 007, ανακηρύχτηκε σαν η καλύτερη ταινία. Ένας αδίστακτος εγκληματίας έχει το «άγγιγμα του Μίδα»: Σκοτώνει καλύπτοντας με χρυσόσκονη το σώμα του θύματός του. Πολλή δράση, πολλές «τρελές» εφευρέσεις από τον Q και εμφανίζεται ο κλασικός τύπος του «πρωτοπαλήκαρου» με το μυστικό όπλο. Στην περίπτωσή μας είναι ο Odd Job, ο οποίος πετάει το καπέλλο του, αποκεφαλίζοντας ακόμα και αγάλματα. Αξίζει να δείτε πώς θα τον αντιμετωπίσει ο 007.

"Operation Thunderball" (1965). Πολλά εφέ, υποβρύχιες σκηνές και ένας Τζέημς Μποντ που ξεφεύγει την τελευταία στιγμή χάρη σε ένα φορητό... τζετ σε πακέτο! Δυστυχώς, το υπόλοιπο φιλμ δεν τα καταφέρνει να εντυπωσιάσει.

"You only live twice" (1967). Αν και θεωρείται η χειρότερη ταινία του Σην Κόνερι, είναι κατά τα άλλα εντυπωσιακή. Η οργάνωση «Φάσμα» κλέβει ένα ολόκληρο διαστημόπλοιο, στην προσπάθειά της να προκαλέσει παγκόσμιο πόλεμο. Πολύ καλή η τελευταία σκηνή με τους Νίντζα και η μάχη μέσα στον κρατήρα ενός σβησμένου ηφαιστείου.

"On Her Majesty's secret service" (1969). Για μια ταινία, ο Σην Κόνερι αντικαθίσταται από τον αναπληρωματικό Τζωρτζ Λέιζενμπι. Το κοινό όμως δεν το ρώτησαν. Έτσι, αν και ο καινούργιος 007 έκανε φιλότιμες προσπάθειες να καθιερωθεί, τα αποτελέσματα ήταν απογοητευτικά.

"Diamonds are forever" (1971). Η δεκαετία του '70 αρχίζει με έναν εντυπωσιακό Τζέημς Μποντ, γεμάτο εφευρέσεις, σκηνές δράσης και εφέ. Όμως, το κοινό είναι ακόμα θυμωμένο μετά την τελευταία αποτυχία. Σαν ταινία πάντως δεν είναι άσχημη, απλώς κυμαίνεται σε μέτρια επίπεδα.

"You always live twice" (1973). Ο Ρότζερ Μουρ ανακηρύσσεται σαν ο νέος Τζέημς Μποντ, σε μια ταινία γεμάτη με ζούγκλες, τελετές βουντού και ιθαγενείς. Έχουμε έναν έμπορο ηρωίνης, το Mr Big, τον οποίο αντιμετωπίζει ο νέος 007 με πολύ χιούμορ. Οι φίλοι του Σην Κόνερι δέχονται τελικά το Ρότζερ Μουρ, ο οποίος, αν και όχι τόσο σοβαρός, είναι πολύ συμπαθής.



Review

"The man with the golden gun" (1974). Μια από τις ταινίες που κατέχει το αρνητικό ρεκόρ του «μικρότερου ενδιαφέροντος». Ο Μποντ δέχεται μια χρυσή σφαίρα με το σήμα 007 χαραγμένο επάνω της, σαν προειδοποίηση ότι πρόκειται να είναι ο επόμενος στόχος του πιο επικίνδυνου δολοφόνου. Ποιός είναι ο δολοφόνος; Μα ο γνωστός μας «κόμης Δράκουλας», Κρίστοφερ Λη.

"The spy who loved me" (1977). Εμπορικά είναι η δεύτερη μεγαλύτερη επιτυχία των ταινιών του 007. Συνδυάζει τη γνωστή συνταγή (εξωτικά τοπία, εφέ που κόβουν την ανάσα, πολλές και υπερ-όμορφες κατασκόπους), στο μεγαλύτερο βαθμό της. Ο κύριος Στρόμπεργκ αιχμαλωτίζει πυρηνικά υποβρύχια, για να ξεκινήσει αυτός έναν πυρηνικό πόλεμο μεταξύ των υπερδυνάμεων, θέλοντας να γίνει ο πατέρας μιας νέας φυλής ανθρώπων κάτω από τη θάλασσα! Μα δεν υπάρχει πια κανένας εγκληματίας που να σκέφτεται σοβαρά;

"Moonraker" (1979). Αυτή είναι η μεγαλύτερη εμπορική επιτυχία της σειράς. Όμως, οι οπαδοί του Τζέημς Μποντ δεν την είδαν με καλό μάτι, υποστηρίζοντας ότι ανακάτεψε αδέξια πολλές ιστορίες του 007 με... λίγο από «Πόλεμο των Άστρων». Τρομερή εντύπωση κάνει η εμφάνιση του απόρρητου μέχρι τότε Διαστημικού Λεωφορείου, κάτι που επιβεβαιώνει την υποψία ότι οι εφευρέσεις και τα οχήματα του 007 είναι πραγματικότητα και έρχονται κατευθείαν από τις μυστικές υπηρεσίες.

"For your eyes only" (1981). Ίσως η καλύτερη ταινία του Ρότζερ Μουρ. Ο 007 πρέπει να φέρει πίσω μια συσκευή που ελέγχει και εκτοξεύει πυραύλους από πυρηνικά υποβρύχια. Μοιάζει πολύ με τις πρώτες καλές ταινίες.



"Octopussy" (1983). Αν και η ταινία δεν ήταν πολύ κερδοφόρα, είχε όμως πολή δράση. Πρωταγωνιστής ένας Άραβας, ένας Ρώσος στρατηγός, μια πυρηνική συσκευή που θα μπορούσε να αφοπλίσει τη Δύση και ένα χαριτωμένο ...χταποδάκι, με το όνομα Octopussy.

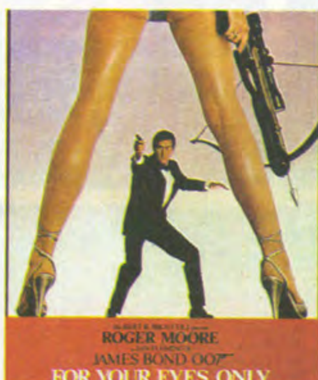
"A View to a Kill" (1985). Η τελευταία ταινία του Ρότζερ Μουρ σαν 007. Για μας τους computerάδες έχει ενδιαφέρον, μια και ασχολείται με έναν παρανοϊκό που θέλει να καταστρέψει ολόκληρη τη Silicon Valley. Κατά τα άλλα, καλά θα κάνετε να την ξεχάσετε, όπως προσπαθεί και ο σκηνοθέτης της.





"The living daylights" (1987). Ο Τίμοθυ Ντάλτον παίρνει τη θέση και το όνομα του 007. Πάλι θέμα μας η διακίνηση ηρωίνης από το Αφγανιστάν. Ο Ντάλτον κάνει μια πολύ δυναμική εμφάνιση, αν και χάνει αισθητά σε χιούμορ από τους δύο προηγούμενους. Μας αποζημιώνει όμως σε δράση. Πολλοί λένε ότι αυτός είναι ο «πραγματικός» Τζέημς Μποντ.









Cine Review

ΑΣ ΥΠΟΘΕΣΟΥΜΕ ΟΤΙ Ο κόσμος κινδυνεύει από έναν παρανοϊκό και αδίστακτο εγκληματία (έναν έμπορο ναρκωτικών ή κάτι παρόμοιο) και εσείς θα πρέπει να τον σταματήσετε, έχοντας στις υπηρεσίες σας όλους τους διάσημους διώκτες του εγκλήματος. Ποιόν θα διαλέγατε; Το Σούπερμαν; Μπα, δεν πιστεύω. Μήπως τον Μπάτμαν; Μήπως τον Ιντιάνα Τζόουνς; Α πα πα. Τότε ποιός μένει; Μα αυτός τον οποίο θα έπρεπε να είχατε διαλέξει από την αρχή. Σε 16 ταινίες και 14 βιβλία δεν του έχει ξεφύγει παράνομος. Καθήστε κύριε... — Μπόντ. Τζέημς Μποντ.

ΤΟΥ Γ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

ΤΙΤΛΟΣ: LICENCE TO KILL
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: JOHN GLEN
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: TIMOTHY DALTON, ROBERT DAVI, CAREY LOWELL



Η σειρά 00Χ (όπου Χ ένας αριθμός από 1 έως 9) είναι η μεγαλύτερη βαθμίδα στην καριέρα ενός μυστικού πράκτορα. Κανείς δεν ξέρει τι ρόλο παίζουν τα δύο πρώτα μηδενικά που συνοδεύονται από το προσωπικό νούμερο του κάθε μέλους. Ένα όμως είναι σίγουρο: Με δύο μηδενικά, ο πράκτορας μπορεί να σκοτώνει χωρίς προειδοποίηση. Είναι το πολύ γνωστό "Licence to Kill".

Όλοι μάλλον θα ξέρετε πια ότι ο Τίμοθυ Ντάλτον θα είναι ο Τζέιμς Μποντ για τη δεκαετία του '90. Κάθε φορά βέβαια που αλλάζει ο ηθοποιός, αλλάζουν λίγο τα χαρακτηριστικά του. Ο Σην Κόνερι ήταν σοβαρός και αγαπούσε τη δράση, αλλά την κατάλληλη στιγμή είχε έτοιμο και κάποιο αστείο. Ο Ρότζερ Μουρ νόμιζε κανείς ότι δεν φοβόταν ποτέ: Την πιο δύσκολη στιγμή έκανε χιούμορ, χωρίς όμως ποτέ να το βάζει κάτω (και χωρίς ποτέ να χάνει, φυσικά). Ο Τίμοθυ Ντάλτον τώρα είναι επίσης διαφορετικός. Πολύ πιο σοβαρός από τους δύο προηγούμενους και πολύ πιο θυμωμένος. Πώς να μην είναι άλλωστε; Ένας από τους πιο μισητούς εχθρούς του, ο έμπορος ναρκωτικών Σάντζες καταφέρνει να ξεφύγει, προτού καλά καλά μεταφερθεί στη φυλακή. Και σαν να μην έφτανε αυτό, εκδικείται το συνάδελφο και φίλο του Μποντ την ημέρα του γάμου του, σκοτώνοντας τη γυναίκα του, απαγάγοντας τον ίδιο και πετώντας τον σε μια δεξαμενή με καρχαρίες. Ο φίλος του Μποντ γλυτώνει, αλλά σε κακά χάλια. Και αυτό είναι κάτι που ο 007 δεν θα αφήσει να περάσει έτσι. Αυτή τη φορά δεν είναι αποστολή της υπηρεσίας. Θα πάρει εκδίκηση για λογαριασμό του. Τη στιγμή που ο Μποντ βρίσκεται στα ίχνη του Σάντζες, κάτι αναπάντεχο συμβαίνει: Ο Μ (ο άνθρωπος που διατάζει όλους τους Βρετανούς μυστικούς πράκτορες) απαιτεί να ματαιωθεί η αποστολή. Η CIA έχει ήδη αναλάβει το θέμα. Εδώ το ένα αναπάντεχο ακολουθεί το άλλο. Για πρώτη φορά ο 007 αρνείται! Θυμωμένος ο Μ του ανακοινώνει ότι κινδυνεύει να καθαιρεθεί από τη θέση του (όπως ξέρετε, ο Τζέημς Μποντ είναι αξιωματικός και μάλιστα πλωτάρχης) και η άδειά του αφαιρείται. Με άλλα λόγια, ο 007 είναι πια... 7 σκέτο. Συγχρόνως, ο Μ απαιτεί από τον Τζέημς να παραδώσει τα όπλα του.

Κι ενώ τα πράγματα βαδίζουν σε αδιέξοδο, ο Τζέημς Μποντ παίρνει τη μεγάλη απόφαση: Με μερικές καλές γροθιές απαλλάσσεται από τους παλιούς του συντρόφους και τρέχει προς την ελευθερία. Οι συνάδελφοί του διατάζουν να τον πυροβολήσουν. Ξέρουν ότι ο 007 θα γυρίσει μόνο αν πετύχει το σκοπό του. Δυστυχώς όμως, είναι πια εντελώς μόνος. Συστήνεται στον ίδιο το Σάντζες σαν ένας πρώην Βρετανός πράκτορας και ζητά συνεργασία με την οργάνωσή του. Προηγουμένως βέβαια, έχει φροντίσει να μάθει αρκετά για τους ανθρώπους του και να τα χρησιμοποιήσει έτσι, ώστε στην ανάκριση που του επιβάλλει ο Σάντζες να είναι αρκετά πειστικός. Έτσι, δεν δυσκολεύεται να κερδίσει αυτό που θέλει, έχοντας τώρα την ευκαιρία να μάθει για τα σχέδια του Κολομβιανού λαθρεμπόρου από «μέσα».

Καλά όλα αυτά, αλλά... κάτι λείπει, δεν νομίζετε; Ε, βέβαια κάτι λείπει. Αν και ο Τίμοθυ Ντάλτον φαίνεται να μη συμπαθεί πολύ τις γυναίκες-πράκτορες, εκείνες δείχνουν να τον συμπαθούν πάντα. Τώρα πια, ποιός μπορεί να σταματήσει τον ήρωά μας; Μα φυσικά κανείς!

Εκτός από την Αγγλία (όπου η ταινία προβάλλεται πρώτα από όλο τον κόσμο, σε ένδειξη τιμής επειδή αποτελεί καθαρά βρετανική παραγωγή), η υπόλοιπη Ευρώπη προβλέπεται να έχει σύντομα τον 007 στις οθόνες της. Το ότι δεν πρέπει να χάσετε το "Licence to Kill" δεν χρειάζεται φυσικά να σας το πω. Δεν είναι μόνο η δράση, που αυτή τη φορά είναι πολύ περισσότερη παρά ποτέ. Είναι κατ' αρχήν το γεγονός ότι στην ταινία αυτή ο Τζέημς Μποντ είναι πολύ πειστικός και δεν σώζεται «την τελευταία στιγμή» από κάποιο θεϊκό χέρι, ανεβάζοντας έτσι πολύ το «δείκτη αγωνίας». Όσο για τα εφέ, αυτή τη φορά ξεπέρασαν κάθε προηγούμενο. Μια από τις ταινίες που δεν θα πρέπει να αφήσετε για το video σας.

Ένα νέο P.C.
Made in West Germany
Που είναι Schneider
Που το λένε EURO PC
Που έρχεται με ένα πακέτο προγραμμάτων
Που είναι personal computer
Που είναι home computer !



com quest

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 3 • ΑΘΗΝΑ 117 43
ΤΗΛ: 9028336 - 9028135
FAX: 9028212

ΒΟΥΛΓΑΡΗ 5-7
542 49 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 428075